



جامعة فيلادلفيا

الكلية: .. الآداب والفنون

القسم: التصميم الجرافيكي

الفصل الأول . من العام الجامعي 2009 / 2010

خطة تدريس المادة

Course Syllabus

المادة: التصوير الضوئي	رمز المادة: 180133
مستوى المادة: سنة أولى/ ف 2 مادة مساندة	المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: -
موعد المحاضرة: حثم (12 - 1)	الساعات المعتمدة: 3

عضو هيئة التدريس

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. بشار مارديني	أستاذ مساعد	406 / آداب / ط 4	حثم (11-12) نر (8 - 9)	bardini@philadelphia.edu.jo

وصف المادة:

يشمل هذا المقرر تقديم قاعدة نظرية حول أسس التصوير الضوئي وأهمية الصور لكونها وسائل اتصال فعالة ، ودراسة الكاميرات والعدسات والأفلام والمرشحات وأجزاء آلة التصوير ، والأجهزة والمواد المستخدمة في عمليات الإظهار والتثبيت ، فضلاً عن تطبيقات عملية داخل الغرفة المظلمة وخارجها . ويتم التطرق الى التصوير الرقمي وأهميته وكيفية التعامل مع الصورة الرقمية .

أهداف المادة:

- 1- إثراء خبرة الطالب بخصوص التصوير الضوئي وكل متعلقاته وتطبيقاته .
- 2- تطوير قدراته العملية والنظرية في التصوير .

مكونات المادة:

1. الكتب المقررة: (للمؤلف عبد الفتاح رياض—كتب كثيرة منها الطبع والتحميض والتكبير والة التصوير والاضاءة والفيلم جميعا طبعت في مصر)

2. المواد المساندة ----- مختبر تصوير فوتوجرافي للعملي + مختبر كمبيوتر والآت تصوير عادية ورقمية

3. دليل الواجبات/ الوظائف، التجارب العلمية / تصوير أفلام - + كتابة بحث يرتبط بالمادة

أساليب تدريس المادة: محاضرات، مناقشات تجارب معملية متنوعة تتعلق بالإظهار والتثبيت ومعالجات في مختبر الكمبيوتر

نتائج التعلم Learning outcomes

1. المعرفة والفهم والادراك والكفاءة العملية في التطبيقات المتنوعة

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادرا على:

- 1- تعميق قدرة الطالب النقدية والتحليلية في التعامل مع الصورة.
- 2- استيعاب وعرض وتفسير العوامل المختلفة التي تشترك في تكوين الصورة الفوتوجرافية .
- 3- المقدرة على التصوير بطرق صحيحة مع إمكانية إظهار الفيلم الحساس وطباعته وتكبيرها.
- 4- التمكن من استخدام الأجهزة ذات العلاقة بعمليات الطبع والتحميض والتكبير.

5- الإلمام ببعض تقنيات التصوير.

6- التعامل مع آلة التصوير الرقمية ومعالجة الصورة على برنامج الأدوبي فوتوشوب

أدوات التقييم:

- تقارير و/أو أبحاث قصيرة
- واجبات
- تقييم عملي
- امتحانات فصلية ونهائية

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
50 علامة	الامتحان النهائي
10	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات /
%100	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
الأول	- مقدمة عامة عن التصوير الضوئي وارتباطه بالتصميم - نشأة التصوير الضوئي وتطوره	
الثاني	- نظرية آلة التصوير الفوتوجرافية - أهم النقاط الواجب مراعاتها عند التصوير	
الثالث	- أجزاء آلة التصوير الفوتوجرافية الرئيسية والثانوية - العدسات	
الرابع	- العدسات - المرشحات الضوئية	
الخامس	- حساسية عين الإنسان لأشعة الطيف - الأفلام وأنواعها	
السادس	- المختبر الفوتوجرافي ، وصفه وطبيعة عمله - الامتحان الأول	

السابع	- تصوير خارجي	تصوير خارجي حر يقدم بعد محاضرتين
الثامن	- طرق اعداد محاليل الاظهر والتثبيت، والبدء بتعليم الطلبة كيفية اظهار الفيلم	
التاسع	- التكبير (نظري وعملي) يتضمن شروحات حول جهاز التكبير وأجزائه - جهاز الطبع بالتلامس	
العاشر	- تطبيقات عملية للطلبة على التكبير والطباعة بالتلامس	
الحادي عشر	- العوامل التي تؤثر سلباً في الطبقة الحساسة -عملية الاظهار والعوامل التي تؤثر في وقت عملية الاظهار -فوتوجرام (نظري وعملي)	كتابة بحث يتعلق بالتصوير على أن يتم تقديمه بموعد يتزامن مع نهاية الفصل
الثاني عشر	التصوير الرقمي (دجتال)	
الثالث عشر	- الامتحان الثاني (نظري وعملي) - مميزات التصوير الرقمي وطرق التعامل معه	
الرابع عشر	- - الرؤية التصويرية في الصورة الضوئية -التصوير الرقمي (شرح وأهمية وتقنية للتصميم) مع مقارنته بالفوتوجراف	
الخامس عشر	أنواع الذاكرة وطرق الإدخال والمعالجة	
السادس عشر	مناقشة عامة للمادة وامتحانات نهائية	

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة

- الكتب

التحميض والطبع والتكبير ، عبد الفتاح رياض ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية.

- المواقع الإلكترونية Websites

www.foto-master.com

[/http://www.arabphotograph.com](http://www.arabphotograph.com)

