



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: التصميم الجرافيكي

الفصل الأول من العام الجامعي 2010/2009

خطة تدريس المادة

Course Syllabus

رمز المادة: 180214	المادة: تاريخ التصميم
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: لا يوجد	مستوى المادة: الثاني
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: 11.15-12.45 تر

عضو هيئة التدريس

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. سهاد الدوري	استاذ مساعد	410 4ظ	11- 9	Suhad_aldoori@hotmail.com

وصف المادة:

مراجعة تاريخ التصميم نشأته ونطوره، عربياً وعالمياً وبيان أهم التقنيات والابتكارات في مجال التصميم. في هذا المساق يدرس الطالب تاريخ فنون الجرافيك الذي يعود إلى عهود قديمة كمفهوم عام مرورا بتاريخ المخطوطات ورسومها ثم الطباعة بمفهومها الحديث من طباعة غائرة وبارزة ومسطحة والتعرف على أسماء الفنانين وأعمالهم في الحركات الفنية المختلفة الذين عملوا بالتخصص وكذلك دراسة أسماء ومصطلحات التخصص وصولاً إلى عصر الكمبيوتر كذلك التأكيد على علاقة الفنون التطبيقية بالفنون الجميلة من النواحي التقنية إضافة إلى التاريخ الاجتماعي لهذه العهود وتأثير هذه اللغة البصرية على مشاكل التصميم المعاصر

أهداف المادة:

يهدف المساق الى تعريف الطلبة بالمراحل التاريخية لكل ما يتعلق بالتصميم الطباعي تدعم المساق وسائل اعلامية مختلفة تتجمع لتقدم للطلاب دراسة يتعرف خلالها على المفاهيم الفنية والتاريخية.

مكونات المادة:

1. الكتب المقررة: (عنوان الكتاب، المؤلف، الجهة الناشرة، سنة النشر
مصادر ومراجع من المكتبة
 2. المواد المساندة (أشرطة فيديو، أشرطة صوتية) عرض شرائح
 3. القراءات الإضافية (الكتب، الدوريات ... الخ مكتبة جامعة فيلادلفيا
 4. دليل دراسة المادة (إن وجد) اعتماداً على المواد الملخصة من المصادر
 5. دليل الواجبات/ الوظائف، التجارب العلمية ... الخ (إن وجد) التمارين العملية
- أساليب تدريس المادة: محاضرات، مناقشات، حل مسائل، مناظرات ... الخ

محاضرات بواسطة الداتا شو

عرض وتقديم ومناقشة وتحليل ونقد

نتائج التعلم Learning outcomes

1. المعرفة والفهم Knowledge and understanding
-من خلال دراسة الواقع ومحاولة التوصل الى كل جديد
2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار Cognitive skills
في عرض بحوث من سبقونا في هذا المساق
3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص Communication skills)
لمناقشات والتحاوور فيما يخص المادة وإجراء النقد الفني
4. مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

Practical and/ or professional skills (Transferable Skills)

-عمل البحوث التي تساعد في زيادة المعلومة وكيفية كتابة البحث

أدوات التقييم:

- تقارير و/أو أبحاث قصيرة و/أو مشاريع
- امتحانات قصيرة
- واجبات
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير
- امتحانات فصلية ونهائية

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
50 علامة	الامتحان النهائي
10	الواجبات
100	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
الأول	مقدمة عامة عن التصميم * علاقة التصميم الجرافيكي في الفن التشكيلي	009/10/11
الثاني	نبذة تاريخية عن تطور فن التصميم الجرافيكي	009/10/18
الثالث	المدراس الفنية وعلاقتها بالتصميم الجرافيكي * التأملية * التأثيرية	009/11/1
الرابع	* الانطباعية * المستقبلية	009/11/8
الخامس	* السريالية * السوبرماتيزم	009/11/15
السادس	تاريخ الكتابة وضمنها الامتحان الاول * المسمارية	009/11/22
السابع الامتحان الاول	* الهيروغليفية * الحرف العربي	009/11/29
الثامن	* تاريخ الطباعة * الاختام الاسطوانية * تاريخ طباعة اللتربريس (البارزة)	009/12/6
التاسع	تاريخ الطباعة النافذة (سلك سكرين) * تاريخ طباعة الاوفست	009/12/13
العاشر	تاريخ صناعة السطوح الطباعية الحجر (الليثوغراف) الخشب الزنك	009/12/20

009/11/27	تاريخ صناعة الحبر ومن ضمنها الامتحان الثاني	الحادي عشر الامتحان الثاني
010/1/3	تاريخ صناعة الورق	الثاني عشر
010/1/10	تاريخ المطبوعات غلاف الكتاب العلامة التجارية	لثالث عشر
010/1/17	الملصق الاعلان	الرابع عشر
010/1/24	مناقشة السمنار	الخامس عشر امتحان تجريبي (اختياري)
010/1/31	امتحان	السادس عشر الامتحان النهائي

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة

• الكتب

العنوان	المؤلف	الناشر وتاريخ النشر
Graphic Design A Concise history	Richard Hollis	Thames and Hudsom Ltd. London .1997
A History of Graphic Design	Philip B. Meggs.	Wilay, 4 edition, December 7, 2005
الموجز في تاريخ الفن الاوروبي الحديث	محمد حسين جودي	دار الصفاء للطباعة عمان/الاردن 1997
الطباعة تاريخ وصناعة	عبد الرؤوف بدوي	مطابع روز اليوسف الجديدة , مصر 1992

• الدوريات العلمية: مجلة فكر وفن – معهد غوته

- Graphic arts
- Design issues

• المواقع الإلكترونية Websites

- www.allgraphicdesign.com
- www.designhistorysociety.org
- www.grafikmagazine.co.uk