

**جامعة فيلادلفيا**

|  |
| --- |
| **الامتحان النهائي لمساق "تاريخ الفن في القرن العشرين "**  **الفصل الدراسي الثاني العام الجامعي 2017/2018**  **مدرس المساق: ايمان بطاينة موعد الامتحان: الاربعاء 23/5/2018** |
| **اسم الطالب:..................................................... الرقم الجامعي: ..............................** |

**السؤال الاول :**

**أ: عرف المصطلحات التالية ) 5 علامات )**

**1\_ التجريدية :...............................................................................................................**

**2\_البوب ارت :...............................................................................................................**

**3\_الفن المفاهيمي:............................................................................................................**

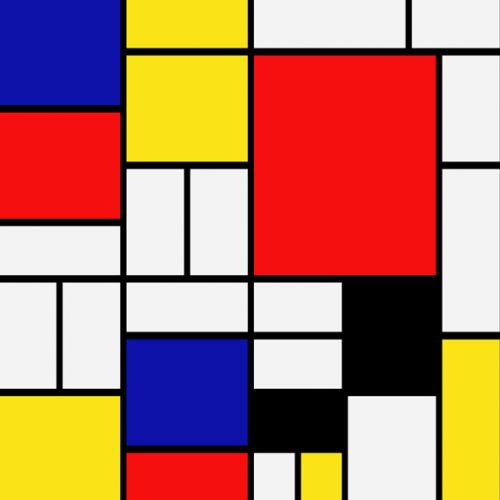
**4\_لوحة انطباع شروق الشمس:.................................................................................................**

**5\_زهرة عباد الشمس:........................................................................................................**

**ب : ضع اشارة ✓ أمام العبارة الصحيحة واشارة × أمام العبارة الخاطئة مع تصحيح الخطأ (5 علامات )**

**1\_ يستمد الفن التجريدي عناصره من الواقع والخيال ( )**

**2\_ هذه اللوحه للفنان موندريان ( )**



**3\_خرج الانتاج الفني من الاستوديوهات الى الطبيعه في عهد الانطباعية ( )**

**4\_ ركزت الواقعية على كل ما هو حقيقي ويحاكي المنطق ( )**

**5\_ لوحة شبح فيرمير للفنان بيكاسو ( )**

**6\_هذة اللوحة تنتمي للمدرسة التجريدية ( )**



**7 \_ تتشابه حركة البوب ارت في مضمونها بالمدرسة الدادائية ( )**

**8\_لوحة امراة مع ماندولين للفنان بيكاسو ضمن المرحلة التحليلية ( )**

**9\_ينتمي الفنان فان خوخ للمدرسة التاثيرية ( )**

**10\_يعتبر الاسلوب التنقيطي من اساليب المدرسة الانطباعية ( )**

**د: اشرح بايجاز: (:5 علامات )**

**1\_ فان خوخ**

**2\_ مارك شاغال**

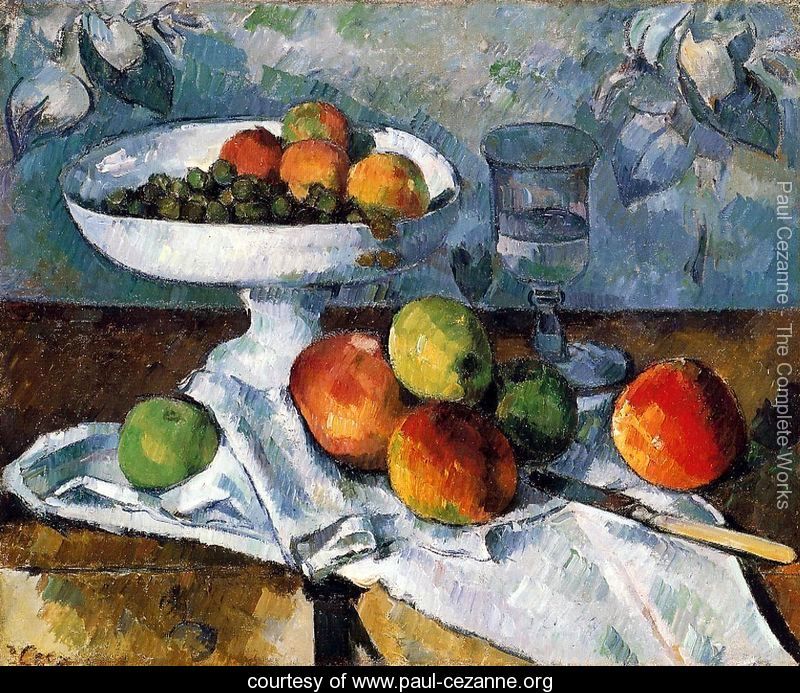
**3\_ اكلو البطاطا**

**4\_ المدرسو الواقعية**

**ز\_اشرح مراحل بيكاسو الفية**

**السؤال الثاني :**

**أ: حدد لأي مدرسة فنية تنتمي الاعمال التالية :( 5 علامات )**



**ب :ضع دائره حول رمز الاجابة الصحيحه (5علامات)**

**1\_ مؤسس جماعة الفارس الازرق**

**أ\_ موندريان ب\_ فان جوخ**

**ج\_سيزان د\_لاشي مما ذكر صحيح**

**2\_اهم ما يركز الفن المفاهيمي على :**

**أ :فن الصورة ب\_ الالوان**

**ج\_الفكرة د \_ ب +ج**

**3\_ لوحة المسيح المصلوب للفنان :**

**1\_ بابلو بيكاسو ب\_سلفادور دالي**

**3\_ادوارد مانيه د\_ مارك شاغال**

**4\_ من فناني المدرسة الوحشية :**

**أ \_بول سيزان ب\_فان غوخ**

**ج\_ هنري ماتيس د كل ماذكر صحيح**

**5\_ لوحة انسات افنيون للفنان**

**1\_بيكاسو ب\_شاغال**

**ج\_ماتيس د لا شي مما ذكر**

**ب \_ رد المقولات التالية الى قائليها) 5علامات )**

**1\_حينما تكشفنا التكعيبية لم نكن نقصد اكتشافها ( )**

**2\_لا للفن ( )**

**3-فوق الواقع واقع اكبر ( )**

**4\_من اراد ان يصبح عبقريا فليتزوج جالا ( )**

**5\_الهدم يعتبر ابداع( )**

**ج\_ اكمل الفراغ :**

**1\_ لوحة الغداء على العشب للفنان .........**

**2\_صاحب المرسم القارب الفنان.........ز**

**3\_اللوحة التي تثبت تأثر بيكاسو بالفن الزنجي هي ..........**

**4\_من فناني الكولاج في الرسم ...........**

**5\_لوحة ابيض للفنان .........**

**ج :اذكر مثال واحد للاتي (فنان ولوحة( 5 علامات )**

**1\_ السريالية**

**2\_الانطباعية**

**3\_الوحشية**

**4\_الدادائية**

**5\_التكعيبية**

**انتهت الاسئلة**

**مع تمنياتي للجميع بالنجاح والتوفيق**

**ايمان بطاينه**