



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: الصحافة

الفصل: الاول من العام الجامعي 2014 / 2015

خطة تدريس المادة Course Syllabus	
رمز المادة: 0160310 شعبة (1)	المادة: التقرير الصحفي
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة:	مستوى المادة: بكالوريوس
الساعات المعتمدة: 4	موعد المحاضرة : 10:15 – 8:15 ر 8:15 – 10:15 ن

عضو هيئة التدريس				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. بشري حسين الحمداني	أستاذ مساعد			Dr.bha67@yahoo.com

وصف المادة:

تعريف الطالب بأساسيات فن التقرير الصحفي والتدريب على الإعداد والتخطيط والكتابة الصحفية. كما تتضمن هذه المادة شروط كتابة التقارير الصحفية ، أنواعها ، أساليبها ، مع توظيف العناوين والصور المناسبة كشروط لنجاحه. ويكلف الطالب بإعداد تقارير صحفية، ونشر ما ينجزه في صحيفة القسم او الموقع الإلكتروني.

أهداف المادة:

تهدف المادة إلى تعريف الطالب بالفنون الصحفية المختلفة نظرياً وعملياً ويدرس فيها الطالب: مفهوم التقرير الصحفي وظائفه ، نشأته ، تطوره ، أنواعه ، خطوات تنفيذه ، والبناء الفني له ،

الكتب المقررة:

- أ. فاروق ابو زيد ، فن الكتابة الصحفية ، ط4، (القاهرة، عالم الكتب، 1990).
- ب. د. اسماعيل ابراهيم ، فن التحرير الصحفي بين النظرية والتطبيق ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 1998 .
- ج. أدهم محمود ، الاسس الفنية للتحرير الصحفي العام، (القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، 1984).

الوسائل المساندة

-إجراء زيارات ميدانية الى عدد من المؤسسات الاعلامية الاردنية للتدريب فضلاً عن اصدار عدد من المطبوعات الصحفية الطلابية لتغطية نشاطات الجامعة .

أدوات التقييم:

- تقارير صحفية /أو أبحاث قصيرة و/أو مشاريع بحثية.
- امتحانات قصيرة (2 على الأقل).
- واجبات صحفية (تحدد أثناء الفصل).
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير (يتم الاتفاق عليها مع الطلبة)
- امتحانات فصلية ونهائية (حسب التقييم الجامعي)

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم و موعد الامتحان
20% 10% نظري 10% عملي	الامتحان الاول الاربعاء - خميس 19-27/11/2014
20% 10% نظري 10% عملي	الامتحان الثاني الاحد - الثلاثاء 28/12/2014-6/1/2015
20%	التقارير و/او مناقشات/ مشروع بحثي / الامتحانات القصيرة *
40% 20% نظري 20% عملي	الامتحان النهائي يعلن من قبل الجامعة لاحقا
100%	المجموع

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الموضوع	الأسبوع
<ul style="list-style-type: none"> • تعريف التقرير الصحفي • نشأة التقرير الصحفي 	الأسبوع الأول
<ul style="list-style-type: none"> • وظائف التقرير الصحفي - مصادر التقرير الصحفي ، المندوب ، المراسل ، الصحف ، وكالات الانباء ، 	الأسبوع الثاني
<ul style="list-style-type: none"> - الاذاعات العربية والاجنبية ، الوثائق ، الفنون الصحفية الاخرى ، الانترنت 	الأسبوع الثالث
<ul style="list-style-type: none"> • الفرق بين التقرير الصحفي والفنون الاخرى • الخبر الصحفي • التحقيق الصحفي 	الأسبوع الرابع
<ul style="list-style-type: none"> • أنواع التقرير الصحفي • <u>التقرير الاخباري</u> • تدريب عملي 	الأسبوع الخامس
<ul style="list-style-type: none"> • <u>التقرير الحي</u> • تقرير عرض الشخصيات تدريب عملي 	الاسبوع السادس <u>الامتحان الأول</u>
<ul style="list-style-type: none"> • تحرير التقرير الصحفي • العنوان تدريب عملي 	الأسبوع السابع

<ul style="list-style-type: none"> • المقدمة • انواع المقدمة • المقدمة المقتبسة • مقدمة التلخيص • تدريب عملي 	الأسبوع الثامن
<ul style="list-style-type: none"> • مقدمة الحالة او الجو • المقدمة القنبلة • مقدمة الوصف • تدريب عملي 	الأسبوع التاسع
<ul style="list-style-type: none"> • مقدمة الطرافة او الغرابة • المقدمة المجاز • مقدمة التناقض • تدريب عملي 	الأسبوع العاشر
<p>الجسم</p> <p>قوالب كتابة التقرير الصحفي</p> <p>تدريب عملي</p>	الأسبوع الحادي عشر <u>الامتحان الثاني</u>
<ul style="list-style-type: none"> • <u>الخاتمة</u> • <u>تدريب عملي</u> 	الأسبوع الثاني عشر
<ul style="list-style-type: none"> • التقرير الصحفي الالكتروني • تعريفه • عناصره 	الأسبوع الثالث عشر
<ul style="list-style-type: none"> • تحرير التقرير الصحفي الالكتروني • القوالب المستخدمة في التحرير الالكتروني • قالب الهرم المقلوب 	الأسبوع الرابع عشر
<p>قالب السرد التسلسلي</p> <p>قالب الكتل النصية بحجم الشاشة</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	الأسبوع الخامس عشر
<ul style="list-style-type: none"> • مراجعات عامة للمادة. • التحضير للامتحان النهائي. 	الأسبوع السادس عشر <u>الامتحان النهائي</u>

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس
سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطلاب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري
يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما
يمنع من التقدم لامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر
المرضي أو القهري.

مراجع علمية للمادة

- 1- فاروق ابو زيد ، فن الخبر الصحفي - دراسة مقارنة بين الخبر في الصحف المتقدمة والنامية ، (القاهرة، عالم الكتب ، 1984).
- 2- فاروق ابو زيد ، الصحافة العربية المهاجرة، ط1، (القاهرة، مكتبة مدبولي، 1985).
- 3- فاروق ابو زيد ، فن الكتابة الصحفية ، ط4، (القاهرة، عالم الكتب، 1990).
- 4- محمود ادهم ، الاسس الفنية للتحليل الصحفي العام، (القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، 1984).
- 5- محمود ادهم ، التحقيق الانموذجي وصحافة الغد ، (القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر، 1984).
- 6- ابراهيم امام ، دراسات في الفن الصحفي ، (القاهرة، المكتبة الانجلو المصرية، 1972).
- 7- ابراهيم امام ، تطور الصحافة الانكليزية في القرنين السابع عشر والثامن عشر ، (القاهرة، المكتبة الانجلو ، من دون تاريخ).
- 8- البصري، طه ، وكالات الانباء ، (بغداد ، منشورات الاتحاد العام للصحفيين العرب، 1981).
- 9- الجمال ، راسم محمد ، مقدمة في مناهج البحث في الدراسات الاعلامية، (القاهرة، مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، 1999).
- 10- شرف ، عبدالعزيز ، فن التحرير الاعلامي، (القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1987).
- 11- شلبي ، كرم ، الخبر الاذاعي فنونه وخصائصه في الراديو والتلفزيون ، ط1 ، (جدة ، دار الشروق، 1985).
- 12- صابات، خليل ، الصحافة رسالة واستعداد فن وعلم ، ط1 (القاهرة، دار المعارف، 1959).
- 13- عمر، فاروق علي، مفاتيح السلطة الرابعة، كيف تصبح صحفياً في عالم متحول، (بغداد ، طباعة وتنفيذ محمد الزهاوي، 2002).
- 14- الغنام، عبدالعزيز ، مدخل في فن الصحافة، ج1، (بيروت، دار النجاح للطباعة والنشر والتوزيع ، 1972).

15- عبد العزيز الغنام ، مدخل في علم الصحافة ، الصحافة اليومية ، ط2، (القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، 1977).

الكتب الاجنبية

- 1- Willam Cittle and others , the short of oxford English Dictionary, 3rd edition, Great Britain, 1965, P.1707.
- 2- Reborter P. and others the new Encyclopaedia Britanica, vol.6, chicago, P.P 622, 628.
- 3- Reborlt Hillard; Radio Broadcasting, 2Edition (N.Y), Hasting house publisher, 1976, P.343.