



رقم 151

رقم: 151
تاريخ: 14/11/1998
لوقا: 14/11/1998

الأستاذ الدكتور صالح أسير اصبح المحترم
عميد كلية الآداب ورئيس تحرير مجلة فيلادلفيا الثقافية
ص. ب. (1-11-10-111) عمان

محبة طيبة وبعد .

لقد تلقت ببالغ التقدير نسخة من العدد الأول من مجلة فيلادلفيا الثقافية الصادرة
عن جامعتكم المشيخة . ويطلب لي بهذه المناسبة أن أقدم اليكم ولاسه التحريم
وجامعتكم . بالتهنئة والتبريك على ترحيبكم للعدد الذي تضمنها العدد . وعلى
جهودكم الكبيرة المبذولة في اخراج هذا الطبع الفاضل .
متمنياً لكم التوفيق والتجاح . واستمرار العطاء .
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام . . .

رئيس الجامعة
الدكتور مروان كمال

جامعة جرش الأهلية

JERASH PRIVATE UNIVERSITY



جامعة جرش الأهلية

رقم: 1094/11/1998
تاريخ: 11 ربيع أول 1419
تاريخ: 14/11/1998

الأستاذ الدكتور فؤاد الشرح سالم الأكرم
رئيس جامعة فيلادلفيا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

أسرة جامعة جرش الأهلية تهنئكم بمناسبة تفويض الفوج الثالث من طلبة
جامعتكم وبقية الفوج الثاني الذي نفرتنا القضاة خدمة لانشاء شعبه لولنا كعبه
وتسل الله أن يوفقنا جميعاً في تارة ومسلنا على الوجه الأمثل.

مع والإمتان والفضل والاحترام

رئيس الجامعة
جامعة جرش الأهلية
الأمانة
1419



حتى نلتقي

فضائيات وفضاء أرحب

صالح ابو اصبع

يختزل الاتصال عبر الأقمار الصناعية المسافات بين البشر، محولاً الكون إلى فضاء تتواصل فيه الثقافات بطريقة تستدعي العجب. وها نحن نتابع قنوات فضائية بلغات نعرفها وأخرى لا نعرفها، نتفرج على محطات هندية وأمريكية وفرنسية وتركية وبولندية، وتتشعر اجسادنا لما قد يشاهده أبنائنا في تلك المحطات، ويصبح الخوف مبرراً في ظل النوافذ المشرعة أمامنا، لفضائيات باتت تغزو بيوتنا عبر فضاء رحب تتكسر أمامه كل الحواجز.

هل لنا أن نخاف نحن العرب، ونحن نتوقع أن الفضائيات يمكن أن تقودنا إلى الاستلاب الثقافي...؟

وما هو موقفنا إزاء أكثر من ثلاثين قناة فضائية عربية، أصبحت متاحة للمتفرج العربي؟

بعض هذه المحطات يقوم على أسس تجارية بحتة، وبعضها صوت للحكومات العربية، ولكنها جميعاً تنقل لنا أصواتاً عربية ووجوهاً عربية، ما كان لنا أن نشاهدها لولا تكنولوجيا الاتصال.

لعلني أشاطر العديدين القلق الذي ينتابهم من كثرة المحطات الفضائية الأجنبية التي يمكن أن تقتحم المنازل العربية، ويساورني أحياناً الخوف من أن تكون تلك المحطات هي محط اهتمام المشاهدين العرب، ولكنني أفكر ملياً بمدى حاجة المرء إلى اتصال قريب منه، لا يعوقه حاجز اللغة ولا الثقافة، حاجة المرء إلى أن يتابع برامج وقضايا تمس جوهر حياته.. من هنا اشعر بشيء من الطمأنينة وأنا أشاهد الأبواب مفتوحة أمام المواطن العربي في المغرب، كمي يستقبل القناة الفضائية الأردنية، أو تلفزيون المستقبل من لبنان أو اليمن أو قناة دبي الفضائية.

إنني امتلئ بالامل، لأن جسور الاتصال بين الامم أصبحت متاحة، وهذا سيعزز لغتنا القومية وثقافتنا العربية، وليصبح أبناء الامم أكثر قرباً حينما يتعرفون أكثر على مشاكلهم، وعلى انماط حياة اخوانهم، وليصبح بمقدور المشاهد ان يتجول مع محطاته الفضائية العربية وهو ينشد:

من القطار لـ بـ فـ طـ ان

بلاد الـ مـ رـ بـ أ و طـ انـ

الـ هـ مـ رـ فـ تـ طـ وان

ومن نـ بـ طـ إ لـ يـ من

قسمة اشتراك

الاسم :

العنوان الكامل :

أرجو إدراج اسمي (اسم المؤسسة) على قائمة المشتركين.

التوقيع

* ترسل طلبات الاشتراك إلى العنوان التالي :

جامعة فيلادلفيا ص.ب (1101) - عمان - الأردن (10-119)

« مجلة فيلادلفيا الثقافية »

* قيمة الاشتراك السنوي للأفراد خمسة دنانير أردنية أو ما يعادلها.

* قيمة الاشتراك السنوي للمؤسسات عشرة دنانير أردنية أو ما يعادلها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مَسْجِدُ كَاذِبٍ الَّذِي بُنِيَ
بِأَيْدِي الْعَجَبِ
وَالْمَسْجِدِ
وَالْحَرَامِ الْمَكْرَمِ
وَالْمَسْجِدِ
وَالْأَقْمَرِ

لوحتا الغلافين: الأمامي والخلفي، للفنان حسين نشوان.