



الدكتور أحمد الكرايين في ذمة الله وفي الليلة الظلماء يفقد البدر

بتاريخ 10/1/2010 فجعت أسرة جامعة فيلادلفيا برحيل الزميل الدكتور أحمد الكرايين، الأستاذ المشارك بقسم اللغة العربية وأدائها. والراحل الكرايين من أعضاء هيئة التدريس الأوائل الذين التحقوا بالجامعة مع سنوات تأسيسها الأولى، وأسهم بفعالية في مراحل التأسيس، وظل عضوا فعالا على مستوى قسمه وكيلته، كما كان له نشاط فعال على مستوى الجامعة طوال سنوات عمله المخلص منذ عام 1990 وحتى رحيله المفاجئ. وقد عمل خلال هذه السنوات عميدا لكلية الآداب ورئيسا لقسم العلوم الإنسانية والاجتماعية، ورئيسا لقسم اللغة العربية وأدائها، ورئيسا للجنة الاجتماعية في كلية الآداب وفي جامعة فيلادلفيا. وكان الرجل الدكتور أحمد الكرايين شخصية جذابة من ناحية تواصله مع زملائه في الكلية والجامعة، وحرصه على إضفاء الطابع الإنساني والاجتماعي في بيئة العمل الجامعي. ويذكر أن رحيله المفاجئ الفاجع قد جاء متزامنا مع الأخبار القادمة من مسقط رأسه (بلدة سلوان-القدس الشريف) حيث انهار أحد شوارع بلدته بتأثير الحفريات الصهيونية. وفيما يلي موجز السيرة الذاتية للفقيد العزيز، داعين الله عز وجل أن يشملهم بشايب رحمته ووابل مغفرته جزاء ما قدم لأمتهم ووطنه وتلاميذه.

4. ، شركة دار النضال للطباعة والنشر ، بيروت ، 1988 .
- 3.ترجمة كتاب: فصول في علم اللغة العام - لفرناند دي سوسير - دار المعرفة الجامعية الاسكندرية ، 1985
- 4.ترجمة كتاب: المدارس اللغوية - لجيفري سامسون - المؤسسة الجامعية للطباعة والنشر ، بيروت ، ط1 ، 1993 .
- 5.علم الدلالة بين النظر والتطبيق - المؤسسة الجامعية للطباعة والنشر ، بيروت ، ط1 ، 1993 .
- 6.اللغة في شعر مسلم بن الوليد الأنصاري - دراسة لغوية ، دار البركة للنشر والتوزيع ، ط1 ، 2000م.
- 7.مجموعة أبحاث لغوية - مجلة الدراسات اللغوية - مركز اللغات - جامعة صنعاء .
- 8.نصوص ودراسات أدبية - مع آخرين - جامعة فيلادلفيا ، 1992 ، عمان ط1 .
- 9.«تطوير وتيسير النحو العربي لغير الناطقين باللغة العربية» ورقة عمل قدمت في الندوة التي عقدت في جامعة فيلادلفيا حول «تطوير أساليب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها» 18/1/1997 .
- 10.«المصطلح اللغوي وسبل توحيد» ورقة مقدمة لمجمع اللغة العربية الأردني ، 1997 في ندوة المصطلح اللغوي .
- 11.المشاركة وضع كتاب مهارات اللغة العربية (1 + 2) في جامعة فيلادلفيا.
12. قراءة لغوية في رواية نجيب محفوظ (أولاد حارتنا) الأسبوع العلمي لقسم اللغة العربية 2006-2007م.

الاسم : أحمد نعيم محمود عايد حمدان الكرايين
مكان وتاريخ الولادة : القدس، سلوان 1944
المؤهل: دكتوراه في اللغة العربية وآدابها، جامعة الإسكندرية،
مصر، 1982

الخبرة :

- أستاذ مساعد في دائرة اللغة العربية بكلية الآداب جامعة بيرزيت من 14/6/1982 - 1/9/1983 .
- رئيس وحدة اللغة العربية - مركز اللغات - جامعة صنعاء من 30/9/1983 - 1/9/1985 .
- وكيل مركز اللغات - جامعة صنعاء من 13/9/1985 - 1/9/1990 .
- أستاذ مشارك -كلية الآداب والفنون - جامعة فيلادلفيا من 1/9/1990، وقد عمل عميدا لكلية الآداب ورئيسا لقسم العلوم الإنسانية ورئيسا لقسم اللغة العربية وآدابها.
- عمل في غالبية المجالس واللجان الجامعية في جامعة فيلادلفيا .
- ممثل جامعة فيلادلفيا في مجمع اللغة العربية الأردنية .

المؤلفات والجهود العلمية :

- 1.أسس وتطبيقات نحوية، بالمشاركة مع آخرين، منشورات جامعة صنعاء ، ط4 ، شركة دار النضال للطباعة والنشر ، بيروت ، 1988 .
- 2.نصوص ودراسات أدبية مع آخرين منشورات جامعة صنعاء ،

من مجلة لقمان إلى مجلة فيلادلفيا

الكلمات تتذكر كما يتذكر الإنسان وأكثر. فكل كلمة تاريخ قد يخفى وقد يدق، ولكن بمقدورنا دوماً أن نعود إلى ذلك الجذر الضارب في ذاكرتها، فمهما تتطور الكلمات وتتوسع الدلالات، فإنها تظل تذكر بجذورها الأولى، تستمد منها طاقة الحياة والإشعاع.

ولو توقفنا عند لفظة «مجلة» التي تظهر على غلاف هذه المطبوعة الدورية، فسلاحظ أنها كلمة شديدة الشيوع في أيامنا، بل تكاد تكون كلمة مرهقة لكثرة الدوران. وأقرب معنى تدل عليه ما يدور في ذهنك أيها القارئ حين تقرأها أو تسمعها: إنها مطبوعة «من ذرية المطبعة»، أميل إلى التخصص على شكل كتاب أو كراس دوري.

أما استعمال الكلمة بالمعنى الحديث، فينسب إلى الشيخ إبراهيم اليازجي الذي اقترح كلمة مجلة واستعملها عنواناً لمجلة الطبيب التي أصدرها مع زميليه: د.بشارة زلز وخليل سعادة عام 1884م. ومن المؤكد أن اليازجي استعارها من قول العرب القديم: «مجلة لقمان» التي تعني عندهم: صحيفة مكتوبة تتضمن شيئاً من كلام الحكمة، وقد عرفوها منذ عصر ما قبل الإسلام. ووردت في الشعر والأخبار، ومن ذلك الخبر الذي أوردته مصنفات السيرة النبوية، عن سويد بن الصامت -أحد سادة يثرب- في قدومه من يثرب إلى مكة حاجاً قبل الهجرة، «فتصدى له رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سمع به، فدعاه إلى الله والإسلام، فقال له سويد: فلعل الذي معك مثل الذي معي، فقال له رسول الله: وما الذي معك؟ قال: مجلة لقمان. فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: اعرضها علي، فعرضها عليه، فقال له: إن هذا لكلام حسن، والذي معي أفضل من هذا...». كما وردت لفظة «مجلة» في بيت للناطقة الذبياني -أحد أصحاب المعلقات- وهو قوله:

مجلتهم ذات الإله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب

وقد فسروا قوله: «المجلة» بفتح الميم والجيم: الكتاب، لأنه يجل ويعظم (ويبدو أنه يقصد في بيته كتاب الإنجيل لأن ممدوحيه في القصيدة من العرب النصارى)... وكذا كل كتاب جمع حكمة وأمثالا فهو عند العرب: «مجلة». ويشير المعجميون أن «الجل ما يغطي به المصحف، ثم سمي المصحف مجلة».

فالمجلة قبل أن يبتذلها الاستعمال عنت: صحيفة فيها شيء من الحكم، كما عنت الكتاب الجليل أو العظيم أو المقدس، ولذلك اتسعت لمعان متعددة، ودلت على القرآن الكريم وعلى الإنجيل، كما دلت على كل كتاب فيه حكمة، كما أطلق أحد المؤلفين القدامى (أبو عبيدة) كلمة «مجلة» على كتابه الذي جمع فيه أمثال العرب.

وإن نلاحظ اليوم كثرة المجالات كثرة بالغة فما أحوجها أن تعود إلى أصل التسمية وجذورها الأول: أي الحكمة والتهديب والتثقيف، مما ينفع الناس ويمكث في الأرض، لتقبس «المجلة» أي مجلة من لقمان وحكمته، وتستشير بظلال الهيبة والجلال مما يبين في جذور الكلمة وجوهرها الأول.

أما نحن في «مجلة فيلادلفيا» فنستشير برؤية الجامعة التي آمنت منذ تأسيسها بالدور التنويري وبمهابة العلم وقديسية الثقافة، وما جاءت هذه المجلة إلا استئنفاً لذلك الدور الذي لم ينقطع، وإن ذكر بلقمان ومجلته، فإنما لننفذ ما لحق بلفظة «المجلة» من غبار الاستهلاك، وما لحق بوظيفة «المجلة» من عبث العابثين.

Karak &
Jerusalem

Hikmat Al-Nawaysi:
Husein Nashwan:

Karak: You are My Name Now.
Jerusalem in a Jordainian Paintings.

123

126

Architecture
& Arts

Dr. Bashar Mardini:

The Philosophy of Graphic Design.

130

Ekrima Gharaybi:

Building a Place for the Non-Existent

134

Foreign
Literatures

Dr. Muwafaq Abu Hammoud:

Moller: A Monographic Study.
Some Poems of Breckt translated by Riyad Masarwa.

137

145

Reviews &
Reports

Activities of Al- Quds Committee.

151

Philadelphia International Conference.

157

galel Taref : The Financial Crisis.

162

Dr Majid al-zybuidi : Book Show.

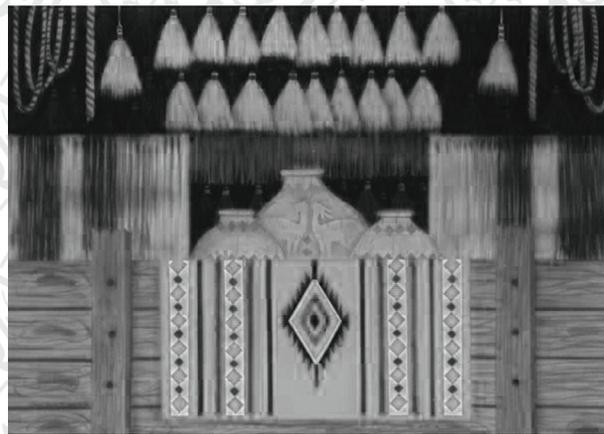
164

Dr Ahmad Al-kara`in has Passed Away.

166

Good- bye ,
for now

Form luqman Magazine to philadelphia Magazine



من التراث - احبار

لوحة للفنان غازي النعيم

PHILADELPHIA CULTURAL

Contents:

Editor-in-Chief:	Immature Mentality & Pleasure of HENCHMANSHIP	
Cultural Issues	Muhammad Al-Sammak: The culture of dialogue in Islam: freedom to choose and the right to be different.	13
	Dr. Tawfiq Shomar: Reason and Rationality.	18
	Dr. Tawfiq Farroukh: The Scientific Method and the Practical Method.	21
	Prof. Mohammad Saidi: Future of Arabic Popular Cultures.	23
	Firas Hawarni: The war of Emotion and Reason.	29
	Prof. Msari` Al-Rawi: The Psychology of Senelity.	31
	Having calmed down: (The Egypt-Algeria football game :After the Storm)	36
The Short Story	Dr. Mohammad Obeidollah, Dr. Ibrahim Sahrawi , Khairy Douma Nawal Mad` dory, Elias Farkouh , Muntasir Alqaffash, Nabil Abdulkarim Rabi Rabi.	45
Language & Literature	Prof. Abdul-Rahman Haj Salih: Arabic in spoken contexts and written contexts.	72
	Prof. Abdul Wahid Lu` lu` a: Literary Genres.	82
	Prof. Rashid Bin Malik: The Narrative Component in the Semiotics Theory.	89
	Dr. Ismail Al-qayyam: Novelties and Anecdotes from Cultural Legacy.	95
	Prof. Hasan elayyan: Mu` Nis Al-Razzaz: Everlasting Presence.	98
	Ali Taha Nubani: Traveller and the Road.	102
Science & Technology	Prof. Abdul-Jalil Thweinim & Fuad Al-jawad: World Diseases.	104
	Dr. Wakka` Muhammad: The Geometry of Renewable and Continued Energy.	116



PHILADELPHIA CULTURAL

Editorial Board

Editor-in-Chief Prof.Ezz-Al-din Al-Manasrah

Executive Editor Dr. Mohammad Obaidallah

Editorial Secretary Dr. Yousef Rabab`ah

Members Prof. Qasim Al Obaidi

Dr. Ra`ida Khaleel

Dr. Majid Al Zubaidi

Designed by Mr. Fu`ad Khasawneh

Mr. Anas Gazal

Correspondence :

E-mai: philacultmag@gmail.com
philacultmag@philadelphia.edu.jo

Post mail : P.O.Box :5

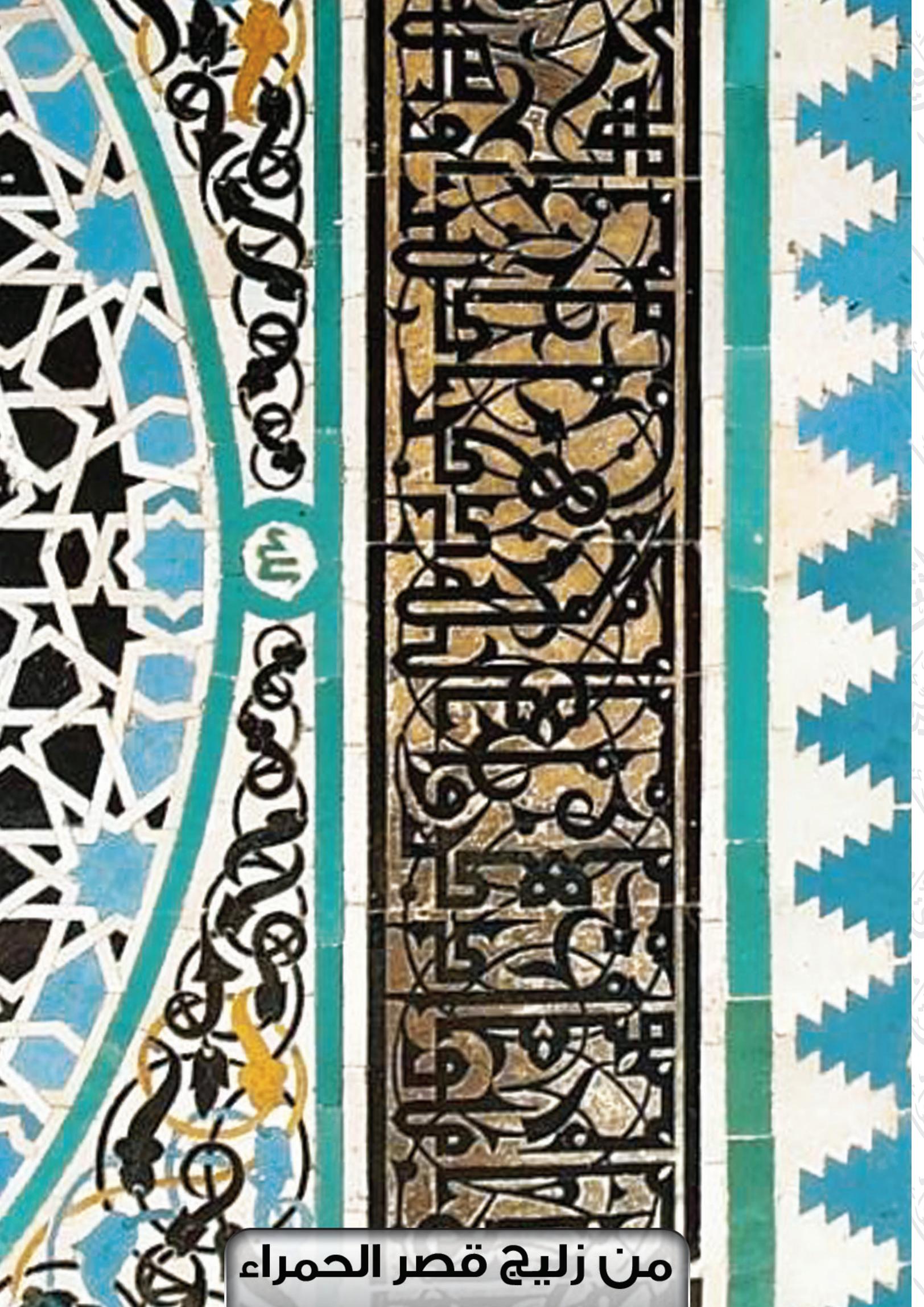
Philadelphia University - 19392

Amman - Jordan

Tel : 0096264799000

Fax : +96264799041

views expressed contributors do not necessarily reflect
those of the university.



من زليج قصر الحمراء

PHILADELPHIA CULTURAL REVIEW

NO.6 - 2010



لوحة من معرض طلاب قسمي التصميم
بجامعة فيلادلفيا