



جامعة فيلادلفيا  
كلية الآداب والفنون  
قسم العلوم الانسانية  
الفصل الدراسي الأول/ السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

الخطة التدريسية لمادة دراسية

رقم المادة: ٩١١١١٣٣	عنوان المادة: الفكر والحضارة الانسانية
المتطلب السابق و/ أو المتزامن:	مستوى المادة:
عدد الساعات المعتمدة: ٣	وقت المحاضرة:
عدد ساعات التدريس الفعلية: ٤٦	مكان المحاضرة:

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. فدوى نصيرات	استاذ مساعد	510		<a href="mailto:nusairf@philadelphia.edu.jo">nusairf@philadelphia.edu.jo</a>
د. عبد الله العزام	أستاذ مساعد			
زهير توفيق	مدرس	918		<a href="mailto:zalkhalili@philadelphia.edu.jo">zalkhalili@philadelphia.edu.jo</a>
منار أحمد	مدرس	519		<a href="mailto:mibrahim@philadelphia.edu.jo">mibrahim@philadelphia.edu.jo</a>

**وصف المادة (حسب دليل الجامعة)**

تتناقش هذه المادة قضايا الفكر والحضارة الإنسانية وعلى الخصوص الحضارات الشرقية والعربية الإسلامية، مع التركيز على عناصر التمايز والوحدة والتفاعل والاتصال فيما بينها، وعلى المكتسبات الفكرية والمادية التي أنجزتها وأسهمت في تطور الوعي البشري والحياة الإنسانية. وينطلق المساق من نظرة شاملة للفكر والحضارة الإنسانية تؤكد وحدة العقل والطبيعة الإنسانية.

**أهداف المادة**

يهدف المساق إلى :

١. إثراء خبرة الطالب بخصوص الفكر والحضارة الإنسانية.
٢. تطوير قدراته التحليلية والنقدية والنظر إلى الثقافات الأخرى ضمن إطار مفاهيم التعددية والتناقص والتفاعل والتواصل الإنساني بعيداً عن التعصب والانغلاق.
٣. تعميق وعي الطالب بالقضايا المعاصرة على المستوى الدولي والعربي.

٤. التعرف على مفاهيم الفكر والحضارة ومصطلحاته
٥. ان يقارن الطالب بين مستويات الحضارات والثقافات
٦. تتبع تطور الحضارات.

### مصادر التعليم

\* الكتاب المقرر (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

١. مشروع كتاب الفكر والحضارة الانسانية، إعداد اعضاء هيئة التدريس في القسم.

- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية ... الخ).  
فيديوهات تعرض أبرز الحضارات العالمية وأهم منجزاتها.

• دليل الطالب (حيث ينطبق)

• دليل المختبر (حيث ينطبق)

المراجع المساندة في مشروع الكتاب.

**طرق التدريس (محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها).**

- المحاضرات النظرية التي يقدمها المدرس عن طريق التعلم المباشر أو عن طريق المنصة الالكترونية.
- عرض وتقديم ونقاشات جمعية للطلبة.
- تكليف الطلبة بإعداد تقرير بحثي ومناقشته أمام الطلبة.
- تثبيت المصطلحات والمفاهيم الأساسية التي ترد في سياق المساق باللغة العربية والإنجليزية.

### • المعرفة العلمية والفهم

- معرفة إشكاليات مفاهيم الحضارة وتطورها.
- التعرف على شروط قيام الحضارات وأسباب انهيارها
- معرفة بديهيات حول الفكر والحضارة
- التعرف على المركبات الفكرية الأولى للحضارة الإنسانية : الأسطورة. والتعرف على المضامين الفكرية والحضارية لتطورات الحياة الانسانية.
- التعرف على الديانات الوضعية والديانات السماوية.
- التعرف على الفكر والحضارة الإسلامية وتطورها وعلى النهضة العربية وتحديات الحاضر (العولمة والديمقراطية)

### • المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)

- إدراك أهمية الحوار.
- إدراك الاختلافات الفكرية بين البشر.

- إدراك مفهومي التطور والتقدم.
- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)
  - القدرة على العرض والتقديم.
  - القدرة على التفكير السليم.
- القدرة على الدفاع عن الافكار التي يحملها الطالب بشكل علمي وسليم.
- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية
  - تنمية القدرة على البحث.

### • المهارات النفس حركية (حيث ينطبق)

- تنمية القدرة على استيعاب الآخر.
- تنمية القدرة على التعامل مع ثقافات مختلفة

### أدوات تقييم الطلبة:

- الامتحانات (امتحان منتصف الفصل الدراسي والامتحان النهائي)
  - تقارير و/ أو أبحاث قصيرة و/ أو مشاريع دراسات
  - امتحانات قصيرة لا تقل عن ثلاثة امتحانات
  - واجبات
  - تقديم شفوي للأبحاث والتقارير
  - امتحانات فصلية ونهائية
- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة

- واجبات دراسية
- واجبات تحدد اثناء الفصل

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
٣٠	امتحان منتصف الفصل الدراسي
٥٠	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/
100	المجموع

## التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)  
اكتساب الطالب وتعليمه وتدريبه على أسلوب التوثيق مع مراعاة الامانة العلمية في كتابة التقارير والابحاث
- حقوق التأليف والملكية  
اسناد الحقوق الفكرية لأصحابها والابتعاد عن السطو الأكاديمي
- تجنب الانتحال
  - مرافقة الطلبة في الذهاب الى المكتبة واستخدام المصادر والمراجع بصورة مباشرة
  - إعطاء الطلاب محاضرة من خلال المنصة الالكترونية حول كيفية الاستفادة من المصادر والمراجع الخاصة بالمادة الدراسية.

## توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1) مدخل للفكر والحضارة	مفاهيم أساسية: - تعريف الفكر لغة واصطلاحاً. والمفاهيم المرتبطة بالفكر - تعريف الحضارة لغة واصطلاحاً. - قراءة المصطلحات المرتبطة بالحضارة وهي: الثقافة والمدنية. وابراز قدرة المجتمعات جميعها على صنع الحضارة إذا توفرت لها الظروف المناسبة.	تكليف الطلاب بعمل تقرير يتعلق باختيار إحدى الحضارات القديمة الشرقية أو الغربية بهدف محاولة تطبيق مفهوم الحضارة وشروط قيامها، ومظاهرها، وتمييزها عن الفكر
(2) مدخل الفكر والحضارة	بديهيات حول الفكر والحضارة شروط الحضارة	
(3) مدخل الفكر والحضارة	العلم والفلسفة	
(4) مدخل الفكر والحضارة	سبل التواصل والتفاعل الحضاري	امتحان قصير
(5) مدخل الفكر والحضارة	نماذج من النظريات المفسرة	
(6) الامتحان الأول		
(7) الحضارة العربية الاسلامية	مقومات الحضارة العربية الإسلامية وخصائصها	
(8) الحضارة العربية الاسلامية	أثر الحضارة العربية في النهضة الاوربية	
(9) الفكر الشرقي	الهندوسية و الغاندية	

	الكنفوشيسية - الماوية	(10) الفكر الغربي
	النهضة، التنوير	(11) الامتحان الثاني
	الرأسمالية	(12) قضايا معاصرة
	الليبرالية، الاشتراكية	(13) قضايا معاصرة
	الاستشراق والاستغراب	(14) قضايا معاصرة
تسليم التقارير ومناقشتها	الحدثة وما بعد الحدثة العولمة	(15)
		(16) الامتحان النهائي

### الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة.

### سياسة الدوام (المواظبة)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (١٥%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (١٥%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

### المراجع الكتب

- ابن خلدون، المقدمة، تح. درويش الجويدي، ط. ١ (بيروت: المكتبة العصرية ١٩٩٩).
- اسحاق موسى حسيني، الاستشراق نشأته وتطوره واهدافه، مصر: مطبعة الازهر، ١٩٦٧م.
- ديورانت، ول، قصة الحضارة، تر. زكي نجيب محمود، تقديم: محي الدين صابر، ج ٣ (بيروت: دار الجيل، ١٩٨٨).
- الدوري، عبد العزيز: أوراق في التاريخ والحضارة، ج ١، ج ٣، ط ١ (بيروت، دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٧)

- عبد الوهاب المسيريّ وفتحي التريكيّ، الحداثة وما بعد الحداثة، دمشق: طبعة دار الفكر، ٢٠٠٣ م.
- غوتاس، ديمتري، الفكر اليوناني والثقافة العربية (حركة الترجمة اليونانية - العربية في بغداد والمجتمع العباسي المبكر من القرن الثاني - الرابع الهجري/ الثامن حتى العاشر الميلادي)، ترجمة: نقولا زيادة، مركز دراسات الوحدة، لبنان، ط١، ٢٠٠٣ م.
- مؤنس، حسين، الحضارة: دراسة في اصول وعوامل قيامها. ط٢، (الكويت: المجلس الوطني للفنون والآداب، ١٩٩٨).
- ممرّون، شامية، أثر الترجمة في الحركة الثقافية والعلمية في العهدين الأموي والعباسي إلى ايام المأمون، بحث منشور في مجلة الآداب واللغات - جامعة قاصدي مرباح ورقلة، الجزائر، العدد ٨، ٢٠٠٩.

#### المجلات العلمية

- مجلة منتدى الحوار
- مجلة عالم الفكر
- مجلة السياسة الدولية

<https://www.iasj.net/iasj/>

#### المواقع الالكترونية

- <http://al3loom.com/?p=641>
- <https://political-encyclopedia.org/dictionary>