



**جامعة فيلادلفيا**  
**كلية الآداب والفنون**  
**قسم التصميم الداخلي**  
**الفصل الدراسي الأول/ السنة الدراسية 2015/2014**

**مخطط تدريس المادة**

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| المادة: أعمال ومشاغل           | رمز المادة: 190320                   |
| مستوى المادة: الثالث           | المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: بلا |
| موعد المحاضرة: نر (11:15-8:15) | الساعات المعتمدة: 3                  |

**معلومات خاصة بمدرس المادة**

| الاسم         | الرتبة الأكاديمية | رقم المكتب ومكانه | الساعات المكتبية                    | البريد الإلكتروني |
|---------------|-------------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------|
| حنان أبو كركي | مدرسة             | 339               | حتم (2:00-1:00)<br>نر (12:30-11:15) |                   |

**وصف المادة:**

أعمال ومشاغل هي إحدى المواد الدراسية التي تربط ما بين العملية التخطيطية التصميمية والعملية التنفيذية التطبيقية، حيث يتعرف الطالب من خلالها على المواد الخام والأدوات والآلات المتوفرة في الأسواق والتي تستخدم في تنفيذ التصميم المتنوع، وترجمتها على أرض الواقع على هيئة مجسمات (قطع أثاث) حقيقية الأبعاد يستخدمها الإنسان في حياته اليومية، ومن خلال ذلك يتعرف الطالب على المقاييس المعتمدة عالمياً لكل تصميم، وعلى مدى أهمية توافق كل تصميم مع الحيز الداخلي الذي يشغله، بحيث يتناسب مع باقي المجسمات في الفراغ الداخلي ذاته.

**أهداف المادة:**

- 1- أن يتعرف الطالب على المواد الخام المستخدمة في تنفيذ التصميمات المتنوعة لقطع الأثاث وإدراك خصائص كل منها.
- 2- أن يمارس الطالب ويطلع على أعمال النجارة المختلفة؛ ليتمكن ذلك من توسيع إدراكه لخصائص كل مادة، ومن خلال ذلك يتعرف على أدوات النجارة والآلات المستخدمة في هذه العملية، والتعرف على طرق تركيب وتفكيك قطع الأثاث المختلفة.
- 3- التعرف على خصائص المواد المستخدمة في تنفيذ الأعمال التصميمية يسهل على الطالب كيفية الاستفادة منها لإضافة قيمة جمالية على كل تصميم. من خلال تنفيذ تصاميم جمالية من المواد ذاتها أو من خلال إضافة الإكسسوارات المتنوعة الأشكال على كل تصميم.

## مكونات المادة:

1. الكتب المقررة: (راجع القائمة)
2. الاطلاع على المواقع الالكترونية في الشبكة العنكبوتية.
3. المواد المساندة (محاضرات نظرية مدعمة بطريقة العرض الالكترونية Power Point)
4. القراءات الإضافية (إعداد عدد من البحوث عن مواضيع محددة في المادة)
5. زيارات ميدانية للمصانع ومحلات النجارة والأثاث.
6. تطبيقات عملية من خلال تنفيذ التصميم المقترحة من قبل كل طالب على هيئة مجسمات.

أساليب تدريس المادة: محاضرات، مناقشات، أبحاث، اعمال تصميمية تنفيذية

## نتائج التعلم Learning outcomes

### 1. المعرفة والفهم Knowledge and understanding

- ان يتعرف الطالب على المواد الخام وخصائصها والالات التي تستخدم في عمليات صناعة الأثاث
- أن يدرك مدى أهمية التوافق بين العملية التصميمية والتنفيذية لكل تصميم ومدى تناسب كل تصميم مع الحيز الفراغي الذي يستخدم فيه.

### 2. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص Communication skills)

- الاطلاع على اكبر عدد ممكن من المراجع والبحوث المتعلقة بالمادة.
- التواصل مع أهم الافكار التي تطرحها المادة من خلال الانترنت.
- التواصل مع أصحاب المهنة في السوق المحلي من خلال الزيارات الميدانية للمصانع ومحلات النجارة.
- 3. مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

### Practical and/ or professional skills (Transferable Skills)

- قدرة الطالب بدوره مصمما داخليا على الربط بين الناحية التصميمية والتنفيذية.

### أدوات التقييم:

- اعداد بحوث مركزة
- الحضور في المحاضرات
- المشاركة في المناقشات وطرح الافكار
- تقييم أفكار تصميمية ومشاريع تطبيقية من قبل الطالب
- تقديم عرض توثيقي للمراحل التصميم والتنفيذ التي اتبعها الطالب لتقديم مشاريعه

| <u>توزيع العلامات</u> |                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| العلامة               | أدوات التقييم                                                               |
| 20                    | الامتحان الأول                                                              |
| 20                    | الامتحان الثاني                                                             |
| 40                    | الامتحان النهائي                                                            |
| 20                    | التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع |
| 100                   | المجموع                                                                     |

## الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism

## توزيع المادة على الفصل الدراسي

| الأسبوع    | المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها                                                                                                                                                                                                             | الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| الأول      | تعريف الطالب بالمادة والخطة الدراسية.                                                                                                                                                                                                                 |                                   |
| الثاني     | تعريف الطالب بالمواد الخام وخصائصها والأدوات اليدوية والكهربائية.                                                                                                                                                                                     |                                   |
| الثالث     | التركيبة والوصلات والتعاشيق الصناعية والخشبية.<br>- تعريف الوصلات.<br>- أنواع الوصلات الخشبية الشائعة ج 1 بالإضافة إلى رسم توضيحي لبعض الأمثلة.                                                                                                       | رسوم تفصيلية للوصلات              |
| الرابع     | - أنواع الوصلات الخشبية الشائعة ج 2 بالإضافة إلى رسم توضيحي لبعض الأمثلة.                                                                                                                                                                             | رسوم تفصيلية                      |
| الخامس     | الامتحان الأول- يقدم الطالب الرسوم التنفيذية للتعايش واستخدم ما يتناسب منها مع المشروع المختارة والمنفذة بمقاييس 1/1.                                                                                                                                 | رسوم تفصيلية                      |
| السادس     | الإكسسوارات والخردوات والمتممات (المجاذب، السحابات، المفصلات، المقصات، المقابض، حمالات الرفوف،.....                                                                                                                                                   | تقرير                             |
| السابع     | البدء بوضع تصاميم أولية لقطعة أثاث بتفاصيل هندسية وزخرفية بمقياس محددة. وتقديم الرسومات (التنفيذية والتفصيلية للتعايش)                                                                                                                                | رسوم تفصيلية لقطعة أثاث           |
| الثامن     | متابعة التصاميم وإجراء التعديلات والتصحيح.                                                                                                                                                                                                            |                                   |
| التاسع     | تنفيذ عدد من الرسومات التي وضعها الطالب لتصميمه لتترجم إلى مجسم ثلاثي الأبعاد ومصغر الحجم (العدد المطلوب 3 تصاميم).                                                                                                                                   | رسوم تفصيلية لقطعة أثاث           |
| العاشر     | الامتحان الثاني – اختيار أحد التصاميم التي قدمها الطالب وعرضها مع تقديم بحث و(Presentation) يوضح الطالب من خلالها خطوات التصميم منذ البداية إلى التنفيذ حتى خرج بصورته النهائية مزودا بالصور الفوتوغرافية والرسوم التوضيحية.                          |                                   |
| الحادي عشر | البدء بوضع تصاميم أولية لمشروع تصميمي آخر يتضمن تصميم قطعة أثاث مرتبطة بالشكل والفكرة مع المشروع الأول.                                                                                                                                               | رسومات توضيحية للمشروع            |
| الثاني عشر | عمل حلقة نقاش للاتفاق على تصميم موحد للتنفيذ.                                                                                                                                                                                                         |                                   |
| الثالث عشر | التعديل على التصميم المقدم من الطلاب.                                                                                                                                                                                                                 |                                   |
| الرابع عشر | البدء بعملية التنفيذ.                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |
| الخامس عشر | متابعة عملية التنفيذ.                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |
| السادس عشر | الامتحان النهائي : ان يقدم كل الطلاب التصميم النهائي منفذا على هيئة مجسم بمقياس حقيقي، مع تقديم بحث و(Presentation) من كل طالب على حدى يوضح فيه خلالهما خطوات التصميم منذ البداية إلى التنفيذ حتى خرج بصورته النهائية مزودا بالصور والرسوم التوضيحية. |                                   |

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

#### سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

#### المراجع العلمية للمادة

##### • الكتب:

- هريوت، باست (صناعة تنجيد الأثاث)، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة.
- خنفر، يونس ( صناعة الأثاث والموبيليا- فن النجارة ) ، دار الراتب الجامعية، بيروت- لبنان.
- صالح. محمد فتحي. 1990. فنون النجارة الحديثة للهواة والمحترفين.
- النجار. محمد أحمد محمود. 1989. النجارة العامة وطرق حفظ وتصنيع الأثاث. دار المعارف. القاهرة.
- الحسيني. محمد أحمد. 1994. الصناعات الحرفية الصغيرة: فن تجارة الأثاث المنزلي: تعلم مهنة النجارة لمشروعك الصغير. مكتبة ابن سينا. القاهرة.