

نموذج (١٢)

أولاً : الاستيعاب واللغة والتراكيب (١٠ أسئلة، لكل سؤال أربع علامات)

اقرأ النص الآتي قراءة جيدة ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

كثيرة هي أوجه الخطر التي تهدد اللغة العربية من كل اتجاه، وقد كثرت الشكوى من تدهورها على ألسنة الناطقين بها، سواء أكان ذلك في المحافل العامة أم المنتديات الخاصة، لافرق في ذلك بين التجمعات السياسية أو الثقافية أو الملتقيات الإبداعية. ولم تعد الخطابة السياسية نموذجاً للسلامة اللغوية والفصاحة الأسلوبية، كما كان يحدث في جيل الليبراليين الكبار؛ سعد زغلول والنحاس والعقاد وطه حسين وغيرهم، وإنما غدت نموذجاً للزكافة وخلل الأداء اللغوي، خصوصاً حين يترك الخطيب النص الذي لا يحسن قراءته إلى اللهجة العامية وما يشوبها من روااسب لا علاقة لها باللغة العربية الفصيحة في نقائها وصفائها. ويوازي ذلك تدهور الأداء اللغوي حتى في الحياة الجامعية، حيث غلبت العامية على المحاضرات، وفشت الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية في الرسائل العلمية والكتب الدراسية، وشاع اللحن وشاه الخطاب، حتى أولئك الذين ينتسبون إلى أقسام اللغة العربية ومعاهدها وكنياتها، كما لو كان وقع الحال يذكرنا بالمثل الشعبي الذي يتحدث عن "باب النجار المخلع"

ومن الطبيعي أن يقترب بذلك كله خطاب الذين يتحدثون ليل نهار عن احترام التراث، وضرورة العودة إلى الماضي بوصفه الوضع الأمثل، وعن مبدأ الزمن الذهبي الذي يتدهور كلما مضينا إلى الأمام، وكلما ابتعدنا عن التأسّي به في كل تطّلع إلى المستقبل، كما لو كنا أمة عيناها في ظهرها ! أقول من الطبيعي أن يقترب ضعف الأداء اللغوي بدعاة التراث على هذا النحو، وذلك حال يكشف عن تناقض موقف هؤلاء التراثيين المتعصبين الذين يتعصبون لتراث لا يحسنون لغته، ولا يريدون من يسرها إلا عسرها. ولا يختلف عن هؤلاء المتعصبين خصوصاً الذين يمثلون الوجه الآخر من العملة، أقصد أولئك الذين لا يزالون ينطوون على عقدة "الخواج"، وهي عقدة النقص التي لا يزال يعانيتها أبناء الأقطار التي تحرّرت من الاستعمار العسكري، ولكنها لم تتحرّر من عقد الدونية التي خلفها هذا الاستعمار دون برء. ولذلك لا تزال قاعدة ابن خلدون عن ولع المغلوب بتقليد الغالب سارية، تتمثل في جعل النماذج الثقافية للآخر المتقدم الغالب هي النماذج العليا المحتذاة شعورياً ولا شعورياً، بما في ذلك لغته التي تداخلت حتى في عاميات هذه الأقطار التي لا تزال تعاني من سلبات لغات المستعمرين.

اللغة العربية: أزمة واحدة أم أزمت متعددة – د. جابر عصفور / بتصرف

الفهم والاستيعاب

(١) بحسب النص السابق فإن الأداء اللغوي لم يكن ضعيفاً في خطاب :

ب. الليبراليين الكبار

أ. المتعصبين من دعاة التراث

د. أساتذة اللغة العربية

ج. أصحاب عقدة " الخواج "

(٢) ورد القول " باب النجار المخلع " ليؤكد :

نموذج (١٢)

ب. تفتّني الأخطاء النحويّة في المحافل العامّة
د. تدنّي مستوى الأداء اللغويّ عند المختصّين

أ. غلبة اللغة العاميّة على اللغة الفصيحة
ج. تدهور الخطاب اللغويّ عند السياسيين

(٣) أي من الجمل التالية تتلاءم مع مبدأ "الزمن الذهبيّ الذي يتدهور" ؟

أ. إنّ التمسك بالماضي يؤدّي إلى التدهور.

ب. علينا أن ننظر إلى المستقبل وننسى الحاضر والماضي.

ج. إنّ الماضي كان أفضل من الحاضر والمستقبل.

د. علينا أن نعيش الحاضر ونؤمن بالمستقبل.

التحليل

(٤) أي من الأقوال التالية ينطبق على دعاة التراث :

ب. فاقد الشيء لا يعطيه

أ. أهل مكة أدري بشعابها

د. كأنّ على رؤوسهم الطير

ج. لكلّ جواد كبوة

(٥) بحسب النصّ ، يرى أولئك الذين ينطوون على "عقدة الخواجا" :

ب. أنّ الاستعمار منع تطوّرهم الثقافيّ .

أ.أنّهم يستطيعون التقدّم دون مساعدة الاستعمار

د. أنّ المستعمر كان و لا يزال أرقى منهم.

ج. أنّهم سيخسرون لغتهم بتقليد المستعمر.

(٦) واحدة من الآتية صحيحة :

أ- كثرة أوجه الخطر التي تهدد العربية و عدم التنبه لها .

ب- قلة أوجه الخطر التي تهدد العربية و عدم التنبه لها .

ج- كثرة أوجه الخطر التي تهدد العربية مع التنبه لها .

د- قلة أوجه الخطر التي تهدد العربية مع التنبه لها .

نموذج (١٢)

٧ (كلمة "يشوبها" تعني:

- أ. يلائمها ب. ينتج عنها ج. يوازئها د. يختلط بها

٨ (قصد الكاتب بالتعبير "أمة عيناها في ظهرها" الأمة التي:

- أ. تتطلع إلى الماضي فقط ب. تهجر تراثها كله
ج. تخشى التخلف عن غيرها د. تسير على غير هدى

المحسنات البديعية

٩ (تمثل الكلمتان المخطوط تحتها " ولا يريدون من يسرها إلا عسرها " :

- أ- ترادفا ب- طباقا ج- تورية د- تشبيها

١٠ (تمثل الكلمتان المخطوط تحتها " وشاع اللحن وشاه الخطاب " :

- أ- ترادفا ب- طباقا ج- تورية د- جناسا

ثانيا : النحو

١١ (الجملة الصحيحة فيما يلي :

- أ. لا تُقَارَنُ ذا العلم بذا الجهل.
ب. لا تُقَارَنُ ذا العلم بذي الجهل.
ج. لا تُقَارَنُ ذو العلم بذي الجهل.
د. لا تقارن ذي العلم بذي الجهل .

١٢ (الوظيفة النحوية لكلمة "النقص" في جملة: "وهي عقدة النقص التي لا يزال يعانيها أبناء الأقطار " هي :

- أ. خبر المبتدأ. ب. نعت. ج. مضاف إليه. د. بدل.

١٣ (تضبط كلمة " مصابيح " في قوله تعالى : " وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ "

- أ. مصابيح ب. مصابيح ج. مصابيح د. مصابيح

١٤ (أي جملة مما يلي هي الصحيحة نحويًا؟

نموذج (١٢)

- أ. هذان القاضيتن يحكما بالعدل
ب. هذان القاضيان يحكما بالعدل.
ج. هذان. القاضيتن يحكما بالعدل.
د. هذان القاضيان يحكما بالعدل.

١٥ (الجملة الصحيحة فيما يلي هي :

- أ. إسع إلى العمل الصالح
ب. اسع إلى العمل الصالح
ج. إسعى إلى العمل الصالح
د. اسعى إلى العمل الصالح

١٦ (الوظيفة النحوية لكلمة "مُسْتَبْشِرًا" في جملة "عليك أن تلقى ضيفك مُسْتَبْشِرًا"، هي:

- أ. نعت
ب. مفعول به ثانٍ
ج. حال
د. مفعول لأجله

١٧ (الجملة التي وقع فيها الخطأ فيما يلي هي:

- أ. دخلت الجامعة لأدرس في إحدى كليّاتها.
ب. دخلت الجامعة لأدرس في إحدى أقسامها.
ج. دخلت الجامعة لأدرس في أحد مراكزها.
د. دخلت الجامعة لأدرس في إحدى دوائرها.

١٨ (حضر العربية :

- أ. معلّمي
ب. معلّمو
ج. معلّموا
د. معلمان

١٩ (أكرمت الضيفين :

- أ. كلا
ب. كلاهما
ج. كلي
د. كليهما

٢٠ (حدث البركان في القرن :

- أ. الرابع عشر
ب. الرابع عشرة
ج. الرابع عشر
د. الرابع عشرة

٢١ (نجح في الامتحان

- أ. ستّة وعشرون طالبةً
ب. ستّ وعشرون طالبةً
ج. ستّ وعشرون طالبةٍ
د. ستّة وعشرين طالبةٍ

٢٢ (الجملة الصحيحة فيما يلي :

- أ. كان برد الصّحراء قارسً
ب. كان برد الصّحراء قارس

نموذج (١٢)

ج. كان برد الصحراء قارساً د. كان برد الصحراء قارساً

(٢٣) لن فلسطين لليهود وإن طال الزمان :

أ- تبقى ب- تَبَقِيَ ج- تَبَقَيْن د- تبقا

الصرف

(٢٤) المصدر الصريح للفاعل " تَكْرَم " هو :

أ. تكريم ب. إكرام ج. تَكْرُم د. تكرمة

(٢٥) نوع كلمة " المتعصبين " من الاشتقاق :

أ. اسم فاعل ب. اسم مفعول ج. صيغة مبالغة د. مصدر

(٢٦) وزن الكلمة "إنهاء"، هو:

أ. افعلا ب. انفعال ج. افتعال د. افعال

(٢٧) مصدر الفعل "استعاد"، هو:

أ. استعادة ب. استيعاد ج. استعداد د. استعياد

(٢٨) "شاركت في الاعتصام" ، الكلمة المخطوطة تحتها :

أ- مصدر هيئة ب- مصدر مرة ج- مصدر مؤول د- مصدر صريح

(٢٩) اسم الفاعل من فعل الأمر "استدِرْ":

أ- استدارة ب- مُستدير ج- مُستدار د- مُدير

نموذج (١٢)

٣٠ صيغة الجمع الصحيحة :

أ- محاميين ب- راضيون ج- سامين د- داعيين

٣١- صيغة الفعل " افتعل من الفعل الثلاثي " وزن " هي :

أ- انوزن ب- توازن ج- اتزن د- تورزن

الإملاء

٣٢ (يا طلاب العلم النص جيداً :

أ. إقرأوا ب. اقرؤا ج. اقرؤوا د. إقرؤوا

٣٣ (رُسِمَت الهمزة بصورة صحيحة في جملة :

أ. إِنَّ الكتابَ خيرُ جلسائِكَ
ب. إِنَّ الكتابَ خيرُ جلساءِكَ
ج. إِنَّ الكتابَ خيرُ جلسائِكَ
د. إِنَّ الكتابَ خيرُ جلساؤِكَ

٣٤ (كتبت الهمزة على في كلمة " يلائمها " لأن الهمزة :

أ . ساكنة وما قبلها مضموم .
ب . مكسورة وما قبلها ساكن
ج . مضمومة وما قبلها مضموم
د . مفتوحة وما قبلها ساكن .

٣٥ (نحن لا إلا الخير :

أ. نرجوا ب. نرجو ج. نرج د. نرجي

٣٦ (نجح محمد الحسن :

أ. ابن ب. ابن ج. بن د. بنى

٣٧ (الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ. اتَّعَالِي مَذْمُوم ب. التَّعَالِي مَذْمُوم ج. التَّعَالِي مَذْمُوم د. التَّعَالِي مَذْمُوم

نموذج (١٢)

٣٨ (واحدة من الجمل التالية كتبت بصورة صحيحة :

- أ. الإقتصادُ في النَّفقةِ نصفُ العيش
ب. الإقتصادُ في النَّفقةِ نصفُ العيش
ج. الإقتصادُ في النَّفقةِ نصفُ العيش
د. الإقتصاد في النفقة نصف العيش

٣٩ (إحدى الجمل التالية صحيحة :

- أ- موظفوا الكلية يساهمون في نهضتها.
ب- قطع أراضي للبيع.
ج- ضع السيّارة في مكان خالٍ.
د- احمِلْ جواز سفرٍ أردني

٤٠ (واحدة من الآتية صحيحة :

- أ- سميته يحيى ليحيى ب- سميته يحيى ليحيى ج- سميته يحيى ليحيى د- سميته يحيى ليحيى
٤١ (حفظت من القرآن الكريم .

- أ- جزأين ب- جزءين ج- جزؤين د- جزأين

المعجم والدلالة

٤٢ (المصدر غليان في جملة : عندما يصل الماء إلى نقطة الغليان يبدأ بالتبخر . يدل على :

- أ . اضطراب ب. صوت ج . داء د. حرفة

٤٣ (الغرض البلاغي من السؤال في آية : " فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا " (مريم : ٢٩)

- أ . النفي ب. التعجب ج. التحقير د. الاستفهام

٤٤ (جذر كلمة "استيفاء"، هو:

- أ. وفي ب. يفا ج. وسف د. سفا

٤٥ (ليس لهذا الجرح

- أ- بُرء ب- بُرء ج- بُرء د- بُرء

نموذج (١٢)

٤٦ (نجد كلمة "خفايا" في المعجم في المادة اللغوية :

أ- أخف ب- خفّ ج- خفي د- خيف

٤٧ (نجد كلمة " استعلاء " في لسان العرب ، في باب :

أ- السين ب- العين ج- اللام د- الواو

الثقافة العامة

٤٨ (العالم الذي صنف في علم العروض :

أ- الخليل بن أحمد الفراهيدي ب- أبو الأسود الدؤلي ج- قدامة بن جعفر د-أبو جعفر الرؤاسي

٤٩ ("ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء "

البيت مطلع قصيدة نظمها :

أ- حافظ إبراهيم ب- إبراهيم اليازجي ج- ابن منصور الحلاج د- رابعة العدوية

الترقيم

٥٠ (قرأتُ روايات نجيب محفوظ كلّها: خان الخليّ ، والسكّرية واللصّ والكلاب... ما هو سبب استخدام علامات الحذف (.....) في العبارة السابقة؟

أ. الاكتفاء ببعض الأمثلة ب. تهميش ما تبقى ج. تجنّب المحذور د. الإشارة إلى وقف طويل