

## انطلاق مؤتمر فيلادلفيا الثالث والعشرين "الخطاب النسوى في الوطن العربي" ..الثلاثاء



أعلن الدكتور غسان عبد الخالق عميد كلية الآداب والفنون رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر، صباح أمس في المؤتمر الصحفي الذي عقده في مكتب ارتباط جامعة فيلادلفيا عن حفل افتتاح وجلسات مؤتمر الدولي الثالث والعشرين "الخطاب النسوى في الوطن العربي" صباح يوم الثلاثاء المقبل، والذي تنظمه كلية الآداب والفنون وبرعاية مستشار الجامعة الدكتور مروان كمال، والذي يستمر حتى مساء الخميس المقبل، بمشاركة أردنية وعربية ودولية.

وأضاف د. عبد الخالق بأن هذا المؤتمر هو الثالث والعشرين الذي تنظمه الجامعة، مشيرا إلى اختيار عنوان هذا المؤتمر من خلال توصية من المشاركين في المؤتمر السابق، ومن مبررات هذا الاختيار أن العديد من المؤتمرات التي عقدت في عالمنا العربي جاءت مرتكزة على ر بما جانب معين، وفي مؤتمرنا هذا والذي نعمل من خلاله لإثراء دور المرأة وتسليط الضوء على كونها مبدعة ومنتجة للخطاب الثقافي والإنساني وكذلك تعتبر المرأة قوة كاسرة في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية الثقافية والفكرية والإعلامية وغيرها.

وأكـد دـ. عبدـ الخـالقـ أنـ جـامـعـةـ فـيـلـادـلـفـيـاـ منـصـةـ ثـقـافـيـةـ وـفـكـرـيـةـ تـقـدـمـ لـلـوـطـنـ العـرـبـيـ روـيـ وـاجـتـهـادـاتـ كـثـيرـاـ وـاجـتـهـادـاتـ مـوـضـوعـيـةـ بـعـيـدةـ عنـ كـلـ العـواـطـفـ وـتـعـمـلـ عـبـرـ مـؤـتـمـرـاتـ الـبـحـثـ وـالـطـمـوـحـ تـقـدـيمـ الـمـعـرـفـةـ الـإـنـسـانـيـةـ وـالـفـكـرـيـةـ وـالـثـقـافـيـةـ الـتـيـ تـسـهـمـ فـيـ إـشـرـاءـ الـمـشـهـدـ الـثـقـافـيـ الـعـرـبـيـ،ـ مـشـيراـ إـلـىـ أـنـهـ فـيـ هـذـهـ الـدـوـرـةـ لـلـمـؤـتـمـرـ سـنـسـعـدـ بـتـقـدـيمـ ضـيـفـتـيـنـ شـرـفـ الـدـكـتـورـةـ هـنـدـ أـبـوـ الشـعـرـ مـنـ "ـالـأـدـنـ"ـ وـالـدـكـتـورـةـ مـلـيـحـةـ مـسـلـمـانـيـ مـنـ "ـفـلـسـطـيـنـ"ـ،ـ وـأـخـذـتـ الـلـجـنـةـ الـمـنـظـمـةـ عـلـىـ عـاـنـقـهاـ الـمـنـجـزـ الـفـكـرـيـ وـالـبـحـثـيـ لـلـضـيـفـتـيـنـ وـخـيـارـنـاـ بـهـذـاـ الـخـصـوصـ يـحـضـيـ بـكـثـيرـ مـنـ الـاـرـتـيـاحـ،ـ مـبـيـنـاـ أـنـ هـذـاـ الـمـؤـتـمـرـ يـمـثـلـ شـرـاكـةـ كـبـيرـةـ وـمـسـتـمـرـةـ مـعـ مـؤـسـسـاتـ الرـسـمـيـةـ مـنـ حـيـثـ تـأـمـيـنـ دـخـولـ وـخـرـوجـ الـضـيـوفـ،ـ وـالـمـشـارـكـونـ فـيـ هـذـاـ الـمـؤـتـمـرـ 102ـ بـاـحـثـ وـبـاـحـثـةـ مـنـ خـمـسـيـنـ جـامـعـةـ عـرـبـيـةـ وـبـالـمـصـادـفـةـ أـنـ الـمـشـارـكـيـنـ 51ـ بـاـحـثـاـ وـ51ـ بـاـحـثـةـ،ـ وـسـتـكـونـ رـئـاسـتـ الـجـلـسـاتـ لـلـبـاـحـثـاتـ تـكـرـيـماـ لـلـمـرـأـةـ.

وقـالـ دـ. عبدـ الخـالـقـ بـأـنـ الـمـؤـتـمـرـ يـتـكـونـ مـنـ عـشـرـيـنـ مـحـودـ جـزـئـيـ،ـ حـيـثـ وـصـلـنـاـ 160ـ مـلـخـصـاـ مـنـ عـدـدـ مـنـ الـأـقـطـارـ الـمـشـارـكـةـ وـوـافـقـ الـلـجـنـةـ عـلـىـ 110ـ أـبـحـاثـ،ـ أـمـاـ مـحـاوـدـ الـمـؤـتـمـرـ هـيـ:ـ الـإـطـارـ النـظـريـ وـالتـارـيـخـيـ،ـ الـمـرـأـةـ فـيـ مـوـاجـهـةـ الـعـنـفـ،ـ الـخـطـابـ النـسـوـيـ وـالـإـعـلـامـ،ـ السـيـاسـةـ فـيـ الـخـطـابـ النـسـوـيـ الـعـرـبـيـ،ـ الـخـطـابـ النـسـوـيـ فـيـ الـفنـ،ـ تـمـثـيلـاتـ الـعـائـلـةـ فـيـ الـخـطـابـ النـسـوـيـ،ـ الـمـكـانـ فـيـ الـخـطـابـ النـسـوـيـ،ـ الـخـطـابـ النـسـوـيـ وـالـعـلـوـمـ الـإـنـسـانـيـةـ،ـ قـرـاءـاتـ فـيـ الـفـكـرـ النـسـوـيـ،ـ اـتـجـاهـاتـ الـخـطـابـ النـسـوـيـ 7ـ فـيـ الـأـدـبـ "ـ6ـ"ـ جـلـسـاتـ،ـ وـسـتـقـدـمـ فـيـ الـمـؤـتـمـرـ أـيـضاـ أـبـحـاثـ بـالـلـغـةـ الـإنـجـليـزـيـةـ وـعـدـدـ 7ـ أـبـحـاثـ،ـ وـكـمـاـ سـيـتـمـ اـفـتـتـاحـ الـمـعـرـضـ الـفـنـيـ فـيـ قـاعـةـ الـمـكـتبـةـ لـأـسـاتـذـةـ قـسـميـ التـصـمـيمـ الـجـرـافـيـكـيـ وـالـأـخـلـيـ وـطـلـبـتـهـمـاـ.

وـكـمـاـ ذـكـرـ دـ. عبدـ الخـالـقـ فـيـ الـمـؤـتـمـرـ بـأـنـ عـدـدـ الـمـشـارـكـيـنـ بـالـأـبـحـاثـ مـنـ الـأـدـنـ 32ـ بـاـحـثـاـ مـنـ جـامـعـةـ فـيـلـادـلـفـيـاـ 14ـ بـاـحـثـاـ،ـ وـمـنـ الـعـرـاقـ 5ـ بـاـحـثـيـنـ،ـ وـفـلـسـطـيـنـ 8ـ بـاـحـثـيـنـ،ـ وـالـجـزـائـرـ 31ـ بـاـحـثـاـ وـبـاـحـثـةـ،ـ وـمـنـ مـصـرـ 7ـ بـاـحـثـيـنـ،ـ وـالـسـعـودـيـةـ 3ـ بـاـحـثـيـنـ،ـ لـيـبـيـاـ 3ـ بـاـحـثـيـنـ،ـ الـمـغـرـبـ بـاـحـثـانـ،ـ لـبـنـانـ 5ـ بـاـحـثـيـنـ،ـ الـبـرـحـيـنـ 3ـ بـاـحـثـيـنـ،ـ بـرـيطـانـيـاـ بـاـحـثـ واحدـ،ـ بـمـعـنـىـ الـدـوـلـ الـمـشـارـكـةـ إـحـدـىـ عـشـرـةـ دـوـلـةـ 5ـ مـؤـسـسـاتـ بـعـشـرـةـ بـاـحـثـيـنـ.