



جامعة فيلادلفيا

كلية الآداب والفنون

قسم اللغة العربية وآدابها

الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي 2020/2019

<u>خطة تدريس المادة</u> Course Syllabus	
رقم المادة: 0110731	المادة: مناهج البحث في الأدب واللغة
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة:	مستوى المادة: طلبة الماجستير
الساعات المعتمدة: 3 ساعات معتمدة	موعد المحاضرة: 12.00- 15.00 س

<u>عضو هيئة التدريس</u>			
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية
د. غسان عبد الخالق	أستاذ مشارك	31513 الطابق الخامس	12:00-11:00 حتم
البريد الإلكتروني		Ghassan@philadelphia .edu.jo	

وصف المادة:

تتناول هذه المادة عرضاً لمناهج البحث في الأدب واللغة، ومرجعياتها المعرفية وآلياتها التحليلية ورؤاها وأعلامها. ويتدرّب الطلبة في المادة على إعداد بحث في مجال الأدب أو اللغة، في ضوء أحد المناهج.

أهداف المادة: تهدف المادة إلى ما يلي:

- 1- أن يتعرف الطلبة على أسس إعداد البحوث بشكل منهجي.
- 2- أن يتدرّب الطلبة على إعداد خطة البحث.
- 3- أن يتمكن الطالب من إعداد بحث تطبيقي في الأدب واللغة.
- 4- أن يراجع الطلبة المصادر والمراجع ويتدربوا على الانتفاع بها.
- 5- أن يقدم الطلبة عروضاً لبحوثهم ويتدربوا على تقديم البحوث ومناقشتها.
- 6- أن يتعمق الطلبة في بعض فروع التخصص ويتبادلوا معارفهم.

مكونات المادة:

(انظر قائمة المصادر والمراجع)

1. الكتب المقررة: (عنوان الكتاب، المؤلف، الجهة الناشرة، سنة النشر
2. المواد المساندة (أشرطة فيديو، أشرطة صوتية): -
3. القراءات الإضافية (الكتب ، الدوريات ... الخ
4. دليل دراسة المادة (إن وجد) _
5. دليل الواجبات/ الوظائف، التجارب العلمية الخ (إن وجد) _

أساليب تدريس المادة:

محاضرات، مناقشات، مناظرات، التمارين والأعمال الصفية، العمل ضمن نظام المجموعات، إعداد التقارير، عرض خطة البحث، عرض البحث شفويا ومناقشته.

نتائج التعلم

1. المعرفة والفهم

1. معرفة عدد من المفاهيم المرتبطة بمناهج البحث في الأدب واللغة
2. معرفة مجموعة من المناهج في مجال المادة

2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار

- 1 . محاكاة البحوث الجيدة والإفادة من بنائها ومنهجيتها
2. التدريب على عرض الآراء ومناقشتها بشكل منهجي

3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص)

1. الاقتدار على تقديم عرض شفوي للبحث

2. التدريب على النقاش والحوار العلمي مع الآخرين

3.الدفاع عن الرأي والردّ على النقد بشكل منهجي

4 مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

1. إعداد خطة بحث وفق مواصفات خطط البحوث العلمية

2. التمكن من إعداد بحث علمي في مجال الأدب واللغة

3. التدريب على الانتفاع بالمصادر والمراجع المختلفة في مجال التخصص ومناقشتها ونقدها.

أدوات التقييم:

- تقارير و/أو أبحاث قصيرة و/أو مشاريع
- امتحانات قصيرة
- واجبات
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير
- امتحانات فصلية ونهائية

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
15	الامتحان الأول
15	الامتحان الثاني
50	الامتحان النهائي
20	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي

توزيع المادة على الفصل الدراسي

المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
التعريف بالمادة وأهدافها وأبرز المصادر والمراجع	
طبيعة البحث الأدبي، مادة البحث، اختيار البحث، تنسيق مواد البحث. الاستقصاء، الاستقراء، الاستنباط، التفسير، التدقيق، التحليل، التفكير، التركيب، النقد.	يكلف الطلبة بإعداد ملخصات لبعض الكتب المتخصصة في مناهج البحث الأدبي واللغوي. يختار كل طالب موضوع البحث الخاص به
مناهج البحث: القديم والحديث، المناهج والعلوم، المناهج والدراسات الاجتماعية.	يوجه الطلاب للبدء في إعداد خطة بحث في المواضيع التي اختاروها
المناهج والدراسات النفسية، المناهج والدراسات الجمالية.	
الذاتية والموضوعية في مناهج البحث، التكاملية في مناهج البحث. (الامتحان الأول)	
التوثيق والتحقيق: توثيق رواية الحديث، توثيق رواية الشعر.	
توثيق المصنفات اللغوية والأدبية، تنوع المصادر، استخدام نقد القدماء للمصادر.	يتم تدريب الطلبة على استخدام المصادر والمراجع وطرق الاقتباس منها
استخدام المحدثين للمصادر، نقد المحدثين للمصادر، الملاحظات والاقتباسات، الهوامش والحواشي.	
إعداد خطط البحث، تنفيذ خطط البحث، كتابة البحث.	يسلم الطلبة خطط بحوثهم مطبوعة
مراجعة البحوث من حيث: البناء، المضمون، الأسلوب، المصادر والمراجع.	
عرض ومناقشة بحوث الطلبة	
تسليم النسخة النهائية من البحوث بعد الإفادة من المناقشات والعروض (الامتحان النهائي)	

- حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: 6 ساعات أسبوعياً على الأقل للتدريب والقيام بالواجبات المطلوبة.
سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطلاب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة :

1. شوقي ضيف، البحث الأدبي، دار المعارف، القاهرة. (المرجع الرئيسي للمادة).
2. حسين الواد، في تاريخ الأدب-مفاهيم ومناهج، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط2، 1993.
3. رمضان عبد التواب، المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1997.
4. سيد بحرأوي، البحث عن المنهج في النقد العربي الحديث، دار شقيقات، القاهرة، 1993.

5. عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث العلمي، وكالة المطبوعات العربية، الكويت، 1977.
6. علي جواد الطاهر، منهج البحث الأدبي، مطبعة العاني، بغداد، 1970.
7. علي زوين، منهج البحث اللغوي بين التراث وعلم اللغة الحديث، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1986.
8. يوسف خليف، مناهج البحث الأدبي، دار الثقافة، القاهرة، 1997.