



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: التصميم الداخلي

الفصل:الاول من العام الجامعي 2018-2019

<u>خطة تدريس المادة</u> Course Syllabus	
رمز المادة: 180473/ 190473	المادة: تاريخ الفن العالمي
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: ---	مستوى المادة: الرابع
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: حثم (10:00-11:00)

<u>عضو هيئة التدريس</u>				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. انصاف الربضي	أستاذ مشارك	IT 318	11-12:30 نر 1-12 حثم	insaf@yahoo.com

وصف المادة:

تتناول هذه المدة كافة الجوانب اللازمة لعرض وفهم الفنون الحضارية في العهد المسيحي والفترتين البيزنطية والقوطية ثم امتدادها في العصور الوسطى حتى احياء الكلاسيكية وبداية عصر النهضة وذلك تحت تأثير العوامل المختلفة الاجتماعية والسياسية والدينية.

أهداف المادة:

- التعرف على منجزات الشعوب الحضارية والوقوف علي مساهمات كل منها في الحضارة الانسانية العالمية واثرها على تطور الوعي لدى الافراد والمجتمعات وتقدمها في العالم

مكونات المادة:

1. الكتب المقررة: (عنوان الكتاب، المؤلف، الجهة الناشرة، سنة النشر)
 - ملخص للمقرر من عدة مصادر مع إضافة ما يستجد مثل ، زيارة المعارض والندوات.
 2. المواد المساندة (أشرطة فيديو، أشرطة صوتية)
 - C.D ، فيديو، مجلات وجراند ، اسلاميات ، ملصقات ، سلايدات الخ
 3. القراءات الإضافية (الكتب ، الدوريات ... الخ
 4. دليل دراسة المادة (إن وجد) ملخص للمقرر
 5. دليل الواجبات/ الوظائف، التجارب العلمية الخ (إن وجد)
- تطبيقات عملية لقراءات متعددة لعدة اعمال فنية مثل كتاب، لوح، تصميم ميداني، ملصق، تصميم داخلي، محاضرات، مناقشات، عروض.

أساليب تدريس المادة: محاضرات، مناقشات، حل مسائل، مناظرات ... الخ

نتائج التعلم Learning outcomes

1. المعرفة والفهم Knowledge and understanding
2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار Cognitive skills
3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص Communication skills)
4. مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

أدوات التقييم:

- تقارير و/أو أبحاث قصيرة و/أو مشاريع (بحث ميداني لقراءة فنية مع مقابلات امتحان اول وثاني)
- امتحانات قصيرة
- واجبات
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير
- امتحانات فصلية ونهائية

<u>توزيع العلامات على أدوات التقييم</u>	
<u>الدرجة</u>	<u>أدوات التقييم</u>
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40 علامة	الامتحان النهائي
20	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100	المجموع

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الأسبوع
	عرض خطة المادة - عرض مفردات المادة - تعريف المصطلح - مفهوم لفن العالمي	(1)
	الفن المسيحي: 1- مفهوم الفن المسيحي ، فن الايقونات والعمارة والنحت والبازلكات. 2- اهم ملامحة وتاريخ تطوره وفلسفته النشأة	(2)
	الفن البيزنطي : 1- لمحة تاريخية 2- العمارة البيزنطية :	(3)
	3- خصائص مميزات العمارة 4- كنيسة اياصوفيا مثال تطبيقي	(4)
		(5) الامتحان الأول
	5 الفنون التطبيقية: 6التصوير والايقونات والفسيفساء	(6)
	الفن الرومانسكي (1000- 1150) العمارة : فن الكنائس ، الطرز الرومنسكية / امثلة النحت: موضوعات ، زخارف واجهات	(7)
	الكنائس، والشخصيات ومميزاته. التصوير : تصوير المخطوطات ، موضوعاته	(8)
	الفن القوطي (1150 - 1400): 1- العمارة : مميزاته ، امثلة .	(9)
	2- النحت :موضوعاته ، اساليبه ، اجمل واشهر الامثلة	(10)

		(11) الامتحان الثاني
	فن عصر النهضة في القرنين الخامس والسادس عشر ويشمل تعريف بلمحة تاريخية وتعريف بالفنانين في مجالات العمارة والنحت والتصوير في القرن الخامس عشر	(12)
	فن عصر النهضة الذهبي: ايطاليا: اواخر فن عصر النهضة في ايطاليا النهجية القرن السادس عشر	(13)
	فن الباروك	(14)
	فن الركوكو وتمهيد للكلاسيكية	(15)
	- مراجعة عامة- الامتحان النهائي	(16) الامتحان النهائي

الحضور والغياب: لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة **الكتيب**

- المختصر في تاريخ الفن العالمي ، د.احسان الرباعي ، دار نور الدين. اربد , 2002
- = تاريخ الفن والعمارة ، عفيف بهنسي
- الدوريات العلمية
- **Websites** المواقع الإلكترونية
- الصحف والمجلات العالمية الاردنية والعربية / مواقع