



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: الصحافة

الفصل: الاول من العام الجامعي 2014 / 2015

خطة تدريس المادة Course Syllabus	
رمز المادة: 0160210 شعبة (1)	المادة: الحديث الصحفي
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة:	مستوى المادة: بكالوريوس
الساعات المعتمدة: 4	موعد المحاضرة: 10 - 8: 10 ح ، ث 08:10 - 09:00 خ

عضو هيئة التدريس				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. بشرى حسين الحمداني	أستاذ مساعد			Bushraalhamdane@yahoo.com

وصف المادة:

تعريف الطالب بأساسيات فن الحديث الصحفي والتدريب على الإعداد والتخطيط والكتابة الصحفية. كما تتضمن هذه المادة شروط كتابة الاحاديث الصحفية وأنواعها وأساليبها، ويعرض لفنون اختيار الموضوع وأساليب جمع المعلومات وأهمية الدقة والبساطة في العرض والموضوعية، مع توظيف العناوين والصور المناسبة كشروط لنجاحه. ويكلف الطالب بإعداد تقارير صحفية، ونشر ما ينجزوه في صحيفة القسم او الموقع الالكتروني .

أهداف المادة:

يهدف المقرر إلى تمكين الطالب من ممارسة العمل الصحفي على مختلف أنواعه بالصيغة التي يتمكن بها من تطبيق ما سبق دراسته نظرياً في المقررات الصحفية السابقة بقدرة وتمكن وقد روعي أن يكون هذا المقرر صيغة تطبيقية متقدمة لترسيخ وتطوير ما تعلمه الطالب من مبادئ ومفاهيم وتقنيات أساسية في مقررات الصحافة؛ ولذلك فهو يقوم على دعامين رئيسيتين:

1 - الاختيار المنظم لواقع الحصيلة المعرفية للطالب بتفاصيل العمل الصحفي ومصطلحاته

وأساليبه.

2 - إتاحة الفرصة للطلاب وإرشاده لتطبيق هذه الحصيلة المعرفية بأسلوب يتميز بالأصالة والإبداع.

مكونات المادة:

الكتب المقررة:

- أ. فاروق ابو زيد ، فن الكتابة الصحفية ، ط4، (القاهرة، عالم الكتب، 1990).
- ب. د. اسماعيل ابراهيم ، فن التحرير الصحفي بين النظرية والتطبيق ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 1998 .
- ج. أدهم محمود ، الاسس الفنية للتحرير الصحفي العام، (القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، 1984).

الوسائل المساندة

-إجراء زيارات ميدانية الى عدد من المؤسسات الاعلامية الاردنية للتدريب ، فضلاً عن اصدار عدد من المطبوعات الصحفية الطلابية الى جانب الموقع الالكتروني لتغطية نشاطات الجامعة بأقلام الطلبة .

أدوات التقييم:

- كتابة تقارير صحفية يومية حول نشاطات الجامعة عامة والكلية خاصة .
- امتحانات نظرية قصيرة (2 على الأقل).
- واجبات صحفية (تحدد أثناء الفصل).
- امتحانات فصلية ونهائية (حسب التقويم الجامعي)

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم و موعد الامتحان
20% 10% نظري 10% عملي	الامتحان الاول الاربعاء - خميس 19-27/11/2014
20% 10% نظري 10% عملي	الامتحان الثاني الاحد - الثلاثاء 28/12/2014-6/1/2015
20%	*التقارير الصحفية / او مناقشات/ مشروع بحثي / الامتحانات القصيرة
40%	الامتحان النهائي يعلم من قبل الجامعة لاحقا

20% نظري	
20% عملي	
100%	المجموع

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الموضوع	الأسبوع
<ul style="list-style-type: none"> • مفهوم الحديث الصحفي • أشكال الحديث الصحفي <p>1 - الحديث المباشر تدريب عملي</p>	الأسبوع الأول
<p>2 - الحديث بالبريد تدريب عملي</p>	الأسبوع الثاني
<ul style="list-style-type: none"> • 3 - أحاديث التلفون • تدريب عملي 	الأسبوع الثالث
<p>حديث المؤتمرات تدريب عملي</p>	الأسبوع الرابع
<p>حديث الجماعة تدريب عملي</p>	الأسبوع الخامس
<p>حديث الانترنت تدريب عملي</p>	الأسبوع السادس <u>الامتحان الأول</u>
<ul style="list-style-type: none"> • الإعداد للحديث الصحفي • 1 - اختيار شخصية المتحدث وشخصية الحديث • 2 - جمع المعلومات الكافية عن الموضوع 	الأسبوع السابع

<ul style="list-style-type: none"> • تدريب عملي 	
<p>3- اعداد اسئلة الحديث الصحفي افضل الاسئلة في الحديث الصحفي أسوء الاسئلة في الحديث الصحفي تدريب عملي</p>	<p>الأسبوع الثامن</p>
<p>تنفيذ الحديث الصحفي</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد موعد المقابلة - ادارة الحوار - تسجيل الحوار تدريب عملي 	<p>الأسبوع التاسع</p>
<p>كتابة الحديث الصحفي أولاً: أسلوب الهرم المقلوب: تدريب عملي</p>	<p><u>الاسبوع العاشر</u></p>
<p>ثانياً: أسلوب الهرم المقلوب المتدرج: تدريب عملي</p>	<p>الاسبوع الحادي عشر الامتحان الثاني</p>
<p>ثالثاً: أسلوب الهرم المعتدل: تدريب عملي</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>الاسبوع الثاني عشر</p>
<p>رابعاً: أسلوب الهرم المعتدل المتدرج:</p>	<p>الاسبوع الثالث عشر</p>

تدريب عملي	
•	
شروط إدارة المقابلة بطريقة ناجحة	الاسبوع الرابع عشر
• تدريب عملي	
• أنواع الأسئلة التي يمكن طرحها في المقابلة	الاسبوع الخامس عشر
والحديث	
• تدريب عملي	
• مراجعات عامة للمادة.	الأسبوع السادس عشر
• التحضير لامتحان النهائي.	الامتحان النهائي

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطلاب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم لامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

مراجع علمية للمادة

- 1- فاروق ابو زيد ، فن الخبر الصحفي - دراسة مقارنة بين الخبر في الصحف المتقدمة والنامية ، (القاهرة، عالم الكتب ، 1984).
- 2- فاروق ابو زيد ، الصحافة العربية المهاجرة، ط1، (القاهرة، مكتبة مدبولي، 1985).
- 3- فاروق ابو زيد ، فن الكتابة الصحفية ، ط4، (القاهرة، عالم الكتب، 1990).
- 4- أدهم محمود ، الاسس الفنية للتحضير الصحفي العام، (القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، 1984).
- 5- أدهم محمود ، التحقيق الانموذجي وصحافة الغد ، (القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر، 1984).
- 6- ابراهيم إمام ، دراسات في الفن الصحفي ، (القاهرة، المكتبة الانجلو المصرية، 1972).
- 7- ابراهيم إمام ، تطور الصحافة الانكليزية في القرنين السابع عشر والثامن عشر ، (القاهرة، المكتبة الانجلو ، من دون تاريخ).
- 8- طه البصري ، وكالات الانباء ، (بغداد ، منشورات الاتحاد العام للصحفيين العرب، 1981).

- 9- راسم محمد الجمال ، مقدمة في مناهج البحث في الدراسات الاعلامية، (القاهرة، مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، 1999).
- 10- عبدالعزيز شرف ، فن التحرير الاعلامي، (القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1987).
- 11- شلبي ، كرم ، الخبر الاذاعي فنونه وخصائصه في الراديو والتلفزيون ، ط1 ، (جدة ، دار الشروق، 1985).
- 12- ، خليل صابات ، الصحافة رسالة واستعداد فن وعلم ، ط1 (القاهرة، دار المعارف، 1959).
- 13 عمر، فاروق علي، مفاتيح السلطة الرابعة، كيف تصبح صحفياً في عالم متحول، (بغداد ، طباعة وتنفيذ محمد الزهاوي، 2002).
- 14- عبدالعزيز الغنام ، مدخل في فن الصحافة، ج1، (بيروت، دار النجاح للطباعة والنشر والتوزيع ، 1972).
- 15- عبدالعزيز الغنام ، مدخل في علم الصحافة ، الصحافة اليومية ، ط2، (القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، 1977).

الكتب الاجنبية

- 1- Willam Cittle and others , the short of oxford English Dictinary, 3rd edition, Great Britain, 1965, P.1707.
- 2- Reborter P. and others the new Encyclopaedia Britanica, vol.6, chicago, P.P 622, 628.
- 3- Reborlt Hillard; Radio Broadcasting, 2Edition (N.Y), Hasting house publisher, 1976, P.343.