



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: التصميم الجرافيك

الفصل: . الاول من العام الجامعي 2010/2009

خطة تدريس المادة

Course Syllabus

المادة: الخط العربى والزخرفة	رمز المادة: 180151
مستوى المادة: الأول	المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: لا يوجد
موعد المحاضرة: نر (12:45 - 11:15)	الساعات المعتمدة: 3

عضو هيئة التدريس

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. عبدالفتاح على	إستاذ مساعد	410	حتم 8-9 نر / 13:45-12:45	Fattttah283@hotmail.com

وصف المادة:

- تهدف المادة إلى تعريف الطالب على أصول الخط العربى وأنواعه المختلفة وقواعده واستخداماته فى التصميم الجرافيكى ، كما تغطى المادة أنواع الزخرفة العربية الاسلامية وتوظيفها فى مختلف المطبوعات والتصاميم الجرافيكية من خلال تطبيقات عملية متعددة.

أهداف المادة:

يهدف المساق إلى :

- 1- تدريب الطلاب التعرف على جماليات الحروف العربية متفردة ومتراكبة بأنواعها المختلفة .
- 2- تعريف الطلاب بأنواع الزخارف العربية الاسلامية.
- 3-توظيف الخط العربى فى فنون الاعلان والتصميم والطباعة والأعمال الفنية.

مكونات المادة:

- 1- تطبيقات عملية على انواع الخط العربى والزخرفة.
- 2 - الكتب المقررة: (عنوان الكتاب، المؤلف، الجهة الناشرة، سنة النشر)
3. المواد المساندة (أشرطة فيديو، أشرطة صوتية)
4. القراءات الإضافية (الكتب ، الدوريات ...)
5. دليل دراسة المادة : محاضرات فى الجوانب النظرية .
6. دليل الواجبات/ الوظائف، التجارب العلمية

نتائج التعلم Learning outcomes

1. المعرفة والفهم Knowledge and understanding

- التعرف على أنواع الخط العربى ، وقيمتة التشكيلية فى التراكيب المفردة والتجميعية .
- التعرف على الخط العربى الحر والمعاصر وخاصة فى مجال الكمبيوتر .

2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار Cognitive skills

- الربط بين أنواع الخطوط مع توظيفها فى التصميم واللوحة وفن الاعلان وتصميم مغلفات المنتجات .

3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص Communication skills)

- البحث فى العديد من المصادر للخط العربى فى الكتب والمعارض والملصقات والمواقع الالكترونية والمعاصر وتشكيلاته عن طريق الكمبيوتر .

4 – مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

Practical and/ or professional skills (Transferable Skills)

- تطبيقات فى عمل لوحات فنية .
- تطبيقات عملية فى عمل فى عمل تصميمات وملصقات .
- تطبيقات عملية باستخدام الكمبيوتر .

صفحة 3 من 6

أدوات التقييم:

- تقارير و/أو أبحاث قصيرة و/أو مشاريع
- امتحانات قصيرة
- واجبات
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير
- امتحانات فصلية ونهائية

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20 علامة	الامتحان الأول
20 علامة	الامتحان الثاني
40 علامة	الامتحان النهائي
20 علامة	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100 علامة	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
الأول	التعريف بالخط العربى وقيمته وجمالياته مع خلفية تاريخية.	
الثاني	التعرف على أنواع الخط العربى مع تمارين على استخدام الاحرف العربية.	
الثالث	تمارين على انواع الخط العربى عن طريق رسم الأحرف وتركيبها فى أشكال كلمات و عبارات.	
الرابع	تشكيلات من الخط العربى فى لوحات بالأبيض والأسود.	
الخامس	عمل تصميم لمنتج باستخدام الأحرف والكلمات كعنصر أساسى له.	
السادس الامتحان الأول	امتحان على ما سبق دراسته.	
السابع	التعرف على الزخارف العربية الاسلامية تاريخيا.	
الثامن	عمل استنساخ لنماذج من الزخارف العربية الاسلامية.	
التاسع	التدريب على استنباط الوحدة الزخرفية .	
العاشر	عمل تصميم يتضمن اعادة صياغة الوحدة الزخرفية .	

الحادي عشر الامتحان الثاني	امتحان على ما سبق دراسته.	
الثاني عشر	التعرف على الفنون العربية الاسلامية التى تتداخل فيها الزخارف مع الكلمات والاحرف العربية.	
الثالث عشر	عمل تصميم يتضمن العلاقة بين الأحرف والزخارف العربية الاسلامية.	

الرابع عشر	استخدام برامج الحاسوب في عمل تشكيلات من الخطوط والزخارف العربية.	
الخامس عشر	مراجعة المادة .	
السادس عشر الامتحان النهائي	امتحان على ما سبق دراسته.	

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة

• الكتب

مسلسل	العنوان	المؤلف	الناشر وتاريخ النشر	رقم التصنيف في مكتبة الجامعة
1	الكمبيوتر والزخرفة		بيروت - 1989	745.0285 خ ب ل
2	الفن الاسلامي		دمشق - 1986	709.02 ب ه ن
3	الفنون الاسلامية		الشارقة - 2000	709.02 م ح م
4	قواعد الخط العربي	هاشم الخطاط	مكتبة النهضة - بغداد - 1980	
5	الخط العربي الكوفي	حسن حسين	دار القلم - بيروت - 1990	
6	معالم الخط العربي	محي الدين نجيب	دار الفكر العربي - حلب - 2000	

• المواقع الإلكترونية Websites

- www.4arts.s5.com
- www.qurancomplex.org/gallery/khotout/gallery.asp?l=arb
- www.arfonts.net www.yabeyrouth.com/pages/index3611.htm
- www.middle-east-online.com/?id=74522
- www.ar-tr.com/file631.html