



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الداخلي
الفصل الدراسي الأول / السنة الدراسية 2015/2014

مخطط تدريس المادة

رمز المادة: 0190424	المادة: التصميم الداخلي 4
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: 190423	مستوى المادة: السنة الرابعة
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: 10:10-8:10

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. جودت بباوي	استاذ مشارك	322	حتم (11-10) نر (11-9:45)	Jawdatbabawy@ yahoo.com

وصف المادة:

تحتوي المادة على تقديم دراسة تفصيلية لمشروع متكامل قد تم اختياره مسبقا خلال دراسة مادة (دراسات في التصميم الداخلي 190460) تعتمد هذه المادة على الاسلوب والمنهج العلمي ودراسة تحليلية لعناصر التصميم الداخلي وتطبيق عوامل الهندسة البشرية بدقة ومهارة عالية - ويحتوي المشروع على دراسة المسقط الافقي العام للمشروع لتوزيع الاثاث وايضا دراسة الاسقف والارضيات - ودراسة القطاعات المختلفة - كما يقدم الطالب ايضا التعديلات المعمارية واظهار التحديثات والافكار بابداع في التوظيف الجيد مع دراسة الناحية التعبيرية الجمالية وتوزيع الخامات والالوان المناسبة مع دراسة سيكولوجية وفسيولوجية للمشروع.

أهداف المادة:

الوصول إلى اخراج مشروع متكامل العناصر يضع الطالب فيه ماتم به من دراسة يتم تطبيقها للوصول إلى احسن الوظائف والجماليات والتدريب على الحوار النفسي واستخدام التكنولوجيا المتقدمة ودراسة العوامل السيكلوجية والفسيولوجية والتدريب على الزيارات الميدانية للمشروع وايضا لامثلة متشابهة واحساس الطالب بالمسؤولية وضبط الوقت والمسؤولية نحو الحياة العملية.

مكونات المادة:

* الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية....الخ)
- الصور، ونماذج لمشاريع.
- دليل الدراسة (حيث ينطبق)
- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

نتائج التعلم:

- المعرفة العلمية والفهم
- المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)
- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)
- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول (التقديم الاول)
20	الامتحان الثاني (التقديم الثاني)
40	الامتحان النهائي (التقديم الثالث)
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- حقوق الطبع والملكية
- تجنب الانتحال

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	- تعريف المادة - مقومات العملية التصميمية - الفكرة الموضوعية - الشكل - الوظيفة - الخامات - التقنية - النواحي التعبيرية والجمالية (الطراز)	- تقديم ملخص عن المشروع - الفكرة الموضوعية - التعديلات والأفكار والتحديث الذي تقوم به في المشروع
(2)	- تحقيق نواحي الهندسة البشرية - النواحي السيكلوجية والفسولوجية - تحقيق النواحي الإبداعية الابتكارية - سرعة التنفيذ والالتزام بالمواعيد - الرسوم التنفيذية	- التعديل والإبداع والفكرة التصميمية - دراسة المساقط الأفقية
(3)	- متابعة المشروع (الجزء الأول)	دراسة الاسقف وتوزيع الانارة والاسقف المعلقة
(4)	متابعة المشروع (الجزء الثاني)	دراسة الارضيات وتوزيع الخامات
(5)	- متابعة المشروع - وعمل تفصيلية لعنصر من عناصر التصميم الموجودة في المسقط الأفقي - مقياس رسم 2/1 أو 1/1	
(6) الامتحان الأول	التسليم الأول	1. جميع المساقط الأفقية للمشروع والاسقف والارضيات مقياس الرسم 50/1 2. تفصيلية مقياس رسم 1/1 أو 2/1

الملاحظة -توزيع الظلال في جميع القطاعات - عمل جميع القطاعات مقياس رسم 20/1	الجزء الثاني تعريف بالجزء الثاني المتضمن عمل المساقط - الارتفاعات والاسقف المعلقة وتوزيع الانارة	(7)
تحليل ودراسة الحوائط	متابعة وارشاد	(8)
- التاكيد على الاسقف المعلقة - سقوط الكمرات - خط الارض - سماكة الاسقف والحوائط - اسقاط الظلال - استخدام انواع الخطوط في جميع مراحل التصميم - كتابة عناوين المساقط والقطاعات ومقياس الرسم بخط مناسب	متابعة وارشاد	(9)
	متابعة وارشاد	(10)
	الجزء الثاني - تفصيلية من عناصر التصميم 1/1 او 2/1 - اعلان 70 X50 سم - ظرف وخطاب لموضوع المشروع	(11) الامتحان الثاني
	متابعة وارشاد - استخدام انواع الخطوط في المشروع - كتابة بيان القطاعات والمساقط وخطوط القطع	(12)
	متابعة وارشاد: - التاكيد على اسقاط الظلال - الالوان وتوظيفها في المسقط الافقي والقطاعات - لوحة لتجميع الالوان المستخدمة اسفل المشروع	(13)
	- لوحة لتجميع الخامات المستخدمة	

	- لوحة لتجميع انواع وحدات الاضاءة والانارة - لوحة استخدام الادوات والمعدات الحديثة في الابواب والحمامات المطابع	
	متابعة المشروع: حسب النقاط السابقة	(14)
	متابعة وإرشاد	(15)
تحديد اماكن تعليق المشروع للمناقشة والحكم	التسليم النهائي	(16) الامتحان النهائي

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.