جامعة فيلادلفيا

الكليـــــة: الآداب والفنون

القســـــــم: اللغة العربية

الفصـــــل: الأول من العام الجامعي 2010/2009

خطـــــة تدريـــــس المـــــادة

Course Syllabus

اسم المساق: مهارات اللغة العربية (2)	**رقم المساق: 0110102**
مستوى المادة: السنة الثانية	**المتطلب السابق للمساق: مهارات اللغة العربية (1) 110101**
موعد المحاضرة: ــــــــــــــــــــــــ	**الساعات المعتمدة: 3 ساعات**

عضو هيئة التدريس

منسق المادة	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د.هيثم سرحان	أستاذ مساعد	(515) الآداب	1 – 11	haithamsarhan@yahoo.com

وصف المادة:

تهدف مادة مهارات اللغة العربية (2) إلى تنمية ذائقة الطلبة اللغوية وتطوير مهاراتهم التواصلية بالتركيز على: مهارة الاستماع، ومهارة المحادثة، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة في إطار دورها الوظيفي. وتركز المادة على دور المهارات الوظيفيّ، مع العناية بالمسائل النحوية واللغوية والصرفية التقليدية لما لها من دور في بناء اللغة وتحقيق السلامة اللغوية. وتشدد المادة على ما تتطلبه كل مهارة من مرتكزات، وأسس، وأدوات تقنية تدرب الطلاب على استيعاب المسموع وفهمه، وعلى إدارة الحوار، وكذلك القراءة السليمة الخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية، كما تركز على الكتابة بدءاً بالفقرة وانتهاء بالنص دون أخطاء.

وتحرص المادة على تدريب الطلاب على دقة التعبير، وصحة التراكيب اللغوية بعرض نماذج مختارة من النصوص للقراءة، كما اعتمدت لتطوير الدور الوظيفي لهذه المهارات وسائل تقنية حديثة بعيداً عن التلقين والحفظ، تدرب الطلاب على فهم الاستماع الجيد للنص وفهمه بدلالاته، وعلى الحوار والتفاعل البنـــّائين الهادفين دون أخطاء إملائية أو نحوية، كما تسعى إلى تطوير الذائقة اللغوية والقدرات الحجاجية لديهم لقراءة ما بين السطور واستنتاج الدلالات الجمالية.

أهداف المادة:

يهدف هذا المساق إلى تحقيق أهداف، من أهمها:

1. تنمية قدرات الدارسين لاستيعاب المسموع، على اختلاف أشكاله، سواء أكان حواراً أم قراءة نص، أم حديثاً إذاعياً إلخ....
2. تنمية قدرات الدارسين على المحادثة والحوار المفتوح، في إطار حرية التفكير والتعبير.
3. تنمية المواهب والقدرات الذهنية من أجل القراءة بدون أخطاء نحوية أو إملائية.
4. تنمية المواهب لدى الدارسين، وإفساح المجال لقدراتهم وملكاتهم للكتابة في مجالات فنون الأدب المتنوّعة.
5. القدرة على المواجهة الحرّة المفتوحة في الحوار دون خلل أو اضطراب أو تلعثم أو خجل من المواجهة والحوار بين الطلاب.
6. وعي سلامة اللغة في إطار الكلمة والجملة والأسلوب في ظل فهم ما تتطلبه اللغة من دقة في التعبير.
7. القدرة على التعامل مع نص، لإقامة وحدة دراسية، بما يتفق ومقررات المساق، وبما تطلبه الوحدة من اعتماد الدور الوظيفي لها.
8. التعامل مع المعاجم العربية للوقوف على طرق استخراج الكلمة من المعاجم، والقدرة على تمييز معاني الكلمات ودلالاتها في سياق النص.
9. تدريب الطلاب على معالجة نصوص متنوّعة الاتجاهات والتخصصات، تفي بالدور الوظيفي للمهارات.

مكونات المادة:

1. الكتاب المقرر:

*** كتاب مهارات اللغة العربية (2)، إعداد هيئة التدريس في قسم اللغة العربية في جامعة فيلادلفيا، ط1، 2009.**

2. القراءات الإضافية:

أ. البيان والتبيين، الجاحظ.

ب. البخلاء، الجاحظ.

ج. الحيوان الجاحظ.

د. عيون الأخبار، ابن قتيبة.

ه. الكامل في اللغة والأدب، المبرد.

و. الأغاني، أبو الفرج الأصفهاني.

ز. معجم لسان العرب ابن منظور.

ح. المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية في القاهرة.

ط. التطبيق النحوي، عبده الراجحي.

ي. التطبيق الصرفي، عبده الراجحي.

ك. الإملاء والترقيم، عبد العليم إبراهيم.

ل. الإملاء والترقيم، راجي الأسمر.

أساليب تدريس المادة:

تتنوع أساليب تدريس مادة مهارات اللغة العربية التي تهدف إلى تنمية مهارات الطالب وقدراته اللغوية، عن طريق التفاعل اللغوي استماعًا، وقراءة، ومحادثة وكتابة، من خلال المعطيات الآتية: المحاضرات، والمناقشات، والتمارين، والأعمال الصفية، والواجبات البيتية، والتقارير (1500 كلمة كحد أدنى).

نتائج التعلم Learning outcomes

يفترض بالطالب بعد دراسته هذا المساق أن يكون قادرا على:

1- التمكن من مهارات المساق الأربع، وهي مهارات الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة.

2- امتلاك شروط كل مهارة من قدرة على الفهم والاستيعاب والاستنتاج بالاستعمال اللغوي الدقيق.

3- تمييز صحة المهارت وسلامتها، من حيث الكلمة، والجملة والفقرة والعبارة في إطار النحو والصرف.

4- تنمية أدوات الطلاب الوظيفية في إطار مهارات المساق، وتطورها.

5- تطوير ذائقة الطلاب اللغوية في إطار دور المهارات الوظيفي.

6- تنمية قدرة الطلاب على عمل وحدة دراسية أو أكثر تماشياً مع فلسفة الوحدات الدراسية المعتمدة.

أدوات التقييـــــــــم:

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
أدوات التقييم	**الدرجة**
الامتحان الأول: (نهاية الأسبوع السادس)	**20 علامة**
الامتحان الثاني: (نهاية الأسبوع الحادي عشر)	**20 علامة**
الامتحان النهائي	**50 علامة**
التقارير والأبحاث / الواجبات	**10 علامات**
المجموع	**100 علامة**

الأمانة العلمية والتوثيق

تدريب الطلبة على استخدام المصادر والمراجع الورقية والرقمية وتوثيق المعلومات توثيقًا علميًّا.

❖ **توزيع المادة على الفصل الدراسي**

الأسبـــــــــــــــوع	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
الأول	**الوحدة الأولى: آيات من سورة الأعراف** ● قراءة النص وتحليله. ● الفهم والاستيعاب. ● البلاغة.	قراءة النص ومناقشته.
الثاني	**الوحدة الأولى: آيات من سورة الأعراف** ● الأنشطة النحوية والصرفية. ● المحادثة والحوار.	أنْ يستخرج الطالب جملاً مشرقة من النصّ القرآنيّ وعيون النثر والشعر العربيين تتضمن شواهد على الاستثناء.
الثالث	**الوحدة الثالثة: الحكاية المرحة عند العرب** ● قراءة النص وتحليله. ● الفهم والاستيعاب. ● مناقشة فقرة البلاغة.	قراءة النص ومناقشته.
الرابع	**الوحدة الثالثة: الحكاية المرحة عند العرب** ● معالجة الأنشطة النحوية والصرفية. ● المحادثة والحوار.	رجوع الطالب إلى أحد كتب الأدب العربيّ القديم "البيان والتبيين، الحيوان، البخلاء، عيون الأخبار، الكامل، الأغانيّ" وأنْ يستخرج حكايةً مرحةً تتضمن جموع المذكر السالم وجموع المؤنث السالمة ويعرضها في قاعة المحاضرة.

الخامس	**الوحدة الرابعة: المنامة الصّحفيّة** ● قراءة النص وتحليله. ● الفهم والاستيعاب. ● مناقشة فقرة البلاغة.	قراءة النص ومناقشته.
السادس **الامتحان الأول**	**الوحدة الرابعة: المنامة الصّحفيّة** ● معالجة الأنشطة النحوية والصرفية. ● المحادثة والحوار. ● امتحان كتابي في الوحدات (1+3+4).	مراجعة المشتقات: "اسم المكان، واسم الفاعل، واسم الآلة، والمصدر الميميّ، والمصدر الصريح"، ومراجعة المصدر المؤول، واسم التفضيل، والأسماء الموصولة.
السابع	**الوحدة الخامسة: التّمدّن والرقي.** ● قراءة النص وتحليله. ● مناقشة قضايا الفهم والاستيعاب.	أنْ يعود الطالب إلى كتب فكرية ويعرض أحدها في قضايا الحداثة والتراث.
الثامن	**الوحدة الخامسة: التّمدّن والرقي.** ● مناقشة فقرة البلاغة. ● معالجة الأنشطة النحوية. ● معالجة المحادثة والحوار.	دراسة أحكام الأفعال من حيث اللزوم والتعدي، والتمييز بين النعت والحال، والتمييز بين البدل والتوكيد. وتحويل المصدر الصريح إلى مؤول، والمؤول إلى صريح. ودراسة قضايا التحرير اللغويّ.
التاسع	**الوحدة السادسة: أصول التعريب.** ● قراءة النص وتحليله. ● الفهم والاستيعاب. ● مناقشة فقرة البلاغة.	قراءة النص ومناقشته. أنْ يعدّ كلُّ طالب فقرة يعرض فيها أهمية الترجمة وضرورتها في

		صناعة الثقافة والتواصل الحضاريّ.
العاشر	**الوحدة السادسة: أصول التعريب.** ● الأنشطة النحوية والصرفية. ● المحادثة والحوار. **الوحدة السابعة: الكتاب يُخاطب الطالب** ● قراءة النص وتحليله. ● الفهم والاستيعاب. ● مناقشة فقرة البلاغة.	دراسة أحوال النواسخ وصيغ أبنيتها من حيث التقديم والتأخير وما يتعلق بذلك حكم إعرابيّ. دراسة إسناد الأفعال إلى واو الجماعة ومراعاة حركة ما قبل الواو.
الحادي عشر **الامتحان الثاني**	**الوحدة السابعة: الكتاب يُخاطب الطالب** ● الأنشطة النحوية والصرفية. ● المحادثة والحوار. ● امتحان كتابي في الوحدات (5+ 6 +7).	مراجعة قواعد المفاعيل والمنصوبات.
الثاني عشر	**الوحدة الثامنة: غرناطة** ● قراءة النص وتحليله. ● الفهم والاستيعاب. ● مناقشة فقرة البلاغة. ● الأنشطة النحوية والصرفية. ● المحادثة والحوار.	دراسة القصيدة وتحليلها مراجعة أحكام "كان وأخواتها"
الثالث عشر	**الوحدة التاسعة: فتنة الصورة** ● قراءة النص وتحليله. ● الفهم والاستيعاب. ● مناقشة فقرة البلاغة.	تكليف الطلبة بالعودة إلى أعمال مؤتمر جامعة فيلادلفيا الثاني عشر (ثقافة الصورة)، واستعراض واحد من البحوث في المحاضرة.
الرابع عشر	**الوحدة التاسعة: فتنة الصورة** ● الأنشطة النحوية والصرفية. ● المحادثة والحوار.	مراجعة أحكام المشتقات: اسم المفعول، والمصدر الصناعيّ، والاسم المنسوب، والمصدر

		الصريح، والصفة المشبّهة". مراجعة المرفوعات.
الخامس عشر **امتحان تجريبي (اختياري)**	**– مراجعة المادة**	
السادس عشر **الامتحان النهائي**	**امتحان كتابي في الوحدات** **(1+3+4+5+6+7+8+9)**	

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس .

نظام الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية؛ إذ **يُعتبر الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر**، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.