



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الهندسة
القسم: قسم الهندسة المعمارية
الفصل: الأول من العام الجامعي 2012/2011

خطة تدريس المادة Course Syllabus

المادة: تصميم معماري 1	رمز المادة: 660150
مستوى المادة:	المتطلبات السابقة أو المرافقة:
موعد المحاضرة: Su 9-13, Tu 9-12	الساعات المعتمدة: 4
القاعة: 302	

عضو هيئة التدريس

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
م. سامي الخوري Sami Khoury MSc	مدرس	61 - 312		

وصف المادة:

مقدمة في مبادئ التصميم الأساسية وأشكالها.

أهداف المادة:

تعريف الطلاب بعناصر ومبادئ وأدوات التصميم بالإضافة إلى الممارسة العملية في التوثيق، الحصر، التحليل، والتصميم المعماري.

مكونات المادة:

الكتب المقررة:

الكتب (العنوان ، المؤلف (ق) ، الناشر ، سنة النشر) لا قيود على الكتب والمنشورات لهذا الموضوع. وسيتم إبلاغ الطلاب لقراءة مجموعة من الكتب المبيّنة في نهاية خطة تدريس المادة.

المواد المساندة:

يجب على الطلاب تطوير ثقافتهم المعمارية من خلال زيارة المدن المحلية والأجنبية والمجمعات العمرانية والحدائق ، بالإضافة إلى الاطلاع على المواقع على شبكة الانترنت وقراءة المجلات المعمارية... الخ

دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر:

مطلوب من الطلاب إعداد كتاب (دفتر رسم) يحتوي على المسودات، التحليل (تفسير وشرح) ورسومات المشروع.

أساليب تدريس المادة:

تتكون الدورة من جزأين متكاملين : الجزء النظري (محاضرات، مناقشات) والتطبيق العملي (أبحاث تحليلية قصيرة ومشروع).

نتائج التعلم Learning outcomes

1. المعرفة العلمية والفهم Knowledge and understanding:

بناء القدرات في مبادئ ووسائل التصميم والإبداع.

2. المهارات العقلية Cognitive skills:

جعل الطلاب قادرين على التعامل مع متطلبات التصميم المعماري.

3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص Communication skills):

القدرة على التواصل، وقراءة، واستخدام الموارد (الكتب والمجلات والمواقع على شبكة الإنترنت، الخ) ذات الصلة بالهندسة المعمارية، وتفسير وشرح التصاميم.

4. المهارات المكتسبة من الممارسة العملية:

(Practical and/or professional skills (transferable skills))

التدريب على خلق أفكار للتصميم باستخدام الطرق المناسبة.

أدوات التقييم:

- استكتشات، وصف، تحليل وتصميم المشروع المعماري. يتم تقييم المشاريع من قبل لجنة تحكيم والمدرسين
- امتحانات فصلية ونهائية:

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول: أبحاث تحليلية قصيرة + عرض فكرة المشروع
20	الامتحان الثاني: عرض الحل المعتمد للمشروع
60	الامتحان النهائي: العرض النهائي (المناقشة)
100	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها والابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism.

توزيع المادة على الفصل الدراسي:

الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الأسبوع
	عرض خطة الدراسة محاضرات تأسيسيية	الأول
	محاضرات عن حلول في التصميم المعمارية تحليل (سكتشات مع وصف لمشاريع معمارية)	الثاني
	محاضرات عن حلول في التصميم المعمارية تحليل (سكتشات مع وصف لمشاريع معمارية)	الثالث
	بداية المشروع	الرابع
		الخامس
	عرض فكرة المشروع وترجمتها المعمارية	السادس الامتحان الأول
		السابع
		الثامن
		التاسع
		العاشر
	عرض الحل المعتمد للمشروع	الحادي عشر الامتحان الثاني
		الثاني عشر
		الثالث عشر
		الرابع عشر
		الخامس عشر
	العرض النهائي ومناقشة مشاريع الطلبة	السادس عشر الامتحان النهائي

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس.

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة (الكتب):

Books

- **Francis, Ching** (2007): Architecture: form, space and order, third edition, John Wiley & Sons Inc., Hoboken, New Jersey.
- **Baker, Geoffrey H** (1993): Design Strategies in Architecture and Approach to the Analyses of Form, Van Nostrand Reinhold, New York.
- **Laseau, Paul** (1989): Graphic Thinking for Architects and Designers, Van Nostrand Reinhold, New York.