

نموذج (١٣)

اقرأ النص الآتي قراءة جيدة ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

كنتُ وما أزالُ أؤمن بأنَّ الحديث في السيرة، والسيرة الذاتية، يتناول جانباً من الأدب العربيّ عامراً بالحياة، نابضاً بالقوّة، وإنّ هذا اللون من الدراسة يصل أدبنا بتاريخ الحضارة العربية، وتيار الفكر العربي والنفسيّة العربية، لأنّه صورة للتجربة الصادقة الحيّة التي أخذنا نتلمّس مظاهرها المختلفة في أدبنا عامة، فنجدها واضحة في الفهم النفسي والاجتماعي عند الجاحظ وأبي حيان وابن خلدون، ونلقاها في رحلة ابن جبير، فإذا جنّت اليوم أعرض سيرة صلاح الدين لابن شداد، أو الصلابية في نفسية ابن خلدون، أو الشجاعة المؤمنة بمصيرها في مذكرات أسامة، فإنما أحاول أن أنفذ إلى جانب من تلك التجربة الحية، وأضع مفهومها أوسع لمهمة الأدب، ذلك لأن الأشخاص المتمرسين الذين يصلوننا بأنفسهم وتجاربهم هم الذين ينيرون أماننا الماضي والمستقبل، أما أولئك الذين يذهبون بنا في شعاب من الصنعة "الرسمية" فإنهم يستنزفون جهودنا على غير طائل، وينقلون تفاهة الماضي الذي عاشوا فيه إلى حاضرنا الذي نرجوه لما هو أجدى.

وإني أعلم أن الاتجاه في الحياة المعاصرة ، أخذ يتشكل نحو الجماعة بخطى سريعة، وهذا يقلل من تقديس الأبطال، ويخمل دور الفرد في الحياة، ويغير مفهومات الناس عن قيمة ذلك الدور، ومن ثم تقل الرغبة في السير عامة، ولكننا نسيء إلى روح الجماعة إذا اعتقدنا أن التجربة المتميزة الفريدة لا قيمة لها، فقد تزول عبادة الأبطال من النفوس، وقد يفقد الفرد معنى التفرد الأناني، ولكن شيئاً واحداً لا يزول هو هذه التجارب الحية، وطريقة التعبير عنها، وكل ما سيحدث أن المفهومات الجماعية ستعكس على تلك التجارب وتصبغها بلون جديد.

أ.د. إحسان عباس - فن السيرة

- الفهم والاستنتاج

- ١- وصف الكاتب السيرة الذاتية بأنها :
- أ- تجربة صادقة حية
ب- تجربة تتسم بالتفرد والأنانية
ج- تعبر عن الشجاعة المؤمنة بمصيرها
د- تسيء إلى روح الجماعة

٢- يرى كاتب النص أن " كتاب السيرة الذاتية المتمرسين " :

- أ- يقحمون في الأدب ما ليس فيه
ب- ينيرون لنا الماضي والمستقبل
ج- يستنزفون جهودنا على غير طائل
د- يتكلمون عن تجاربهم بلا فائدة ترجى

٣- تتسم الحياة المعاصرة - بحسب النص- بـ :

- أ- اهتمامها بالجماعات أكثر من الأفراد
ب- عنايتها بالأفراد دون الجماعات
ج- عنايتها بالأفراد والجماعات على حد سواء
د- رعايتها لكتاب السيرة الذاتية

التحليل

- ٤- سبب قول الكاتب " ولكننا نسيء إلى روح الجماعة إذا اعتقدنا أن التجربة الفريدة لا قيمة لها. " هو أن :
- أ- الفرد جزء من الجماعة
ب- الجماعة مركز تأصيلي في المجتمع
ج- الفرد أهم في تجاربه من تجارب الجماعة
د- روح الجماعات محرك للحياة

٥- قل تقديس الأبطال بسبب :

- أ- الرغبة في قراءة السير
ب- الإساءة إلى روح الجماعة

نموذج (١٣)

ج- اتجاه الحياة المعاصرة نحو الجماعة .

د- فقدان الفرد معنى التفرد الأناني

٦- شيء واحد لا يزول ، هو :

أ- تجارب السير الذاتية الحية
ب- تجارب السير الجماعية الحية
ج- طريقة التعبير عن التجارب الجماعية
د - عبادة الأبطال في النفوس

الدلالة :

٧- معنى كلمة " أجدى " الواردة في جملة " نرجوه لما هو أجدى " :

أ- جديد ب- أنفع ج- أبعد د- جدّي

٨- يشابه معنى كلمة " أنفذ " في جملة "فإنما أحاول أن أنفذ إلى جانب من تلك التجربة الحية" الكلمة المخطوط تحتها في الجمل الآتية :

أ- " ما عندكم ينفذ وما عند الله باق " ب- " قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربي " ج- " يا معشر الجن والإنس ، إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا " د- أعلن عن نفاذ ذخيرة الجنود في المعركة.

٩- تشكل المفردتان المخطوط تحتها في " التجربة المتميزة الفريدة ":

أ- طباقاً ب- ترادفاً ج- تورية د- جناساً

١٠- تشكل المفردتان الخطوط تحتها في العبارة " الذين ينيرون أمامنا الماضي والمستقبل ":

أ- طباقاً ب- ترادفاً ج- تورية د- جناساً

ثانياً : النحو

١١- خبر المبتدأ في جملة " الفهم العميق للقضايا الدولية الكبرى يحتاج قراءة واعية وبصيرة نافذة " هو:

أ- " العميق " ب- الجملة الفعلية "يحتاج قراءة"
ج- شبه الجملة " للقضايا الدولية " د- " بصيرة نافذة "

١٢- قيل: " لو استطاع الناس أن ... كيف ... أنفسهم بالعدل - ولو لقرن واحد - لاختفى الظلم من وجه البسيطة " الكلمتان المناسبتان في الفراغين في العبارة السابقة على التوالي:

أ- يتعلموا، يحكمون ب- يتعلمون، يحكمون ج- يتعلموا، يحكموا د- يتعلمون ، يحكموا

١٣- - لا بد أن الأمة يقدمون جادة نهضتها.

نموذج (١٣)

أ- مفكري - مقترحاتٍ ب- مفكرين - مقترحاتٍ ج- مفكري - مقترحاتنا د- مفكرين - مقترحاتنا

١٤ - واحدة من المجموعات الآتية تصنف من الأفعال المبنيّة:

أ- تركبَنَ - ذهبوا - أقبلَ ب- افعَلْ - تُسَلِّمُ - يذهبونَ

ج- استلمتُ - تستلمان - تُسَاهِمُ د- اشتركا - يتعلَّمَنَ - يجلسُ

١٥ - نجد المثال على المفعول لأجله في:

أ- اعتزلت الناس دهرا لأزدادَ علما. ب- اعتزلت الناس حباً في القراءة والبحث .

ج- اعتزلت الناس منفرداً في بيت صغير. د- اعتزلت الناس اعتزالاً جزئياً لأنه بحثي.

١٦ - العبارة الصحيحة فيما يأتي هي:

أ- أعجبنى قولك ذو الحكمة البالغة. ب- أعجبنى قولك ذي الحكمة البالغة.

ج- أعجبنى قولك ذات الحكمة البالغة. د- أعجبنى قولك ذا الحكمة البالغة.

١٧ - جمع كلمة كفاء:

أ- أكفاء ب- أكفاء ج- أ + ب د- لا شيء مما ذكر

١٨ - بينما أنت تسير في أحد شوارع المدينة قرأت هذا الإعلان " لطفاً ، نحن على أتم الاستعداد لشراء جميع أنواع السيارات الغير مجمركة" ، الخطأ اللغوي في هذا الإعلان هو:

أ- " لشراء " والصواب أن نقول " بشراء".

ب- " الغير مجمركة" والصواب أن نقول " غير المجمركة".

ج- " الغير مجمركة" والصواب أن نقول " الغير المجمركة".

د- " أتم الاستعداد" والصواب أن نقول " الاستعداد التام "

١٩ - الجملة الصحيحة فيما يلي :

أ- تَمَهَّلِي، ففيمَا العجلة والتَّسْرُع؟ ب- تَمَهَّلِيْنَ، ففيمَا العجلة والتَّسْرُع؟

ج- تَمَهَّلِي، ففيمَا العجلة والتَّسْرُع؟ د- تَمَهَّلِي، ففيمَا العجلة والتَّسْرُع؟

نموذج (١٣)

٢٠- واحدة من العبارات التالية صحيحة :

- أ- يبدو أنه قاضٍ في المحكمة الدستورية.
ب- يبدو أنه قاضيا في المحكمة الدستورية.
ج- كان قاضٍ في المحكمة الدستورية.
د- لستُ قاضي في المحكمة الدستورية.

٢١- سُئمتقصة للمشاركة في المسابقة الأدبية.

- أ- اثنتي عشرة ب- اثني عشر ج- اثنتا عشرة د- اثنا عشرة
- ٢٢- العبارة التي لا تتضمن حرف عطف :
أ- " وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون "
ب- " المال والبنون زينة الحياة الدنيا "
ج- والله لأدرسنَّ الفيزياء والكيمياء بدقة
د- دخل الطفل وهو مبتسم

٢٣ - جملة الحَصْرُ مما يأتي :

- أ- كل المصائب قد تمر على الفتى فتهون غير شماتة الأعداء
ب- ما عرفنا الحياة إلا إيباء وجهاداً مقدّساً ونضالاً
ج- نامت الأعين إلا مقلّة تسكب الدمع وترعى مضجعتك
د- فعلت كل شيء لأجلك إلا أنني لم أنل رضاك.

الصرف

٢٤- يكتب الماضي والأمر من الفعل (هجاني) في البيت

أعلمه الرواية كل يوم فلما صار شاعرها هجاني ، هكذا :

- أ- هجا ، أهج ب- هجى ، أهج ج- هجا ، أهج د- هجا ، أهج

٢٥- اسم المفعول من فعل ثلاثي هو :

- أ-مفهوم ب-مذكّرات ج-مظاهر د- مختلّفة

نموذج (١٣)

٢٦- فعل الأمر من الماضي (مَدَّ) هو :

أ- مُدَّ ، وَاْمَدَّدَ ب- مُدَّ ، وَاْمَدَّدَ ج- مُدَّ ، وَاْمَدَّدَ د- أَمَدَّ ، أَمَدَّ

٢٧- أفعال المصادر " مجاملة ، تعلُّم ، تسليم " على التوالي هي :

أ- " جمل ، علِّم ، سلِّم " ب- " جامل ، تعلِّم ، سلِّم " ج- " جامل ، علِّم ، تسلِّم " د- " جامل ، تعلِّم ، سالم "

٢٨- اسم الهيئة من الفعل " جلس " هو

أ- جَلَسَة ب- مَجَلِس ج- جَلَسَة د- جالس

٢٩- الآية الكريمة التي تضمنت اسم فاعل فيما يأتي:

أ- " فمن اضطرَّ غيرَ باغٍ ولا عادٍ فلا إثمَ عليه " ب- " وحملها الإنسانُ إنه كانَ ظلوماً جهولاً " ج- " يوم يكون الناس كالفراسخ المَبثوث " د- " وأنفقوا مما جعلكم مُستخلفين فيه "

٣٠- إحدى المجموعات الآتية تحتوي مصدرين للفعل نفسه :

أ- تقطُّع ، تقطُّع ب- علاج ، معالجة ج- تدحرج ، دحرجة د- اقتسام ، انقسام

٣١- أحد الجموع الآتية ليس جمع تكسير:

أ- شياطين ب- مساكين ج- مجانيين د- مرانين

الإملاء

٣٢- عندما نجمع كلمة " افتراء " فإنها تكتب:

أ- افتراءات ب- افتترات ج- افترائات د- افتراءات

٣٣- الكتابة الصحيحة للهمزة المتوسطة في الكلمات الواردة في الجمل الآتية هي:

أ- سئِل عن سبب شقائها فلم يجب. ب- لم يجرؤ على سرقة بهاءها. ج- كوفئ على إخلاصه وولائه. د- ابتدائها الخطاب كان مُتأتئاً.

٣٤- إحدى الجمل الآتية كتبت خطأ :

أ- هؤلاء مراقبو الضرائب ب- نرجوا الله التوفيق في كل أمر ج- فكروا كثيراً بحل الأزمة المالية د- نريد أن ندعو زميله لحفل التخريج

نموذج (١٣)

٣٥- المجموعة التي تكتب كلماتها بهمزة وصل هي :

أ-القوة، استبِقَ، احرصْ ب-اخذَ، استمرَّ، اعدَّ ج-اشبعْتُ، افتراء، اسرى د- ابتعاد، ايمان، الرقباء

٣٦- واحدة من الآتية صحيحة :

- أ- انبرى للأمام الذي ارتجل القصيدة
ب- انبرا للأمام الذي ارتجل القصيدة
ج- انبرى للأمام الذي ارتجل القصيدة
د- انبرا للأمام الذي ارتجل القصيدة

٣٧- واحدة من الآتية صحيحة :

- أ- الفتيان والفتيات بُناة المستقبل
ب- الفتيان والفتية بُناة المستقبل
ج- الفتيان والفتيات بُنات المستقبل
د- الفتيان والفتية بُناة المستقبل

٣٨- اللهم إنك عفوٌ تحب العفو عنا

أ- فغفو ب- فاعفو ج- فاعفُ د- فاعفوا

٣٩- نقول : لا بالعدوان

أ- تُبادئ ب- تُبادأ ج- تُبادؤ د- تُبادء

٤٠- نقول : خذلانه .

أ- ما استطعتِ ب- ما استطعتِ ج- ما استطعتي د- ما استطعتي

٤١- واحدة من الآتية خاطئة :

أ- فَعَلُوا ب- مُفَعَلُوا ج- مُفَعَلُوا د- لم يُفَعَلُوا

المعجم والدلالة :

٤٢- وَعَجِبْتُ لِلدُّنْيَا وَرَغْبَةً أَهْلِهَا وَالرِّزْقُ فِيمَا بَيْنَهُمْ مَقْسُومٌ

يعجب الشاعر في البيت السابق من:

- أ- أحوال الناس ورغبتهم في الرزق ب- تهافت الناس على الكرم
ج- قلة الأرزاق د- جمال الدنيا وسعة الرزق فيها

نموذج (١٣)

٤٣- نستخرج كلمة (عبارات) من معجم (لسان العرب) من:

أ- باب العَيْن فصل الراء. ب- باب الراء فصل العَيْن.

ج- باب العَيْن فصل التاء. د- باب الراء فصل التاء.

٤٤- إحدى المجموعات الآتية ليست متجانسة المادة اللغوية :

أ- عوى، وعى ب- أوى ، أو ج- نأى ، النأي د- سام ، ساوم

٤٥- الجذر الثلاثي لكلمة "ارتدادات" :

أ- رتد ب- ردد ج- أرت د- أدد

٤٦- دلالة ما خط تحته في " رغبت عن الذهاب معكم "

أ- كراهة الذهاب ب- الميل للذهاب ج- شدة الرغبة في الذهاب د- التخوف من الذهاب

٤٧- معنى الكلمة الخطوط تحتها : " اختلاف الليل والنهار ينسي "

أ- التناوب ب- الفرق والعلامة ج- الوضوح د- السواد والبياض

الثقافة العامة

٤٨- مؤلف كتاب " البخلاء " هو :

أ- عبدالله بن المقفع ب- سيبويه ج- الجاحظ د- العقاد

٤٩- صاحب مصنف " في ظلال القرآن " :

أ- ابن هشام ب- الزركلي ج- سيد قطب د- ابن كثير

الترقيم

٥٠- علامات الترقيم المناسبة في الفراغ في عبارة : لا تغضب لما يُشيعه الناس عنك من سوء ... فقد يكون في مقولاتهم بعض الحق ... فتحاسب نفسك وتحاول إرشادها ...

أ- فاصلة ، تعجب ، تعجب ب- فاصلة منقوطة ، فاصلة منقوطة ، نقطة

ج- فاصلة ، فاصلة منقوطة ، نقطة د- تعجب ، فاصلة منقوطة ، علامة استفهام

نموج (۱۳)