



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الاداب والفنون

القسم: التصميم الجرافيكي

الفصل: الاول من العام الجامعي 2010/2009

خطة تدريس المادة

Course Syllabus

رمز المادة: 180381	المادة: خامات وكميات وممارسة
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: لا يوجد	مستوى المادة: الثاني
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: 12-1 حثم

عضو هيئة التدريس

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. سهاد الدوري	استاذ مساعد	2317	9- 11.0 نر	Suhad_aldoori@hotmail.com

وصف المادة:

الخامات مصطلح يشمل كل المواد التي يمكن ان يتعامل بها الانسان بحياته اليومية فالعالم ملئ بالخامات الطبيعية والمصنعة ولدراسة هذه المادة يهتما ان نتعرف على الخامات التي سنتعامل معها في مجال عملنا وسنتعرض لها من خلال مهنتنا ويمكن تقسيم هذا المساق الى جزئين رئيسيين

- 1- الخامات المستعملة بالتصميم وهي:
 - الاسطح المستخدمة
 - ادوات الرسم وانواعها المختلفة
 - الالوان وانواعها المختلفة
- 2- الخامات المستعملة في تنفيذ هذه التصميمات وتشمل:
 - خامات الطباعة
 - خامات الارمات والشواخص
 - خامات التغليف

فضلا عن التعرف على خصائص بعض الخامات الاخرى مثل الحجر , الخشب , الزجاج , السيراميك , اللدائن

أهداف المادة:

تعريف الطلبة بالخامات المختلفة التي نستعملها وكيفية اختيار الخامة المناسبة للاستعمال الوظيفي المشروط

مكونات المادة:

1. الكتب المقررة: (عنوان الكتاب، المؤلف، الجهة الناشرة، سنة النشر)
2. المواد المساندة (أشرطة فيديو، أشرطة صوتية)

مكتبة جامعة فيلادلفيا

3. القراءات الإضافية (الكتب ، الدوريات ... الخ

4. دليل دراسة المادة (إن وجد)

- المحاضرات المعدة من قبل استاذة المادة والابحاث السابقة

5. دليل الواجبات/ الوظائف، التجارب العلمية الخ (إن وجد)

التمارين العملية

أساليب تدريس المادة: محاضرات، مناقشات، حل مسائل، مناظرات ... الخ

محاضرات وبأسلوب استخدام data show لان المادة المطروحة نظري

نتائج التعلم Learning outcomes

1. المعرفة والفهم Knowledge and understanding

-معرفة طبيعة كل خامة وكيفية الاستفادة منها في الحياة العملية

2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار Cognitive skills

-الاستفادة من خصائص كل خامة ومعرفة ما يفيد المصمم الطباعي من خلال تقنية كل خامة .

3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص Communication skills)

-التواصل مع كل جديد من خلال الوسائل-الممكنة.

4 مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

Practical and/ or professional skills (Transferable Skills)

وذلك من خلال اكتساب الطالب المعرفة الجيدة بالخامات واستخدامها الامثل في مجال التخصص

أدوات التقييم:

- تقارير و/أو أبحاث قصيرة و/أو مشاريع
- امتحانات قصيرة
- واجبات
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير
- امتحانات فصلية ونهائية

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
50 علامة	الامتحان النهائي
10	الواجبات
100	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
الأول	مقدمة عن علم الخامات	009/10/11
الثاني	اسس اختيار الخامة المناسبة	009/10/18
الثالث	خامات الاسطح المستخدمة بالرسم بانواعها	009/11/1
الرابع	خامات الالوان المائية بانواعها المختلفة	009/11/8
الخامس	خامات الالوان الزيتية بانواعها المختلفة	009/11/15
السادس	خامات اللوان الاكريلك بانواعها المختلفة	009/11/22
السابع الامتحان الاول	خامات الوان الباستيل	009/11/29
الثامن	الخامات المستخدمة لتنفيذ التصاميم	009/12/6
التاسع	خامات الطباعة	009/12/13
العاشر	الورق , انواعه	009/12/20

009/12/27	الاحبار الطباعية وانوعها	الحادي عشر الامتحان الثاني
010/1/3	القوالب الطباعية بانواعها	الثاني عشر
010/1/10	الخامات المستخدمة للارمات والشواخص	الثالث عشر
010/1/17	خامات التغليف	الرابع عشر
010/1/24	الخامات الاخرى وهي الحجر , الخشب , الزجاج	الخامس عشر امتحان تجريبي (اختياري)
010/1/31	الامتحان النهائي	السادس عشر الامتحان النهائي

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة

• الكتب

ت	العنوان	المؤلف
1	The Complete guide to illustration and Design	Dilley, Terence1978
2	Design and Technology	Garrett, James1997
3	Sign Design: Graphics, Materials, Techniques	Garrett, James1997
4	تقنيات الطباعة البصرية (التقنية و المواد)	إحسان عنتابي1995
5	تقنيات الطباعة والورقية	سامي حقي , هيفاء الجميلي19985
6	خامات الديكور	احمد , مصطفى1998
7	التقنية و المواد: تقنيات العمارة الداخلية	عبده كسحوت , عبد الرزاق معاذ,1993

• الدوريات العلمية: لا يوجد

• المواقع الإلكترونية Websites

-/http://www.glyphicsdesigns.com-

http://www.plpgraphicdesign.coml-