



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الداخلي
الفصل الدراسي الأول / السنة الدراسية 2015/2014

مخطط تدريس المادة

رمز المادة: 190334	المادة: مكملات التصميم الداخلي
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: بلا	مستوى المادة: الثالث
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: حثم (9:00-8:10)

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
حنان أبوكركي	مدرس	339	حثم (2:00-1:00) نر (12:30-11:15)	

وصف المادة:

تتعلق المادة بالميدان النظري لدراسة التصاميم الداخلية، ومن خلالها يصبح الطالب - إلى جانب إلمامه بعناصر التصميم الداخلي الأساسية - ملماً أيضاً بالعناصر المكملة للفضاءات الداخلية المرتبطة بالعناصر الأساسية، والتي تغني التصميم الداخلي وتضيف له القيم الجمالية إلى جانب القيم الوظيفية، وهي تعتبر طرق لعلاج العناصر التعريفية كالجدران وما فيها من فتحات (النوافذ والأبواب) والأسقف والأرضيات، بالإضافة إلى ذلك فهي تشمل الأثاث وعناصر الإضاءة و الإكسسوارات المتنوعة والنباتات وكافة العناصر التزيينية.

أهداف المادة:

تهدف المادة إلى:

- 1- أن يتعرف الطالب على مكملات التصميم الداخلي وما تحققه من قيم وظيفية وقيم جمالية للفراغات الداخلية.
- 2- أن يتعرف الطالب على طرق ربط عناصر التصميم الداخلي الأساسية بمكملات التصميم الداخلي.
- 3- أن يتعرف الطالب على طرق التعامل مع الفراغات الداخلية واتباع طرق الوصول إلى التصميم الجيد للفراغات الداخلية.
- 4- أن يتعرف الطالب على أنواع المكملات ومعالجاتها وتنمية القدرة لديه في اختيار ما هو أنسب منها.

مكونات المادة:

* الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية.... الخ)
- الصور، ونماذج لمشاريع.
- دليل الدراسة (حيث ينطبق)
- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

نتائج التعلم:

- التعرف على المفاهيم الرئيسية والمبادئ العامة في تاريخ فنون التشكيل والتصميم.
- تعريف المصطلحات العامة الشائعة في دراسة طراز الحقب التاريخية.
- تذكر أسماء أبرز الأعمال وأسماء منتجيها، كل حسب طراز حقبة التاريخية.
- تحديد الفترة الزمنية لأبرز الأعمال الفنية في طراز كل حقبة تاريخية.
- التعرف على الشخصيات والأحداث المهمة التي ساعدت على تشكيل طراز كل حقبة.
- تمييز المناطق الجغرافية التي انتشر فيها طراز كل حقبة تاريخية.
- تحديد أساليب تقنيات إنتاج التصاميم وطرائقها باختلاف طراز كل حقبة تاريخية.
- تمييز الأساليب الفنية المتنوعة لفنون طراز كل حقبة تاريخية وخصائصها المتنوعة.
- تفسير أسباب التحولات في طرز فنون حقبة تاريخية إلى حقبة تاريخية أخرى.
- تسمية الأعمال الفنية المميزة لكل طراز إرتباطاً بأسلوب منتجيها من فنانين ومصممين.
- المقارنة بين طراز وأساليب مصممي الحقب التاريخية المختلفة.

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- حقوق الطبع والملكية
- تجنب الانتحال

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الأسبوع
	- التعريف بالمادة وشرح الخطة - مقدمة	(1)
	- عناصر التصميم الداخلي. - مبادئ التصميم الداخلي وقواعده. - <u>عملية التصميم الداخلي.</u>	(2)
	- الجدران ومعالجاتها - أغطية الجدران وأنواعها	(3)
	- الأرضيات ومعالجاتها - أغطية الأرضيات وأنواعها	(4)
	- السقوف ومعالجاتها - أغطية السقوف وأنواعها	(5)
	- الامتحان الأول	(6)
	- الفتحات ومعالجاتها - أنواع الأبواب (الأكسسوارات). - أنواع النوافذ ووظائفها.	(7)
	- معالجة النوافذ ودورها في تعزيز التصميم الداخلي(الستائر).	(8)
	- تخطيط الفراغات الداخلية (الحجرات) - والعلاقة بين الفراغات الداخلية	(9)
	- العناصر التأثيثية للفضاء الداخلي ترتيب الأثاث وفقاً لأصول التصميم الجيد - (التصميم المغلق والتصميم المفتوح)	
	- المفروشات والتجهيزات: الأدوات والأجهزة..	(10)
	- الامتحان الثاني - الفراغات التخزينية ومعالجاتها في الفضاء الداخلي.	(11)
	- الرفوف - المرايا	(12)

	<ul style="list-style-type: none"> - اللوحات الفنية والصور . - الإكسسوارات بأنواعها . - وحدات الإضاءة. 	(13)
	<ul style="list-style-type: none"> - المواقد - النوافير والشلالات - النباتات واحواض الزهور .. 	(14)
	<ul style="list-style-type: none"> - العلامات الدالة التعريفية في الفضاءات الداخلية (اللوحة الإرشادية) - مراجعة للمادة 	(15)
	- الامتحان النهائي	(16)

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع

• المراجع العربية:

- خوري جريس. 1994. التصميم الداخلي (مبادئ أساسية). دار قابس للطباعة والنشر، الطبعة الأولى.
- خوري جريس. 1994. التصميم الداخلي (المفروشات). دار قابس للطباعة والنشر، الطبعة الأولى.
- خنفر. يونس يوسف. 1983. أسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور. دار مجدلاوي للنشر. عمان.
- أحمد. مصطفى. 2001. التصميم الداخلي: خامات، مواد، معدات. دار الفكر العربي. القاهرة.
- كاتلين س. ستوير. 2007. أروع الستائر (Dream Windows)، ترجمة دينا جابر ادريس، الطبعة الأولى، الدار العربية للعلوم. بيروت

• المراجع الأجنبية:

- **The Fundamental of Interior Architecture**, John Coles & Naomi House, AVA Publishing SA, 2007.
- **Materials and Components of INTERIOR DESIGN**, third edition, J. Rosemary Riggs, Regents/ Prentice Hall, New Jersey, 1992.

- **Kitchens and bathrooms: interior design.** Asensio Cerver, Francisco. Eat Sussex, England : Rotovision SA. 1997.

Websites المواقع الإلكترونية •

- <http://www.restorations.net/bauhaus/bauhaus.htm>
- http://simplyfurnishings.co.uk/design_index/introduction/introduction.htm
- <http://www.seemydesign.com/livingroom/elementsideas/flooring/example1.htm>
- <http://www.sjhomedesigns.com/index.html>
- <http://www.ehomee.com>
- <http://www.interior-design.com.au/home.aspx>
- <http://www.dreamhomedesignusa.com/interiors.htm>

Websites:

- Keywords for Browsing:

- interior design ideas
- furniture styles
- interior decorating
- decorating accessorie