

قسم

التحريك والوسائط المتعددة



جامعة فيلادلفيا

قسم

التحريك والوسائط المتعددة

معلومات الاتصال

2217

fomari@philadelphia.edu.jo

طريق جرش عمان، الأردن

عن القسم

تأسس قسم التحريك والوسائط المتعددة في بداية العام الجامعي 2021 / 2022 ويضم مجموعة أعضاء هيئة تدريسية من ذوي الاختصاص والمشهود لهم بالكفاءة والخبرة العالية كما يضم عدد من مشرفي المراسم والمختبرات.

تتضمن الخطة الدراسية (132) ساعة معتمدة موزعة بين متطلبات الجامعة والكلية والقسم الإيجابية والاختيارية، وتغطي مواد تاريخ الرسوم المتحركة وأسس التصميم والنظريات والتصميم بالحاسوب ومعالجة الصور والرسوم المتحركة والصوت والفيديو وتصميم واجهات المستخدم واللعاب الرقمية وغيرها من المواد المساندة.

كما يتوفر في القسم عدد من القاعات الدراسية والمراسم والمختبرات الحاسوبية وأستوديو انتاج خاص، وتحتوي مكتبة الجامعة على عدد كبير من المراجع والكتب والدوريات الخاصة بهذا التخصص. تم اعتماد التخصص من قبل هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وضمان جودتها في العام 2021 / 2022 مع بداية الفصل الأول.

ويسعى القسم إلى تزويد الطالب بكافة المعارف والخبرات والمهارات التصميمية اللازمة لكي يمارس عمله في السوق المحلي بأعلى مستوى احترافي ومهني.

القيم

- العدالة: التعامل بالإنصاف مع الجميع واحترام قيمة الفرد وكرامته وحريته المشروعة.
- الشفافية: التعامل بوضوح في جميع عمليات الكلية مع الطلبة وهيئة التدريس والموظفين.
- النزاهة: الالتزام التام بالآداب والأخلاقيات المهنية في إطار من الثقة والأمانة والإخلاص.
- الانتماء: الشعور بالمسؤولية، والوفاء للكلية والجامعة، والمجتمع، والوطن.
- التعاون: العمل الجماعي بين العاملين في الكلية والجامعة في جميع عملياتها وكذلك الحال مع الطلبة.
- الإبداع: استيعاب الأفكار والحلول الابتكارية وتشجيعها ورعايتها في مجالات التعليم والتعلم والبحث العلمي.
- المهنية: القدرة على إظهار المعرفة والمهارة والكفاءة في العمارة والتصميم.

الرسالة

- تطوير أساليب التعليم والتعلم في مجال التحريك والوسائط المتعددة وتعزيز الجوانب التطبيقية للبرامج الدراسية لمواكبة التطورات العالمية.
- تعزيز بيئة البحث العلمي والابداع والابتكار وريادة الاعمال والانشطة اللامنهجية في مجال التحريك والوسائط المتعددة.
- مواكبة التحول الرقمي في أساليب التعليم والتعلم والادارة الجامعية وتوظيف التكنولوجيا المستجدة لتعزيز تعلم الطلبة في مجال التحريك والوسائط المتعددة.
- بناء شراكة فعالة ومثمرة مع المجتمع المحلي

الرؤية

تعزيز بيئة التعليم والتعلم والبحث العلمي والابتكار والمشاركة المجتمعية في مجال التحريك والوسائط المتعددة واعداد خريجين منافسين على المستوى الاقليمي والعالمي.

الأهداف

- تمكين الطلبة في كافة القدرات العملية والتقنية اللازمة في التخصص.
- تدريب الطلبة على حل مختلف أنواع المتطلبات والتطبيقات التصميمية من خلال عملهم المتواصل في المختبرات وأستوديو الانتاج.
- تدريب الطلبة على استعمال أحدث البرمجيات الحاسوبية في التخصص.
- تدريب الطلبة على الرسم الحر، وابتكار الشخصيات وتحريكها، وانتاج الافلام القصيرة
- تدريب الطلبة على استخدام أجهزة التصوير الرقمية ومعالجة الصور.
- تمكين الطلبة من تصميم المؤثرات البصرية والصوتية والتي سيتم استخدامها في عملية الانتاج.
- تمكين الطلبة من اعداد البحوث العلمية والتحليل النقدي في مجالات التخصص.
- اعداد الطلبة للعمل في السوق المحلي من خلال التدريب المكثف في مجال التصميم والتدريب العملي، ومعرفتهم بالمتطلبات المحلية والاقليمية.