

فيلادلفيا تستعد لإطلاق (الخطاب النسوي في الوطن العربي)



د. مليحة مسلماني



ملصق المؤتمر



د. هند أبو الشعر

تنطلق في الثالث والعشرين من نيسان المقبل، فعاليات مؤتمر فيلادلفيا الدولي الثالث والعشرين (الخطاب النسوي في الوطن العربي)، بمشاركة أردنية وعربية ودولية واسعة، وبرعاية الدكتور مروان كمال مستشار جامعة فيلادلفيا. ونوه الدكتور غسان عبد الخالق عميد كلية الآداب والفنون ورئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر، بأن ملخصات الأبحاث التي وصلت من الباحثين العرب والأجانب الراغبين في المشاركة قد تجاوزت مئة وخمسين ملخصاً، وأن اللجنة المنظمة قد زودت الباحثين الذين التزموا بمحاور المؤتمر بالموافقة المبدئية على استقبال أبحاثهم، علماً بأن هذه الأبحاث التي ستقدم في جلسات المؤتمر سوف تخضع للتحكيم من خلال عمادة البحث العلمي وحسب الأصول.

وفيما أكد رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر أن الدكتورة هند أبو الشعر من الأردن والدكتورة مليحة مسلماني من فلسطين ستكونان ضيفتي شرف المؤتمر والمتحدثتين الرئيسيتين في جلسة الافتتاح، فقد أكد جاهزية إدارة المؤتمر لاستيعاب فعاليات هذه التظاهرة الفكرية والثقافية الأولى من نوعها على مستوى الوطن العربي، عبر ستة قاعات للمؤتمرات والندوات، كما أكد أن المجلدين اللذين سيضمنان أعمال المؤتمر السابق المحكّمة سوف يكونان منجزين وفي متناول الباحثين، مثنياً الدعم المادي والمعنوي الذي يقدمه رئيس الجامعة الدكتور معتز الشيخ سالم لإخراج النسخة الثالثة والعشرين من

المؤتمر في أحسن صورة، شكلاً ومضموناً. علماً بأن اللجنة المنظمة سوف تعقد مؤتمرها الصحفي السنوي المعتاد قبل أيام من انطلاق الفعاليات، للإعلان عن التفاصيل الدقيقة مثل العدد النهائي للمشاركين وعدد الجامعات وعدد الأقطار وعدد الجلسات.

ويذكر أن محاور المؤتمر الذي ينعقد بناء على توصية المشاركين في العام المنصرم، قد اشتملت على عشرين محوراً، تم مقاربتها على نحو علمي رصين من خلال الأبحاث المقدمة، وهي: الإطار التاريخي والنظري للخطاب النسوي، التيارات الرئيسية في الخطاب النسوي، تيار ما بعد الخطاب النسوي، الخطاب النسوي إلى أين؟، الحداثة وما بعد الحداثة في الخطاب النسوي العربي، تمثيلات السلطة السياسية في الخطاب النسوي العربي، تمثيلات اليسار السياسي والأيديولوجي في الخطاب النسوي العربي، تمثيلات الفكر الليبرالي في الخطاب النسوي العربي، تمثيلات الوطن في الخطاب النسوي العربي، تمثيلات الربيع العربي في الخطاب النسوي، تمثيلات الصراع الطبقي في الخطاب النسوي العربي، تمثيلات الدين والتراث في الخطاب النسوي العربي، تمثيلات العمل والعائلة في الخطاب النسوي العربي، تمثيلات الأب / الأبوية في الخطاب النسوي العربي، تمثيلات الأم / الأمومة في الخطاب النسوي العربي، تمثيلات العلوم الإنسانية في الخطاب النسوي العربي، تمثيلات الخطاب النسوي في الفن العربي، تمثيلات الخطاب النسوي في الأدب العربي، الاستشراق و صدام الحضارات ونهاية التاريخ في الخطاب النسوي العربي، قراءات في فكر أعلام الخطاب النسوي العربي.