



جامعة فيلادلفيا  
كلية الآداب والفنون  
قسم التصميم الداخلي  
الفصل الدراسي الاول / السنة الدراسية 2015/2014

مخطط تدريس المادة

رقم المادة: 190310	عنوان المادة: تكنولوجيا التصميم الداخلي وخاماته
المتطلب السابق و/ أو المرافق:	مستوى المادة:
عدد الساعات المعتمدة: 3	وقت المحاضرة: ح ث خ (10,13-14)

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
م/ شهريار الطائي	مدرس			Islamicdesign7@gmail.com

**وصف المادة:**

يبحث هذا المساق في خواص ومواصفات وتقنيات المواد المستخدمة في أعمال التصميم الداخلي سواء كانت للأسقف أو الجدران أو الأرضيات أو الأثاث، وتتناول أيضا دراسة للخامات المستخدمة في التصميم ليتعرف من خلالها الطالب على اسلوب توظيفها على عناصر التصميم الداخلي مع التحليل والتوصيف للمواد الخام من خلال المسطحات الأفقية ( الاسقف والأرضيات ) والمسطحات الرأسية ( الحوائط والقواطع ) بانواعها المختلفة والوصلات والروابط والاكسسوارات والدهانات والاحجار والبلاط والحصى والاختشاب والمعادن مع الدراسة والتحليل للخصائص الفيزيائية والامكانية التقنية وتطبيقاتها في التصميم الداخلي. من خلال ما حدث من تقدم تكنولوجي على الخامات لتوفير الطاقة وتوفير الوقت ورفاهية المستخدم وتوفير العوامل الاقتصادية. وأيضا يستطيع الطالب ان يتعرف على توزيع الخامات في التصميم الداخلي.

**أهداف المادة:**

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية :

1. تعريف الطالب بالمواد المستخدمة في أعمال التصميم الداخلي .
2. تعريف الطالب بالتقنيات المستخدمة في أعمال التصميم الداخلي .
3. صقل الحس الفني عند الطالب .
4. تطوير قدرة الطالب على اختيار الخامات المناسبة واستخدامها في أعمال التصميم الداخلي .

## مكونات المادة:

1. الكتب والمراجع العلمية
2. الموقع الالكتروني

## طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات... الخ، لبيان مدى التطبيق العملي لجميع الخامات، والتعرف عليها والمناقشة والتحليل للوصول الى النتائج المرجوة.

### • مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)

عمل الابحاث العلمية والتعرف على خصائص المادة وتوظيفها والبدائل مع شرح تفصيلي لنتائج البحث مع تحديد المكان الذي يتم فيه البحث ( سكني - تجاري - سياحي ) مع عرضها بواسطة الوسائل الالكترونية

### • المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

تعريف الطالب كيفية القيام باختيار الخامات وتوظيفها في المكان المحدد وما يتبعها من عناصر مكتملة لنجاح العملية التصميمية.

## أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة  
ابحاث وامتحانات قصيرة وامتحانات فصلية

### • اختبارات قصيرة

اختبارات كل محاضرة لتحصيل على ما تم تدريسه مع التعليق نحو السلبيات والايجابيات.

### • الامتحان النهائي

امتحان على ما تم دراسته من خامات في التصميم الداخلي مع العرض والتحليل لكيفية اختيار الخامة والسبب من استخدامها.

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

### التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)، مع حفظ حقوق الطبع والملكية، تجنب الانتحال.

### توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	- تعريف بالمادة - توظيف المادة على عناصر التصميم الداخلي	3 ابحاث يتم تسليم كل بحث قبل الامتحان بأسبوع
(2)	- أثر التكنولوجيا على الخامات <u>أولاً</u> : المسطحات الأفقية - الارضيات وانواعها	( البحث الاول) الخامات المستخدمة في الاسقف المعلقة
(3)	- اسس اختيار نوع الارضيات - خامات الارضيات - الرخام - السيراميك - الاخشاب	
(4)	- الترانز والموكيت - الارضية الزائفة (المرتفعة)	
(5)	<u>ثانياً</u> : الاسقف - الاسقف الاساسية- الاسقف المعلقة - اسباب اختيار الاسقف المعلقة	تسليم البحث الاول
(6)	- مراجعة من المنهج	
(7)	انواع الاسقف المعلقة - اسقف بلا وصلات - بالواح - بلاط جيس - بلاط من مواد صناعية - شرائح معدنية	
(8)	- اختيار خامة السقف	( البحث الثاني)

الخامات المستخدمة في القواطع الثابتة والمتحركة	- الاخشاب - البلاستيك - الفلين - المعادن - الزجاج, وتأثير التكنولوجيا المتقدمة على المكان	
	ثالثا: المسطحات الرأسية - الحوائط والقواطع (انواعها) - وصلات وروابط واكسسوارات القواطع	(9)
تسليم البحث الثاني	- قواطع خشبية - معدنية - زجاجية - بلاستيك - الواح معدن - القش المضغوط	(10)
	-من المنهج - مراجعة ما سبق	(11) الامتحان الثاني
	رابعا: الدهانات وكيفية اختيارها - العوامل المؤثرة - الادوات والتجهيزات التكنولوجية المتقدمة في التصميم السكني ( سنسور)	(12)
( البحث الثالث ) الاجهزة والمعدات الحساسة في التصميم الداخلي	خامسا: انواع الدهانات - الاحجار - البلاط - الحصى - مميزات الاحجار والكاش والحصى - واستخداماتها في التصميم الداخلي	(13)
	الاجهزة والمعدات ذات التقنية العالية (الحساسة) في التصميم الداخلي - مميزاتاها - ووظائفها - واماكن توظيفها	(14)
تسليم البحث الثالث	مراجعة المادة - امتحان نموذجي - مراجعة المنهج	(15) نموذج امتحان (اختياري)
	-من المنهج	(16) الامتحان النهائي

### الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

### سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

### المراجع

- خامات وتقنيات التصميم الداخلي، ايمن السعدي- المجتمع العربي للنشر والتوزيع
- تكنولوجيا الخامات في التصميم الداخلي، عدلي محمد عبد الهادي/محمد عبدالله الدرايسه

- تكنولوجيا الخامات واستخداماتها في التصميم الداخلي ، د. محمد ثابت البلداوي
- خامات وتقنيات التصميم الداخلي/ايمن سعدي محمد