



التصميم الجرافيكي

✳️ المقدمة:-

تأسس قسم التصميم في بداية العام الجامعي 2000/1999 ويضم مجموعة متميزة من الهيئة التدريسية، وإيماناً منا، كمختصين أكاديميين ومهنيين، بدورنا وأهمية تطوير وتحديث أساليب المعرفة، والتعليم والتدريب العملي والتقني، وإعداد الخريج، بشكل متميز للرؤية المتجددة والوعي الإبداعي لحقائق العصر كفنانون يتميز بالأصالة والعمق، والسيطرة على أساليب الأداء والتعبير المتطور للتصميم الجرافيكي بما يتلائم وحاجات المجتمع الحيوية في مجال الاتصال المرئي سواء في الجوانب الاقتصادية والتجارية و الجوانب الثقافية، حيث لا يمكن إنكار الدور الرئيسي للتصميم في المجالات مثل النشر / الكتب / المجلات / الصحف / الدوريات... الخ.

وفي المجال الاقتصادي مثل الشعارات التجارية / الصورة الموحدة / التعليق والتغليف / العلامات الإرشادية / تصميم أنماط النصوص / الدعاية / الملصقات / الخرائط / لطابع البريد... الخ

ومما لا شك فيه، أن الوظيفة الاقتصادية أو التجارية أو الثقافية، تتحسن بعمل المصمم، حيث تكتسب الفاعلية الضرورية في أساليب الاتصال المرئي الجماهيري، والتي تؤثر في الذوق العام للجمهور والمجتمع، الذي عادة ما تفرض عليه هذه الأنماط الاتصالية والتي يتأثر بها العائد الاقتصادي والاجتماعي والثقافي.

لذا يجب إعداد الخريج ليكون المصمم المعد فكرياً ومنهجياً لكي يستطيع تحديد المشكلات الفنية في هذه المجالات وبناء التصميم الذي يلبي الاحتياجات والوظائف المطلوبة، من خلال الاستخدام الفني لوسائل الأداء المتطورة في المجالات المذكورة، مما يتطلب لها المعرفة الجيدة بطرق وعمليات التصميم ومنهجية التفكير، للحصول على الحلول المناسبة للمشكلات التصميمية ولتضع الخريج في مستوى قادر لحلها وليواكب بها التطور السريع واحتياجات المجتمع المحلي والدولي.



وتشتمل الخطة الدراسية لمرحلة البكالوريوس على (132) ساعة معتمدة موزعة بين متطلبات تخصص اجباري (72) وتخصص إختياري (9) وهما يمثلان 60% ومتطلبات الجامعة الاجبارية والاختيارية وكذلك متطلبات الكلية الاجبارية والاختيارية ويمثلون نسبة 40% من الخطة الدراسية تقريباً. واجمالي هذا الحصر يشمل (44) مادة في مرحلة البكالوريوس، يتم خلالها تحصيل الخبرة والممارسة العملية لموضوعات ومشكلات تكوين الشكل والصورة بشكل مواز وموحد مع الإعداد العلمي والثقافي اللازم للمعرفة والتعبير من خلال دراسات عملية ونظرية وتاريخية.

✳ أعضاء الهيئة التدريسية والمشرفين:-

الجنسية	أستاذ	أستاذ مشارك	أستاذ مساعد	مدرس	مشرف مختبر	المجموع الكلي
أردني	--	--	--	1	4	5
عراقي	--	--	3	--	--	3
سوري	--	--	--	--	--	--
أمريكي	--	--	--	--	--	--
مصري	1	--	3	--	--	4
موزمبيقي	--	--	--	--	--	--
المجموع	1	0	6	1	4	12

بالإضافة:

- تعيين عدد (1) عضو هيئة تدريس جديد بدرجة أستاذ مشارك / مصري الجنسية.
- تعيين عدد (1) عضو هيئة تدريس جديد بدرجة أستاذ مساعد / عراقي الجنسية



مع العلم أنه تم:-

1. رفع الطاقة الاستيعابية لقسم التصميم الجرافيكي من (210) طالب إلى (275) طالب إلى (350) طالب.
2. زيادة عدد مختبرات الحاسوب من مختبر واحد إلى ثلاث مختبرات لتمكين الطلاب إجراء التمارين العملية والدورات التدريبية لإكتساب المهارات.
3. منح ساعات لا منهجية للطلاب لتواجههم بالمعامل والمختبرات والمراسم وذلك لتدريبهم تحت إشراف ومتابعة مشرفو مختبر القسم.
4. إستضافة ورشة عمل لتطوير معايير الاعتماد لتخصص التصميم الجرافيكي والتصميم الداخلي ومشاركة عضوين من أعضاء القسم بورقتي عمل.
5. مشاركة أعضاء الهيئة التدريسية بالقسم بأبحاث ضمن فعاليات الأسبوع العلمي الخامس لكلية الآداب والفنون وفي اليوم العلمي للقسم.
6. زيادة عدد المبتعثين من القسم على نفقة الجامعة.
7. إقامة المعارض الفنية لأعمال الطلاب.
8. تفعيل نشاطات الطلاب الفنية من خلال الرحلات العلمية والتطبيقية.
9. تطوير الخطة الدراسية ووضع وصف للمواد والمواد المستحدثة.
10. تفعيل صفحة الإنترنت لكلية العامة وللقسم خاصة وربطها بانترنت الجامعة من خلال مشروع مشترك بين أعضاء الهيئة التدريسية والطلاب المتميزين يتضمن وصف دقيق للمواد ونماذج من أعمال الطلاب.
11. تصميم شعارات لكليات الجامعة وأيضاً بوسترات توضح هوية كل كلية على حدى من خلال احدى مشاريع الطلاب.
12. القيام بتصميم معظم المطويات والأعلانات الخاصة بمؤتمرات الكلية والجامعة.
13. مشاركة طلاب القسم في (سمبوزيوم التصميم الدولي الأول) والحصول على المرتبة الثالثة.



14. مشاركة الطلاب في المناسبات القومية بمجموعة من الملصقات منها:-
 - أ ملصقات عن القدس والجدار العازل
 - ب - ملصقات عن التفكك الأسري.
 - ج- الدعاية المضادة للألغام
 - د- غلاف كتاب الديوان الملكي (مليون توقيع).
15. مشاركة أعضاء الهيئة التدريسية في لجان تحكيم مشاريع التخرج بكليات الجامعات الأردنية والأقسام المناظرة.
16. إقامة المعارض الفنية المصاحب للمؤتمر الدولي للجامعة.
17. الإشتراك في ICO Grada
18. تنفيذ جداريات فنية داخل الحرم الجامعي.
19. تحديث نظام الكتروني لملفات الهيئة التدريسية وموظفي الجامعة يقوم بتنفيذه مشرف مختبر القسم.
20. تنفيذ فيلم وثائقي عن البترا لدخولها عجائب الدنيا السبع.
21. المشاركة بالمسابقة الدولية (اميداس) للتصميم الجرافيكي بدولة الامارات العربية (دبي) والفوز بثلاث جوائز متميزة ومتقدمة في مجال التصميم والدعاية والاعلان.
22. مشاركة أعضاء الهيئة التدريسية بوضع أسئلة الكفاءة الجامعية بوزارة التعليم العالي.

كما يوجد بالقسم نخبة متميزة من الهيئة التدريسية القادرة على تنفيذ وتصميم كافة المطبوعات والتصاميم الجرافيكية بالجامعة.

والقسم على أتم الإستعداد للتعاون مع القنوات الشرعية بالجامعة لتفعيل دورها لخدمة المجتمع والبيئة لتقديم مشروع قومي للتنسيق والمحافظة على الشكل العام بالمدن الكبرى منعاً للتلوث البصري خاصة فيما يتعلق بالاعلانات الخارجية بالميادين.

ويتطلع القسم بفتح قنوات ثقافية مشتركة مع الجامعات والكليات ذات الصلة بالدول العربية والأوربية لتبادل الخبرات للهيئة التدريسية.