



جامعة فلادلفيا

كلية الآداب والفنون

قسم التصميم الداخلي

الفصل الدراسي الأول / السنة الدراسية 2014/2015

مخطط تدريس المادة

المادة : تصميم داخلي (2)	رمز المادة : 190225
مستوى المادة : الاول	المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة
موعد المحاضرة: ح ث خ (10-8.10) ن ر (11.15-8.15)	الساعات المعتمدة : 3

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
م/شهر يار الطائي	مدرس			Islamicdesign7@gmail.com

وصف المادة: Course Description:

تتناول هذه المادة مجال من مجالات التصميم الداخلي وهو التصميم الداخلي للوحدات السكنية الذي يعنى بالفضاءات الداخلية السكنية للبيوت و القصور والشقق السكنية على اختلاف أشكالها وحجومها .

ويخضع التصميم الداخلي لآراء المصمم والساكن فيتمتع بحرية أكبر من أي مجال تصميمي آخر كما يأخذ بعين الاعتبار العوامل المؤثرة فيه مثل الاجتماعية ، الدينية والاقتصادية والمناخية والطبيعية و الجغرافية كما يراعي النسب و المقياس البشري .

بيد ان التخطيط الواعي والمدرّك للفضاءات ، هو التعبير فنياً و هندسياً و تطبيقياً لفكرة ذات تعبيرية محددة الهدف للبيئة الداخلية ترتب وتعالج الفضاءات الداخلية التي من صنع الإنسان للأبنية ، و توائمها بكل ما تحتويه من مفردات و عناصر لتشكل البيئة الداخلية و ما يرتبط بها من ملحقات وأدوات و مكملات تخدم التعبيرية والوظيفة والرمزية ، و تنظم التداخل و التفاعل بين أنشطة الأقسام و مكونات التصميم ، و يكون ذلك وفقاً لأسلوب يستند للبيئة الثقافية والاجتماعية و الطبيعية الجغرافية و الدينية و المناخية كما و يأخذ بعين الاعتبار الميول و الاختيارات .

Objectives: أهداف المادة

بعد اجتياز هذه المادة يتوقع من الطلبة أن يتمكنوا مما يلي :

- التعرف على العناصر الأساسية في التصميم الداخلي و كيفية استخدامها لعمل تصميم ناجح .
- جمع المعلومات والبيانات و المقاسات الخاصة بأي مشروع و تحليلها عن طريق إجراء دراسة مفصلة للمعطيات و المتطلبات إضافة إلى دراسة حالات سابقة .
- الإلمام بجميع الأمور و التفاصيل المعمارية و خاصة الداخلية منها ، وللخامات و ماهية و كيفية إستعمالها و اختيارها من الأسواق المحلية .
- التعرف على الأثاث الخاص بالوحدات السكنية و رسمه حسب مقاييسه و طرق توزيعه في الفراغ ، و التعرف على اللون والضوء و علاقتها بالتصميم الناجح حسب الشكل و الوظيفة.
- تعلم الطرق الأكاديمية الصحيحة في التصميم ، و كيفية تحويل الفكرة المكتوبة إلى رسوم أولية و من ثم إلى رموز هندسية على الورق .
- تعلم تطبيق تقنيات الرسم الهندسي و الإظهار لكامل المشاريع و ذلك برسم المساقط الأفقية و الرأسية و المناظير و التفصيلات و النماذج (الموديل) .

Teaching Method: طريقة التدريس

- محاضرات نظرية مسندة بالعروض .
- دراسة ميدانية لمشاريع قائمة .
- المشاريع التي تصمم وتصحح و تتم داخل المرسم تحت إشراف مدرسي المادة .
- التحكيم العلني للمشاريع بمراحل العمل المختلفة و ذلك لإيصال الفائدة عبر أسلوب الحوار و ما يطرح من أفكار نقدية للمشاريع .

Learning outcomes: مخرجات المادة

- فهم الطالب لمفهوم ثلاثي الأبعاد عن طريق تطبيق قواعد المنظور
- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية
- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)

Evaluation : التقييم

- المشاريع المعطاة
- اختبارات
- واجبات دراسية
- امتحان نهائي

توزيع العلامات	
أدوات التقييم	العلامة
الامتحان الأول	20
الامتحان الثاني	20
الامتحان النهائي	40
المشاريع المنفذة والواجبات الدراسية	20
المجموع	100

Expected Workload: الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والإعداد للمادة يساوي ساعة لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

Attendance: سياسة الدوام

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية ، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفراً) ، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	التعرف بالمادة وشرح الخطة مقدمة	
(2)	تحديد الطراز المعماري المتبع في التصميم	
(3)	الخط التصميمي للتطبيق على فراغ معين معمارياً	
(4)	رفع و رسم فراغ سكني قائم	
(5)	تحليل لأحد الفراغات الداخلية المصممة مسبقاً	
(6)	الامتحان الأول	
(7)	المواد و الخامات المستخدمة في التصميم .	
(8)	الأنظمة اللونية .	
(9)	الإضاءة في التصميم .	
(10)	الأثاث بنوعيه الثابت و المتحرك.	
(11)	الامتحان الثاني	
(12)	إعطاء القاعدة الثالثة في الظل والنور والانعكاس	
(13)	ممرات الحركة و توزيع الفراغات .	
(14)	تطبيق على قطعة أثاث داخلية	
(15)	تطبيق على قطعة أثاث داخلية	
(16)	الامتحان النهائي	