


QFO-AP-VA-008	رمز النموذج :	اسم النموذج : خطة تدريس مادة دراسية	 جامعة فيلادلفيا Philadelphia University
1	رقم الإصدار: (Revision)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
2019-3-7	تاريخ الإصدار:	الجهة المدققة : اللجنة العليا لضمان الجودة	
4	عدد صفحات النموذج :		

جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الداخلي
الفصل الدراسي الثاني/ السنة الدراسية 2021/2020

مخطط تدريس المادة

رمز المادة: 190433	المادة: إنارة وصوت
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: بلا	مستوى المادة: الرابع
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: ن ر 9:45-8:15

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
محمد عبابنه	مدرس	IT-324	حتم (10 - 11) (1 - 12) ن ر (9:45 - (11	nababnah@philadelphia.edu.jo

وصف المادة:

التعرف على الإنارة الطبيعية والاصطناعية في المباني ودراسة مبادئ الصوتيات والعزل الصوتي والتطبيقات العملية عن طريق استخدام أجهزة القياس في مجال الإنارة والصوت وطرائق توظيف الأساليب المتنوعة للإنارة والصوت وتوظيفها لخدمة الموقع وتكيفها مع الأنشطة المختلفة.

أهداف المادة:

- 1- تعريف الطالب بخصائص الإضاءة الطبيعية والصناعية، لتمكينه من توظيفها بالشكل الصحيح في التصميم الداخلي.
- 2- تمكين الطالب من تطوير ودمج أفكار تصميمية للإضاءة والصوتيات ضمن الفكرة الرئيسية للمشاريع الهندسية بحيث تكون مكتملة لها.
- 3- تطوير إمكانيات الطلبة في حل المشاكل الصوتية في الفضاء الداخلي.
- 4- تحسين مهارات الطلبة في تصميم وإعداد مخططات الإضاءة للمشاريع.

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

نتائج التعلّم:

- المعرفة العلمية والفهم
فهم الطالب لأهمية الإضاءة بنوعيتها الطبيعية والصناعية ومصادرها القديمة والحديثة وكيفية توظيفها في الحيز الداخلي، بالإضافة إلى التعامل مع المشاكل الصوتية في القاعات.

- المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)
- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)
- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

مخرجات المادة :-

- القدرة على ايجاد الحلول التشكيلية والوظيفية والجمالية للسطوح والكتل باستخدام برنامج الحاسوب المتقدمة.
- الالمام التام بحساب الكميات والتكاليف والاجور مجال التخصص

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
30	الامتحان نصف الفصل
50	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- حقوق الطبع والملكية
- تجنب الانتحال

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	المقدمة والتعريف بالمادة	
(2)	مفهوم الضوء ، الضوء والرؤية ، عين الانسان والعدسات ، الضوء واللون	تقرير (دراسة كتاب يتعلق بالإضاءة والصوت)
(3)	مجال الرؤية أساسيات الإضاءة، الإضاءة والعمارة وحدات الضوء	
(4)	خواص الضوء الضوء وطبيعته التحكم في الضوء	
(5)	الإضاءة الطبيعية في المباني الإضاءة الطبيعية في المنطقة العربية الإضاءة النهارية	
(6)	النور والضوء ، خواص الضوء توجيهات الضوء أنواع الإضاءة الصناعية	بحث خاص بمتطلبات الإضاءة في الفراغات الداخلية المختلفة
(7)	مبادئ الإضاءة ، تقنيات الإضاءة الذكية (العدسات ، أجهزة الاستشعار ، المرشحات ، التحكم الآلي)	
(8)	تصورات الإضاءة	امتحان نصف الفصل
(9)	اسس تصميم الإضاءة الجيد لفراغات متعددة	

	تطبيق مخططات الإنارة والتמידات الكهربائية والرموز المفتاحية الخاصة بها	(10)
البحث الميداني دراسة توزيع ونمط الإنارة في مشروع قائم	توزيع الإنارة مشاريع خاصة	(11)
	الصوت والفضاء الداخلي أساسيات الصوت	(12)
	خواص الصوت / حلول تصميمية لمشاكل الصوت	(13)
	معايير التصميم الصوتي العزل الصوتي	(14)
	صدى الصوت – انواع الصدى الصوتي / الضجيج وطرق علاجها تطبيقات وأمثلة	(15)
	مراجعة للمادة	(16) الامتحان النهائي

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع الكتب

- هندسة الإضاءة، اسر علي زكي، دار الراتب الجامعية، 1986.
- أسس الإنارة المعمارية، محمد عبد الفتاح عبيد، جامعة الملك سعود، النشر العلمي والمطابع، 1998.
- نظم الإنارة الاصطناعية : تخطيط وتصميم عبيد، هاني عمان، الأردن 1987 .
- علم الإنارة الكهربائية و فن التمديدات الداخلية الحديثة صبحي طه، دار المعرفة، 1993.
- الهندسة الصوتية في العمارة، رزق نمر شعبان حماد، مطبعة الجامعة الأردنية، 1996.
- تصميم قاعات الاستماع، ج امور، دار الراتب الجامعية، 1994.

- Interior Lighting.

المجلات العلمية
المواقع الالكترونية