

| | | | |
|---------------|---------------------|--|--|
| QFO-AP-VA-008 | رمز النموذج : | اسم النموذج : خطة المادة الدراسية |  جامعة فيلادلفيا Philadelphia University |
| 2 | رقم الإصدار: (Rev) | الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية | |
| 2021-5-4 | تاريخ الإصدار: | الجهة المدققة : اللجنة العليا لضمان الجودة | |
| 4 | عدد صفحات النموذج : | | |

معلومات المادة

| رقم المادة | اسم المادة | المتطلب السابق |
|--|---|-----------------------|
| 011410300 | مهارات الاتصال والتواصل (اللغة العربية) | اجتياز اختبار المستوى |
| نوع المادة | رقم القاعة | وقت المحاضرة |
| متطلب جامعة <input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> | - | 9:45-11:15 |

معلومات عضو هيئة التدريس

| الاسم | رقم المكتب | رقم الهاتف | الساعات المكتبية | البريد الإلكتروني |
|-----------------------|------------|------------|------------------|------------------------------|
| د.فاطمة إبراهيم محيسن | 02312 | فرعي | 12:30-11:30 | fmuhesin@philadelphia.edu.jo |

نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

| نمط التعلم المستخدم | | | |
|--|--|------------------------------------|-------|
| <input checked="" type="checkbox"/> تعلم وجاهي | <input type="checkbox"/> تعلم إلكتروني | <input type="checkbox"/> تعلم مدمج | |
| نموذج التعلم المستخدم | | | |
| النسبة المئوية | متزامن | غير متزامن | وجاهي |
| - | - | - | 100% |

وصف المادة

| وصف المادة |
|---|
| <p>تفتح هذه المادة عيون الطلبة ومداركهم في فضاءات اللغة بمهاراتها الأربعة: القراءة، والكتابة، والاستماع، والمحادثة؛ لترتقي باستعمال الفصيحة في جميع مستويات التخاطب، إذ تركز على البعد التطبيقي الوظيفي أكثر مما تركز على النظرية، وتمكن الطالب من الارتقاء في مدارج قراءة النص وتحليل مضامينه، كما تمكنه من صوغ العبارات والتراكيب والجمل في المواقف اللغوية المتنوعة، وترتكز على أن يمسك الطالب بأدوات الكتابة السليمة، ليكون قادراً على إنتاج نص لغوي مجرد من الخطأ البنائي والتركيبى والنحوي والإملائي.</p> <p>كما تعنى المادة بتدريب الطلبة على الاقتدار في التعبير الشفوي الفصيح عن كل ما يمور في نفوسهم من معانٍ؛ لتصقل قدرتهم على الخطابة ومواجهة الجمهور بلغة فصيحة، وتوظيف طاقة الصوت والأداء المناسبة للمعاني التي يعبر عنها على اختلافها، وتدريب المادة الطالب على فهم نصوص مسموعة مختارة تنهض بقدرته على الفهم والإفهام أو الإبانة والاستبانة.</p> |

مخرجات تعلم المادة

| الرقم | مخرجات تعلم المادة | رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج |
|-----------------|--|--------------------------------|
| المعرفة | | |
| K1 | <ul style="list-style-type: none"> - إعطاء أمثلة على الأنماط اللغوية المدروسة، من نحو: الفاعل بأشكاله، العدد، المفعول به، الأفعال - الماضي منها والمضارع والأمر - صحيحها ومعتلها، الجملة الإنشائية والجملة الخبرية، وغيرها. - تحويل الأنماط اللغوية والتركيبية من شكل لآخر، من نحو المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول أو العكس، العدد المفرد إلى المركب أو المعطوف، وغير ذلك من موضوعات لغوية. | - |
| K2 | <ul style="list-style-type: none"> - القدرة على تفسير المعاني المباشرة وغير المباشرة للجمل والنصوص. - التمييز بين المعاني المعجمية والأخرى السياقية. - استنتاج القيم المعرفية للنصوص المتنوعة. | - |
| K3 | - أن يتعرف الطالب أسس الكتابة العربية وقواعدها وأبرز الأخطاء التي يقع فيها أكثر الطلبة والكتبة. | - |
| K4 | - كتابة وتلخيص بعض النصوص النثرية بلغته الخاصة، وكتابة الرسالة الرسمية لأية جهة رسمية وضمن أي موضوع. | - |
| المهارات | | |
| S1 | <p style="text-align: center;">المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحليل المعاني المباشرة وغير المباشرة للجمل والنصوص ومقاربتها للواقع. - بيان العلاقات بين التراكيب في النص المقروء أو المكتوب. - الاستدلال على المعاني الجزئية والكلية في الجمل والنصوص، وكذلك الاستدلال على الأخطاء اللغوية وتصويبها. - المقارنة بين الاستعمالات السليمة وغير السليمة للجمل والعبارات. | - |
| S2 | <p style="text-align: center;">مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحدث بلغة عربية فصيحة سليمة. - القدرة على مناقشة موضوع محدد مع زملائه وطرح أفكار مقنعة ومنطقية. - المرونة في تقبل الرأي والرأي الآخر مع الحرص على الدفاع عن وجهة نظر بأساليب ومدخل لغوية مناسبة. - العمل في مجموعات للإجابة عن الأسئلة التي تحتاج نقاشا جماعيا. - الوقوف أمام الزملاء ومخاطبتهم في موضوع ما أو يلقي على مسامعهم نصا شعريا أو نثريا. | - |
| S3 | <p style="text-align: center;">المهارات المكتسبة من الممارسة العملية</p> <ul style="list-style-type: none"> - بناء فقرة متماسكة مجردة من الأخطاء. - استخلاص الأفكار الكلية للجمل والنصوص. | - |

| | | |
|-----------------|--|--|
| | - إعادة بناء جمل ونصوص لغوية ركيكة. | |
| الكفايات | | |
| C1 | - أن يدرك أهمية إجادة استخدام العربية الفصيحة بمهاراتها الأربعة في السياقات الأكاديمية والثقافية والحياتية بصورة عامة. - أن يتمكن من فهم المدخلات النصية - المقروءة والمسموعة - وتحليلها وإعادة إنتاجها بلغة سليمة. | |
| C2 | - أن يكتب نصا خاليا من الأخطاء الإملائية والتركييبية والنحوية والبنائية. - أن يوظف القاعدة النحوية والصرفية والأساليب اللغوية والتركييبية بصورة سليمة. - أن يوظف طاقة الصوت والأداء في الخطاب التواصلية والإيصالي. | |
| C3 | - أن يتدرب على الكتابة الوظيفية الرسمية وكتابة السيرة الذاتية. | |

مصادر التعلم

| | |
|-----------------------------|---|
| الكتاب المقرر | • كتاب مهارات اللغة العربية (1)، إعداد هيئة التدريس في قسم اللغة العربية في جامعة فيلادلفيا، ط2، 2009. |
| الكتب والمراجع الداعمة | - التطبيق النحوي، عبده الراجحي. - التطبيق الصرفي، عبده الراجحي. - المعجم الوسيط، معجم لسان العرب - الإملاء والترقيم، عبد العليم إبراهيم. - فن الكتابة والتعبير، محمد علي أبو حمدة. - مسرد الأخطاء اللغوية/ دليل التحرير العربي |
| المواقع الإلكترونية الداعمة | |
| البيئة المادية للتدريس | قاعة دراسية <input checked="" type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/> |

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

| الأسبوع | الموضوع | أسلوب التعلم* | المهام | المرجع |
|---------|---|-----------------------------|---|----------------|
| 1 | - شرح رؤية ورسالة الكلية، والنتائج التعليمية المرجوة من المادة. - امتحان المستوى | محاضرة | كتابة فقرة عما يتوقع الطالب تعلمه من هذه المادة/ نقاش مفتوح بين المدرّس والطلبة حول المادة. | الخطة الدراسية |
| 2 | محادثة: مشكلات الطلبة في تعلم اللغة العربية والتحديات التي | -عصف ذهني - تعلم من خلال | يكتب فقرة يبين فيها رأيه في "أهم المشكلات التي | |

| | | | | |
|--|--|---|--|----------|
| | <p>يواجهها الطلبة في دراسة اللغة العربية". يكنف الطلبة بتسجيل النصوص حول قضايا اللغة العربية وعرضها أمام زملاء.</p> | <p>المجموعات التعلم المعكوس النقاش والحوار</p> | <p>يواجهونها. قراءة/ كتابة : نص شعري أو نثري للتحليل والمدارسة يبرز فيه أهمية العربية الفصحى والتحديات التي تواجهها وموقع هذه اللغة دوليا وعالميا. / نص شعري للشاعر مصطفى الرفاعي في اللغة العربية أو نص شعري للشاعر حافظ إبراهيم اللغة/ الجملة الفعلية : أزمنة الأفعال، الفاعل (المتنى، جمع المذكر السالم)، المفعول به (المتنى، جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم)</p> | |
| | <p>أوراق عمل عرض تقديمي</p> | <p>تعلم تشاركي</p> | <p>قراءة/ الاتصال والتواصل بين النظرية والتطبيق نص - اللغة/ الجملة الاسمية: صور الخبر - إنّ وكان (تقديم الخبر)</p> | <p>3</p> |
| | <p>كتابة: فقرة حول ربط الآيات بالمواقف الحياتية</p> | <p>تعلم تشاركي</p> | <p>قراءة/ كتابة : قيس من القرآن الكريم (الحجرات نموذجا)</p> | <p>4</p> |
| | <p>تكليف الطلبة برصد الأخطاء الإملائية عبر مواقع التواصل الاجتماعي أو اللافتات أو أدب الجدران أو الأفلام الوثائقية المترجمة.</p> | <p>تعلم تشاركي عصف ذهني تعلم من خلال المشاريع</p> | <p>• أخطاء إملائية 1: (هـ، ت، ة، / اى ، أ) • أخطاء إملائية 2 (ألف التفريق، ياء المخاطبة والكسرة) عرض الأخطاء من خلال منشورات وسائل التواصل الاجتماعي، اللافتات، قصاصات من إجابات الطلبة. • الفعل المضارع المنصوب والمجزوم</p> | <p>5</p> |
| | <p>تقييم المادة المسجلة</p> | <p>تعلم من خلال المشاريع</p> | <p>الخطابة وإلقاء الشعر - أخطاء الطلبة من خلال الفيديوهات (أخطاء نطقية- نحوية)</p> | <p>6</p> |
| | <p>تكليف الطلبة بالكتابة في المحاضرة وتصحيح الأوراق ومناقشة الأخطاء</p> | <p>تعلم من خلال المشاريع</p> | <p>الكتابة الوظيفية (الرسالة الرسمية – السيرة الذاتية) - تطبيقات عملية - الكتابة الإلكترونية - المذكرات الشخصية</p> | <p>7</p> |
| | <p>- إجراء مقابلات وظيفية</p> | <p>تعلم من خلال حل المشكلات</p> | <p>- المقابلات - أخطاء صرفية - اسما الفاعل والمفعول (نص قصير)</p> | <p>8</p> |

| | | | |
|---|---|--|----|
| إعداد مناظرة من الطلبة تتجسد فيها الأصول والقواعد الخاصة بها | تعلم تشاركي عصف ذهني استضافة خارجية | <ul style="list-style-type: none"> المناظرة والحوار مناظرة: (الفريق الأول: اللغة العامية الحياتية داخل المحاضرة. الفريق الثاني: اللغة الفصحى الرسمية). - حلقة من برنامج (تأملات)، فقرة (فصيح العامة) | 9 |
| | تعلم تشاركي | (فن القصة القصيرة) - نص قصصي قصير | 10 |
| رصد الإعلانات التجارية، والتوقف عند مدى نجاحها أو فشلها ضمن المعايير التي تبني عليها الإعلانات التجارية من ناحية لغوية. | تعلم تشاركي التعلم المعكوس | <ul style="list-style-type: none"> نص شعري: قراءة وتحليل عرض إعلانات تجارية | 11 |
| | محاضرة تعلم تشاركي | <ul style="list-style-type: none"> العدد (نص قصير) الجملة الخبرية والإنشائية (نص قصير) الأسماء الخمسة (نصوص قصيرة) | 12 |
| حضور عرض مسرحي في المهرجانات المسرحية المنعقدة في الأردن | تعلم من خلال المرينات التعلم التشاركي | <ul style="list-style-type: none"> مقترح نص مسرحي أخطاء نحوية تركيبية تحويل الخطاب من المفرد المذكر إلى المفرد المؤنث (نص قصير) | 13 |
| | عرض تقديمي مشاركة ومناقشة | تتمة المشاريع الطلابية | 14 |
| | | مراجعة المادة | 15 |
| | | انعقاد الاختبارات النهائية | 16 |

*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

- الحوار الفكري المفتوح المعتمد على الحجة والبرهان واستطلاع الرأي والرأي الآخر بلغة عربية فصيحة.
- زيارة المواقع الإلكترونية الخاصة بعرض الخطابات والموضوعات الوثائقية والإلقاءات الشعرية والنثرية المتنوعة بصورة موجهة ومنظمة.
- عروض تقديمية باستخدام "العارض الضوئي" يبرز من خلالها الموضوع المدروس في نقاط مكتوبة وأفلام وثائقية منتقاة.
- المكتبة الجامعية والمكتبة الإلكترونية اللتان تصلان الطالب بأهم الكتب والمصادر والدراسات الخاصة بالموضوعات المدروسة.
- إجراء لقاءات ثقافية داخل الوسط الجامعي وخارجه تسجل كوثائق مشاهدة أو مكتوبة تعرض في قاعة الدرس.
- تقارير ومقالات لموضوعات مختارة يطلب من الطالب إعدادها وعرضها للتداول والنقاش والتحليل

- والحوار.
- استخدام مختبر اللغات للاستماع إلى نماذج خطابية وإقائية متنوعة وتسجيل محاولة الطالب بغرض تقييمها من أستاذ المادة.

أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

| مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم | توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي) | العلامة | أسلوب التقييم |
|--------------------------------------|---------------------------------|---------|---|
| K1/ K2/ K3/S3/C1 | 8 | % 30 | امتحان منتصف الفصل |
| K4/S1/S3/C1/C2/C3 | 14 | % 30 | أعمال فصلية* تقسم حسب الآتي: 10 علامات خطابة أو فيديو مشاركة 5 مشاركات 10 واجبات 5 اختبار قصير في أخطاء القراءة الشائعة |
| K1/ K2/ K3/ S2/ S3/C1 | 16 | % 40 | الامتحان النهائي |
| | | %100 | المجموع |

*تشمّل: ، أعمال صافية ومنزلية، عرض تقديمي،قراءة جاهرة، فيديو بصوت الطالب، إجراء مقابلة وظيفية.

مواصلة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

| الرقم | مخرجات تعلم المادة | أسلوب التعلم* | أسلوب التقييم** |
|---------|--|--------------------|--------------------|
| المعرفة | | | |
| K1 | <ul style="list-style-type: none"> - إعطاء أمثلة على الأنماط اللغوية المدروسة، من نحو: الفاعل بأشكاله، العدد، المفعول به، الأفعال - الماضي منها والمضارع والأمر- صحيحها ومعتلها، الجملة الإنشائية والجملة الخبرية، وغيرها. - تحويل الأنماط اللغوية والتركيبية من شكل لآخر، من نحو المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول أو العكس، العدد المفرد إلى المركب أو المعطوف، وغير ذلك من موضوعات لغوية. | محاضرة تعلم تشاركي | المشاركة والمناقشة |
| K2 | <ul style="list-style-type: none"> - القدرة على تفسير المعاني المباشرة وغير المباشرة للجملة | تعلم تشاركي | المشاركة والمناقشة |

| | | | |
|----------|------------------------|--|----|
| | عصف ذهني | والنصوص. - التمييز بين المعاني المعجمية والأخرى السياقية. - استنتاج القيم المعرفية للنصوص المتنوعة. | |
| | تعلم تشاركي | - أن يتعرف الطالب أسس الكتابة العربية وقواعدها وأبرز الأخطاء التي يقع فيها أكثر الطلبة والكتبة . | K3 |
| | تعلم من خلال المشاريع | - كتابة وتلخيص بعض النصوص النثرية بلغته الخاصة، وكتابة الرسالة الرسمية لأية جهة رسمية وضمن أي موضوع. | K4 |
| المهارات | | | |
| | تعلم معكوس | المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل) - تحليل المعاني المباشرة وغير المباشرة للجمل والنصوص ومقاربتها للواقع. - بيان العلاقات بين التراكيب في النص المقروء أو المكتوب. - الاستدلال على المعاني الجزئية والكلية في الجمل والنصوص، وكذلك الاستدلال على الأخطاء اللغوية وتصويبها. - المقارنة بين الاستعمالات السليمة وغير السليمة للجمل والعبارات. | S1 |
| | تعلم تشاركي | مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية) -التحدث بلغة عربية فصيحة سليمة. - القدرة على مناقشة موضوع محدد مع زملائه وطرح أفكار مقنعة ومنطقية. -المرونة في تقبل الرأي والرأي الآخر مع الحرص على الدفاع عن وجهة نظره بأساليب ومداخل لغوية مناسبة. - العمل في مجموعات للإجابة عن الأسئلة التي تحتاج نقاشا جماعيا - الوقوف أمام الزملاء ومخاطبتهم في موضوع ما أو يلقي على مسامعهم نصا شعريا أو نثريا. | S2 |
| | تعلم عن طريق المجموعات | المهارات المكتسبة من الممارسة العملية - بناء فقرة متماسكة مجردة من الأخطاء. - استخلاص الأفكار الكلية للجمل والنصوص. - إعادة بناء جمل ونصوص لغوية ركيكة. | S3 |
| الكفايات | | | |
| | تعلم تشاركي | - أن يدرك أهمية إجادة استخدام العربية الفصيحة بمهاراتها الأربعة في السياقات الأكاديمية والثقافية والحياتية بصورة عامة. - أن يتمكن من فهم المدخلات النصية - المقروءة والمسموعة - وتحليلها وإعادة إنتاجها بلغة سليمة. | C1 |
| | واجب منزلي | | |

| | | | |
|----|---|-------------------------|-------------------|
| C2 | <ul style="list-style-type: none"> - أن يكتب نصاً خالياً من الأخطاء الإملائية والتركيبية والنحوية والبنائية. - أن يوظف القاعدة النحوية والصرفية والأساليب اللغوية والتركيبية بصورة سليمة. - أن يوظف طاقة الصوت والأداء في الخطاب التواصلية والإصالي. | تعلم تشاركي | تسجيل فيديو |
| C3 | <ul style="list-style-type: none"> - أن يتدرب على الكتابة الوظيفية الرسمية وكتابة السيرة الذاتية . | التعلم من خلال المشاريع | كتابة رسالة رسمية |

* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.
** تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

سياسات المادة

| السياسة | متطلبات السياسة |
|----------------------|---|
| النجاح في المادة | الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%). |
| الغياب عن الامتحانات | <ul style="list-style-type: none"> • كل من يتغيب عن امتحان فصلي يعلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية. • كل من يتغيب عن امتحان فصلي يعلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطلاب. • كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان. |
| الدوام (المواظبة) | لا يسمح للطلاب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب. |
| النزاهة الأكاديمية | تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية. |

مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

| الرقم | مخرجات تعلم البرنامج | اسم المادة التي تقم المخرج | أسلوب التقييم | مستوى الأداء المستهدف |
|-------|---|----------------------------|---------------|-----------------------|
| | المعرفة العلمية والفهم | - | - | - |
| | المهارات العقلية (القدرة على التفكير تحليل) | - | - | - |

| | | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|--|
| | | | | |
| - | - | - | مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية) | |
| - | - | - | المهارات المكتسبة من الممارسة العملية | |

وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

| رقم المخرج | الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج |
|------------|------------------------------------|
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |

سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

| |
|---|
| <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> |
|---|