



جامعة فيلادلفيا  
كلية الآداب والفنون  
قسم التصميم الداخلي  
الفصل الدراسي الثاني/ السنة الدراسية 2014/2013

مخطط تدريس المادة

رمز المادة: 190433	المادة: إنارة وصوت
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: بلا	مستوى المادة: الرابع
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: ح.ث.خ 10-9-10

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
رنا أبوأصبع	مدرس	IT-338		<a href="mailto:ranaabuosba@yahoo.com">ranaabuosba@yahoo.com</a>

**وصف المادة:**

تتناول هذه المادة المبادئ الأساسية للإضاءة والصوتيات وتطبيقاتها في التصميم الداخلي، و طريقة استخدام الإضاءة والصوت في مجال التصميم الداخلي من حيث توضيح علاقته بالإضاءة والصوت مع الفراغ والكتلة وأسلوب وتقنيات استخدامها كعامل مؤثر في العمل.

**أهداف المادة:**

تهدف المادة إلى:

- 1- تطوير قابلية الطلبة في تطوير ودمج أفكار تصميمية للإضاءة والصوتيات ضمن الفكرة الرئيسية للمشاريع الهندسية بحيث تكون جزءا منها.
- 2- تحسين مهارات الطلبة في تصميم وإعداد مخططات الإضاءة للمشاريع.
- 3- تطوير إمكانيات الطلبة في حل المشاكل الصوتية في الفضاءات الداخلية.

**مكونات المادة:**

\* الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية.... الخ)
- الصور، ونماذج لمشاريع.
- دليل الدراسة (حيث ينطبق)
- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)

**طرق التدريس:**

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

**نتائج التعلم:**

- المعرفة العلمية والفهم

فهم الطالب لأهمية الإضاءة بنوعيتها الطبيعية والصناعية ومصادرها القديمة والحديثة وكيفية توظيفها في الحيز الداخلي، بالإضافة إلى التعامل مع المشاكل الصوتية في القاعات.

- المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)
- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)
- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

#### أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

#### التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- حقوق الطبع والملكية
- تجنب الانتحال

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	المقدمة والتعريف بالمادة	
(2)	أساسيات الإنارة، الإنارة والعمارة الضوء وطبيعته	
(3)	مجال الرؤية التحكم في الضوء	
(4)	خواص الضوء	
(5)	الإنارة الطبيعية في المباني الإنارة الطبيعية في المنطقة العربية	البحث الميداني في أنواع وحدات الإنارة
(6)	مصادر الإنارة الصناعية أنواع مصابيح الإنارة	
(7)	الضوء واللون أنواع الإنارة الصناعية مبادئ الإنارة	
(8)	تطبيقات الإنارة في المشروع العملي	تسليم البحث
(9)	المشروع العملي	
(10)	المشروع العملي	
(11)	تسليم المشروع	
(12)	الصوت والفضاء الداخلي أساسيات الصوت	
(13)	حلول تصميمية لمشاكل الصوت	
(14)	معايير التصميم الصوتي	
(15)	معالجات صوتية تطبيقات وأمثلة	نموذج امتحان (اختياري)
(16)	مراجعة للمادة	الامتحان النهائي

## الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

## سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

## المراجع الكتب

- هندسة الإضاءة، اسر علي زكي، دار الراتب الجامعية، 1986.
- أسس الإنارة المعمارية، محمد عبد الفتاح عبيد، جامعة الملك سعود، النشر العلمي والمطابع، 1998.
- نظم الإنارة الاصطناعية: تخطيط وتصميم عبيد، هاني عمان، الأردن 1987 .
- علم الإنارة الكهربائية و فن التمديدات الداخلية الحديثة صبحي طه، دار المعرفة، 1993.
- الهندسة الصوتية في العمارة، رزق نمر شعبان حماد، مطبعة الجامعة الأردنية، 1996.
- تصميم قاعات الاستماع، ج ا مور، دار الراتب الجامعية، 1994.

- Interior Lighting, gary gordon

المجلات العلمية  
المواقع الالكترونية