



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الداخلي

دليل الطالب
لقسم التصميم الداخلي
الفصل الدراسي الأول
2016/2015

المحتويات

ص3	مقدمة	•
ص4	رؤية القسم	•
ص5	رسالة القسم	•
ص6	مؤشرات الكفاية لخريج تخصص التصميم الداخلي	•
ص7-11	الخطة الدراسية المفصلة وسياسة الحضور والغياب	•
ص12	الخطة الاسترشادية	•
ص13-20	وصف مواد التصميم الداخلي	•
ص 21 - 25	توزيع طلبة القسم على المرشدين الأكاديميين	•
	جدول الفصل الثاني 2011/2012 (ملحق رقم 1)	•
	خطة القسم من (2006-2011). (ملحق رقم 2)	•

مقدمة

تأسس قسم التصميم الداخلي في بداية العام الجامعي 2005/2006 ويضم مجموعة من أعضاء هيئة تدريسية من ذوي الاختصاص والمشهود لهم بالكفاءة والخبرة العالية كما يضم عدد من مشرفي المراسيم والمخبرات.

تتضمن الخطة الدراسية (138) ساعة معتمدة متوزعة بين متطلبات الجامعة والكلية بالإضافة لمتطلبات القسم الإجبارية والاختيارية ، وتعطي مواد التصميم الداخلي والتاريخ والنظريات والرسم الهندسي والتصميم بالحاسوب واللون والاثاث وغيرها من المواد المساعدة. كما يتتوفر في القسم عدد من القاعات الدراسية والمراسيم والمخبرات الحاسوبية والتصوير الضوئي.

وتحتوى مكتبة الجامعة على عدد كبير من المراجع والكتب والدوريات الخاصة بهذا التخصص. وتم اعتماد التخصص من قبل وزارة التعليم العالي في العام 2006/2007 مع بداية الفصل الأول.

ويسعى القسم إلى تزويد الطالب بكافة المعارف والخبرات والمهارات التصميمية اللازمة لكي يمارس عمله في السوق المحلي وبعلى مستوى احترافي ومهني.

رؤية قسم التصميم الداخلي

- تمكين الطلبة من كافة المتطلبات النظرية والعملية والتقنية الازمة في التخصص.
- تدريب الطلبة على حل المشاكل التصميمية وإبداع حلول عملية وجديدة.
- تدريب الطلبة على استخدام أحدث البرمجيات الحاسوبية ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد اللازمة للتخصص.
- تطوير مهارات الطلبة في العديد من المجالات الداعمة لهم في ممارسة المهنة وابداع الحلول التصميمية العملية كالرسم ، والتصوير الضوئي ، والانارة والصوتيات، وتصميم عناصر مختلفة كالآلات والموتيفات للأقمشة وورق الجدران.
- تعريف الطلبة بتاريخ تطوير التخصص عبر التاريخ والتوقف عند النظريات الفكرية والتصميمية الخاصة بالتصميم الداخلي بعد الثورة الصناعية.
- تمكين الطلبة من أساليب البحث العلمي والتحليل النقدي وأساليب العرض لأعمالهم عبر سنوات دراستهم.
- إعداد الطلبة للعمل في السوق المحلي والأسواق العالمية من خلال التدريب العملي في أماكن متخصصة ومن خلال تعريفهم لمتطلبات العمل المهني من حساب كميات ومواصفات وعقود فنية وكيفية إعداد مخططات تنفيذية.
- تطوير مهارة العمل الجماعي من خلال إشراك الطلبة في مشاريع مشتركة وتدريبهم على المهارات والتقنيات المستخدمة لانتاج حلول تصميمية عملية وجميلة من ضمن المجموعة.

رسالة قسم التصميم الداخلي

يسعى قسم التصميم الداخلي في كلية الآداب والفنون، جامعة فيلادلفيا إلى أن يصبح مركزاً أكاديمياً متميزاً محلياً وعالمياً من خلال توفير التعليم الجيد والمهارات العلمية الخلاقة لطالب التخصص من ضمن بيئه أكاديمية وثقافية ابداعية مواكبة لتطورات العصر. فتطوير القدرات التصميمية والفكرية لدى الطالب من خلال تشجيع الاساليب المنهجية في التحليل والتصميم ، والمهارات الحاسوبية المتطرفة لمواجهة كافة التحديات في مجال التخصص هي من أولويات رسالة القسم التي يسعى إلى تحقيقها . بالإضافة إلى توجيه الطالب وتوعيته لمستجدات العصر وكيفية الاستفادة منها في مجال التخصص لترك أثر جيد على البيئة المحيطة من خلال نخبة متميزة من أعضاء هيئة التدريس والإداريين لتأمين البيئة الأكاديمية والثقافية والتدريسية والمهنية، والاجتماعية المناسبة للطلبة.

مؤشرات الكفاية لخريج تخصص التصميم الداخلي

يتوقع من خريج التصميم الداخلي في جامعة فيلادلفيا :

- أن يكون قد حصل على المهارات العلمية والعملية في كافة جوانب وتطبيقات التصميم الداخلي.
- أن يكون مدركاً للمفاهيم الأساسية في التصميم الداخلي، والرسم والرسم الهندسي والتصوير والتلوين ، ومعالجة الفراغات الداخلية، والالوان والمواد، والخامات وتفاصيل تركيبها، والاضاءة والصوت، والطرز التصميمية، وحساب الكميات، وممارسة المهنة.
- أن يكون قادراً تماماً على التعامل مع أهم البرمجيات الالكترونية واستعمالاتها المختلفة وتطبيقاتها باستعمال الحاسوب.
- أن يكون ملماً بالتطور التاريخي للتصميم الداخلي ونظرياته والطرز المختلفة.
- أن يكون قادراً على إنجاز البحوث والتقارير العلمية ، وتجميع المعلومات وتحليلها وعرضها.
- أن يكون مدركاً وملتماً بضوابط وأخلاقيات المهنة وممارسة العمل الميداني وحساب الكميات والمواصفات والعقود التقنية الازمة بتطبيقات التصميم الداخلي.

الخطة الدراسية لقسم التصميم الداخلي

سياسة الحضور والغياب

2016/2015

أولاً: متطلبات الجامعة الإلزامية (27 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات الجامعة الإلزامية (12 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
المجال الأول / متطلبات الجامعة الإلزامية (12 ساعة معتمدة)			
0110101	مهارات اللغة العربية (1)	3	----
0111100	علوم عسكرية	3	----
9111101	التربية الوطنية	3	----
0130101	مهارات اللغة الإنجليزية (1)	3	----

ب. متطلبات الجامعة الإختيارية (15 ساعة معتمدة)

يدرس الطالب (15) ساعة من المجالات التالية بحد أدنى مادة واحدة من كل مجال وبحد أقصى مادتين من كل مجال :

المجال الثاني / العلوم الإنسانية من (3-6) ساعات معتمدة			
0110101	مهارات اللغة العربية (2)	3	0110102
0130102	مهارات اللغة الإنجليزية (3)	3	0130103
----	مهارات اللغة الفرنسية (1)	3	0140101
----	لغة أجنبية (إيطالي 1)	3	0140104
----	لغة أجنبية (عربي 1)	3	0140106

المجال الثالث / العلوم الاجتماعية والاقتصادية من (3-6) ساعات معتمدة

----	3	مقدمة في علم الاجتماع	9111111
----	3	مقدمة في علم النفس	9111112
----	3	الفكر والحضارة الإنسانية (1)	9111133
----	3	وسائل الاتصال والمجتمع	9111142
----	3	ثقافة التنمية	0115255
المجال الرابع / العلوم والتكنولوجيا والزراعة من (6-3) ساعات معتمدة			
	3	الإنسان والبيئة	9240151
	3	أساسيات السيارات	9620105
	3	مهارات الحاسوب	9761111
	3	صحة الإنسان والمجتمع	9910101
----	3	مبادئ التمريض والإسعافات الأولية	9910105

ملاحظة: يتوجب على كافة الطلبة التقدم لامتحانات المستوى في اللغة العربية واللغة الإنجليزية ومهارات الحاسوب، وعلى الطالب الذي لا يحقق في أي من هذه الامتحانات أن يسجل لمادته مساقاً استدراكيًّا (099) خارج خطته الدراسية.

ثانياً: متطلبات الكلية (24 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات الكلية الإلزامية (15 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
0110111	فن الكتابة والتعبير	3	0110102
0110113	فن الخطابة والمحوار	3	----
0111140	مدخل إلى علم الاتصال	3	----
0111160	مناهج البحث	3	----
0130102	مهارات اللغة الإنجليزية (2)	3	0130101

ب. متطلبات الكلية الاختيارية (9 ساعات معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
0110112	تنوّق النص الأدبي	3	----
0110280	المكتبة العربية والمعاجم	3	----

-----	3	تنمية وتنظيم المجتمع	0111115
-----	3	مهارات التفكير	0111117
-----	3	قراءة واستيعاب	0120113
-----	3	ثقافة جمالية	0180360
-----	3	تاريخ الفن العالمي	0190473

ثالثاً: متطلبات التخصص (87 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات التخصص الإجبارية (66 ساعة معتمدة)

متطلب سابق	عملي	نظري	ساعة معتمدة	اسم المادة	رقم المادة
-----	2	1	3	مبادئ الرسم الهندسي	0190101
0190101	2	1	3	المنظور الوضفي	0190111
-----	-	3	3	تاريخ الاختصاص	0190120
-----	3	-	3	الرسم الحر	0190201
-----	3	-	3	كمبيوتر جرافيك	0190222
0190101	3	-	3	التصميم الداخلي (1)	0190224
0190224	3	-	3	التصميم الداخلي (2)	0190225
-----	3	-	3	التصوير الحر	0190301
-----	-	3	3	تكنولوجيا التصميم الداخلي وخاماته	0190310
-----	-	3	3	حساب الكميات	0190311
0190310	3	-	3	اعمال المشاغل	0190320
0190225	3	-	3	التصميم الداخلي (3)	0190323
0130102	-	3	3	دراسات فنية باللغة الانجليزية	0190333
-----	1	2	3	مكملات التصميم الداخلي	0190334
0190222	3	-	3	تقنيات التصميم بالحاسوب (1)	0190341

متطلب سابق	عملي	نظري	ساعة معتمدة	اسم المادة	رقم المادة
0190201	-	3	3	الهندسة البشرية	0190344

متطلب تخرج	-	-	صفر	التدريب الميداني	0190362
0190111	3	-	3	مجسمات توضيحية	0190420
0190323	-	3	3	دراسات في التصميم الداخلي	0190423
0190423 موافقة القسم	3	-	3	التصميم الداخلي (4)	0190424
---	-	3	3	الفن في القرن العشرين	0190430
-----	-	3	3	منهج التصميم ونظرياته	0190431
-----	1	2	3	الانارة والصوت	0190433

- التدريب الميداني متطلب تخرج (120 ساعة تطبيقية) بعد تجاوز (90 ساعة معتمدة) بموافقة القسم.

ب. متطلبات التخصص السائدة (إجبارية) (12 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
0180130	نظرية اللون وتطبيقاتها	3	1	2	---
0180133	التصوير الضوئي	3	2	1	-----
0180313	الفن الاسلامي	3	3	-	-----
0180472	سيكولوجية وسوسيولوجية التصميم	3	3	-	-----

ج. متطلبات التخصص الاختيارية (9 ساعات معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	نظري	عملي	متطلب سابق
0190241	تاريخ الفن والعمارة (1)	3	3	-	---
0190242	تاريخ الفن والعمارة (2)	3	3	-	0190241

----	2	1	3	إنشاء المباني وصيانتها	0190332
----	3	-	3	م الموضوعات خاصة في التصميم الداخلي	0190331
0190341	3	-	3	تقنيات تصميم بالحاسوب (2)	0190442
----	1	2	3	التصميم البيئي	0190471

* تحسب الساعات المعتمدة للمواد العملية على أساس أن الساعة الواحدة تساوي ساعتي مختبر أو ساعتين تطبيقيتين على الأقل

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالغياب أكثر من 15% (7 محاضرات / حثم و 5 محاضرات / نر) من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي او قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحاً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع الطالب من التقدم لامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفرًا في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

الخطة الاسترشادية لخطة التصميم الداخلي

(2016/2015) ساعة 138

الفصل الثاني						الفصل الأول						السنة
المتطلب السابق	ع	ن	سعة معتمدة	اسم المادة	رقم المادة	المتطلب السابق	ع	ن	ساعة معتمدة	اسم المادة	رقم المادة	
130101	-	-	3	مهارات اللغة الانجليزية 2	313010	-	-	-	3	مهارات اللغة الانجليزية 1	130101	
110101	-	-	3	مهارات اللغة العربية 2	110102	-	-	-	3	مهارات اللغة العربية 1	110101	
-	-	-	3	التربية الوطنية	111101	-	2	1	3	مبادئ الرسم الهندسي	190101	
--	2	1	3	نظرية اللون وتطبيقاتها	180130	-	3	-	3	الرسم الحر	190201	الأولى

190101	2	1	3	المنظور الوصفي	190111	-	-	-	3	مادة جامعة اختياري	--
--	-	3	3	تاريخ الاختصاص	190120	-	-	-	3	مادة كلية اختياري	--
18				عدد الساعات الكلية	18				عدد الساعات الكلية		
--	-	-	3	مادة قسم اختيارية	--	--	-	-	3	علوم العسكرية	111100
--	-	-	3	مادة كلية اختياري	--	-	-	-	3	مادة جامعة اختياري	--
--	-	-	3	مدخل إلى علم الاتصال	111140	110102	-	-	3	فن الكتابة والتعبير	110111
190224	3	-	3	التصميم الداخلي 2	190225	190101	3	-	3	التصميم الداخلي 1	190224
--	3	-	3	التصوير الحر	190301	---	3	-	3	كمبيوتر جرافيك	190222
---	-	3	3	تكنولوجيا التصميم الداخلي وخاماته	190310	--	1	2	3	التصوير الضوئي	180133
18				عدد الساعات الكلية	18				عدد الساعات الكلية		
190225	3	-	3	التصميم الداخلي 3	190323	190222	3	-	3	مكملات التصميم الداخلي	190334
--	1	2	3	تقنيات التصميم بالحاسوب 1	190341	--	-	3	3	حساب الكميات	190311
190201	-	3	3	الهندسة البشرية	190344	190310	3	-	3	أعمال المشاغل	190320
130101	-	3	3	دراسات فنية بالإنجليزية	190333	--	-	3	3	الفن الإسلامي	180313
--	-	-	3	مادة قسم اختيارية	--	--	-	-	3	فن الخطابة والحوار	110113
--	-	-	3	مناهج البحث	111160	---			3	مادة قسم اختيارية	--
18				عدد الساعات الكلية	18				عدد الساعات الكلية		
--	-	3	3	الفن في القرن العشرين	190430	190111	3	-	3	مجسمات توضيحية	190420
--	-	3	3	سيكلولوجية وسوسيولوجية التصميم	180472	--	1	2	3	الانارة والصوت	190433
190423	3	-	3	التصميم الداخلي 4	190424	--	-	3	3	منهج التصميم ونظرياته	190431
--	-	-	3	مادة جامعية اختيارية	--	190323	-	3	3	دراسات في تصميم الداخلي	190423
--	-	-	3	مادة كلية اختياري	--	--	-	-	3	مادة جامعية اختيارية	--
15				عدد الساعات الكلية	15				عدد الساعات الكلية		

خلاصة:

- متطلبات الجامعة 9 مواد / 27 ساعة معتمدة
- متطلبات الكلية 8 مواد / 24 ساعة معتمدة
- متطلبات القسم 29 مادة / 87 ساعة معتمدة

المجموع 46 مادة / 138 ساعة معتمدة

وصف مواد تخصص التصميم الداخلي

متطلبات التخصص (87) ساعة معتمدة

أولاً: متطلبات التخصص الإلزامية، عدد الساعات (66) ساعة معتمدة

190101 مبادئ الرسم الهندسي (نظري و عملي) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة التعرف على أدوات وخامات الرسم الهندسي وطرق استخدامها وعمل تمارينات يدوية ورسم الخطوط والمنحنيات والأشكال ذات البعدين والأبعاد الثلاثة بالإضافة لكيفية رسم المخططات المعمارية الهندسية الازمة لتوضيح الأفكار التصميمية.

190111 المنظور الوصفي (نظري و عملي) متطلب سابق (مبادئ الرسم الهندسي) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بطريقة رسم مشاهد ثلاثة الأبعاد من الواقع على سطح مستوى ذي بعدين بمقاييس رسم معين (صغر او مكبر) وتعريف الطالب بطريقة رسم المساقط المختلفة للمنظور ورسم الفراغات المعمارية من الداخل والخارج مع الظل والاضاءة المكونة من الاشعة الساقطة من مصدر ضوء طبيعي أو صناعي .

190120 تاريخ الاختصاص (نظري) (3 ساعات معتمدة)

دراسة تاريخية لنشوء وتطور التصميم الداخلي وأساسياته ويشمل ذلك التعرف على المؤثرات المختلفة التي اثرت في مسار التصميم عبر الازمنة المختلفة ابتداءً من الحضارات القديمة والوسيلة وحتى التطورات الحديثة في المهنة وإتجاهاتها التصميمية في القرن العشرين .

190201 الرسم الحر (عملي) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة التعرف على أدوات وخامات الرسم المختلفة وطرق استخدامها وعمل تمارينات يدوية لرسم الطبيعة والعناصر بطلاقه وحرية وكذلك رسم مشاهد مختلفة لنماذج تظهر فيها الحركة مستمدة من جوانب الحياة اليومية في المدينة والقرية وغيرها .

190222 كمبيوتر جرافيك (عملي) (3 ساعات معتمدة)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالتصميم بوساطة الحاسوب واستخداماته بشكل فعال لدى المصممين والفنانين لإنتاج تصاميم ثنائية الأبعاد مع المعالجات والتأثيرات المختلفة باستخدام برمجيات التصميم مع التركيز على برنامج الأوتوكاد.

190224 التصميم الداخلي (1) (3 عملي) المتطلب السابق (مبدأ الرسم الهندسي) (3) ساعات معتمدة

تتناول المادة التعريف بالتصميم الداخلي وتقنياته وأدواته ومجالاته وعلاقته بالفنون التشكيلية والتطبيقية والعمارة والتعريف بأسس وعناصر التصميم الداخلي بالإضافة لايجاد الحلول التشكيلية الوظيفية والجمالية للسطح والكتل بالبعدين والثلاثة الابعاد والوظائف البسيطة.

190225 التصميم الداخلي (2) (3 عملي) المتطلب السابق (التصميم الداخلي) (1) (3) ساعات**معتمدة**

تتناول هذه المادة دراسة التصميم الداخلي السكني، من حيث الوظيفة وسهولة الحركة وتوزيع الاثاث والعناصر المعمارية والانارة والمكملاط الجمالية وعلاقتها مع بعضها ومع المحيط الخارجي ونمط التشكيل ويقوم الطالب بتصميم مشروعات سكنية متعددة واخراجها بشكل مساقط افقية ومقاطع وواجهات ورسوم تفاصيلية بالإضافة لمناظير والمجسمات التي توضح افكاره التصميمية .

190301 التصوير الحر (3 عملي) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة رسم الجسم البشري بالالوان المختلفة وطريقة بناء التكوين الفي، ورسم مشاهد مختلفة لحياة الانسان وب بيئته وإبراز المعالم التراثية كإمتداد لحضارة الانسان .

190310 تكنولوجيا التصميم الداخلي وخاتمه (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تعطي هذه المادة التعريف بالخواص الفيزيائية للمواد المختلفة المستعملة في التصميم الداخلي وطرق توظيفها وتقنياتها وتشمل كافة انواع الاخشاب والمعادن والاحجار والرخام والزجاج والبلاستيك وغيرها ، إضافة إلى الانشاءات والقواطع والتركيب المعمارية الداخلية .

190311 حساب الكميات (3 نظري) (3) ساعات معتمدة

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالطرق المختلفة لحساب الكميات المستعملة في التصميمات الداخلية وتخمين الكلف التقريبية بما في ذلك الاجور والعقود الاستشارية، مواصفات وكميات المواد المستعملة ، اجر العمل، والاشراف وغيرها.

190320 اعمال المشاغل (3 عملی) // المتطلب السابق (تكنولوجيا التصميم الداخلي وخاماته) (3)

ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة التعرف على الآلات والادوات والمواد الخام المختلفة في المشاغل والقيام بتطبيقات عملية لإنجاز بعض النماذج النفعية والجمالية الضرورية ومكملاً التصميم الداخلي كقطع الاثاث والعناصر الداخلية المختلفة.

190323 تصميم داخلي (3) (عملی) / المتطلب السابق (التصميم داخلي (2) (3) ساعات معتمدة

تغطي هذه المادة التصميم الداخلي للمباني العامة التجارية والسياحية والثقافية (الفنادق، المطاعم، المراكز التجارية والصناعية، اسواق تجارية ، مكاتب ، المراكز الترفيهية، والمتحف والابنية التعليمية ، ويتم من خلالها تدريب الطالب على كيفية وضع التصاميم الداخلية والمساقط الأفقية والمقاطع والواجهات والرسوم التنفيذية والمناظير والنماذج المجمعة ودراسة المكملاً والملحقات وتقديم بحث مصغر بفكرة المشروع المختار .

190333 دراسات فنية بالانجليزية (3 نظري) / المتطلب السابق 130102 (3) ساعات معتمدة

هذه المادة تدرس باللغة الانجليزية وتقوم على دراسة أسس وعناصر التصميم الداخلي وصفاته والمصطلحات الفنية الانجليزية الخاصة به وتدريب الطالب على التعبير عن التصاميم الداخلية وافكاره الفنية بالانجليزية .

190334 مكملاً التصميم الداخلي (2 نظري و1 عملی) (3) ساعات معتمدة

تغطي هذه المادة الدور الذي تلعبه الملحقات والمكملاً مثل الاثاث والأقمشة والستائر والإضاءة والنباتات الداخلية والاعمال الفنية، في تصميم الفراغات الداخلية للأبنية الخاصة وال العامة.

190341 تقنيات التصميم بالحاسوب /1/ (3 عملی) المتطلب السابق(كمبيوتر جرافيك)

(3) ساعات معتمدة

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالاساليب التقنية الازمة لاظهار تصميماً بشكل ثلاثي أبعاد موضحاً فيها الابعاد الحقيقية والخامات المستخدمة والانارة المراد تفيذهما في هذه الأعمال باستخدام برمجيات التصميم مع التركيز على برنامج الأوتوكاد من خلال تطبيقات مختلفة ومتعددة في مجال الاختصاص.

190344 الهندسة البشرية (3 نظري) /المتطلب السابق (رسم حر) (3) ساعات معتمدة

تتناول هذه المادة آلية الحركة عند الإنسان من خلال دراسة لنسب اعضاء الجسم والقوانين الخاصة بجسم الإنسان وتأثير ذلك على مقاسات الفراغات الداخلية والمساحات المخصصة للوظائف المختلفة، ومقاسات الاثاث والاجهزه المستعملة داخل الابنية.

(صفر) ساعة معتمدة

190362 التدريب الميداني

يهدف إلى اعداد الطالب (بعد إنجازه 90 ساعة معتمدة) للحياة العملية من خلال تدريبه في المؤسسات الرسمية والخاصة في مجال التصميم الداخلي (200 ساعة على الأقل) من اجل استيعاب التطبيقات المقررة على ارض الواقع ومتابعته في مراحل التدريب من قبل اساتذة القسم ، ويشترط ان يقدم الطالب الوثائق المصدقة اللازمة والتي تحتوي على كافة ما قام به الطالب خلال فترة التدريب .

190420 مجسمات توضيحية(3 عمل) /المتطلب السابق(المنظور الوصفي) (3) ساعات معتمدة

تغطي هذه المادة دراسة الكتلة والفراغ وقيمها الجمالية ودراسة تقنيات صنع النماذج المجسمة المختلفة لتوضيح الافكار التصميمية الداخلية بما في ذلك قطع الاثاث المختلفة والانارة والمواد المستعملة وألوانها .

190423 دراسات في التصميم الداخلي (3 نظري)/ المتطلب السابق تصميم داخلي (3) /

ساعات معتمدة

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بكيفية تقديم دراسة علمية مفصلة عن مشروع التخرج الذي يتم اختياره بالتنسيق مع أستاذ المادة. وتشمل هذه الدراسة تجميع كافة المعلومات والبيانات المطلوبة في المشروع، تحليل هذه المعلومات والبيانات المطلوبة في المشروع، دراسة مشاريع مماثلة في الأردن والدول الأخرى وتقديمها ك报吶ر مجلد (نسختين) فيه كافة الرسومات والصور التوضيحية اللازمة.

190424 التصميم الداخلي (4) (3 عمل) /المتطلب السابق دراسات في التصميم الداخلي (3)

ساعات معتمدة

يقدم الطالب خلال هذه المادة مجموعة من التصميمات الداخلية المتكاملة لمشروع التخرج المختار سابقاً في مادة دراسات (190423) على أن يكون مستوى التقديم والعرض مهنياً عالياً ويحتوى على كافة المتطلبات اللازمة. يعرض هذا المشروع على لجنة تحكيم خاصة .

190430 الفن في القرن العشرين (3 نظري) (3 ساعات معتمدة)

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بأهم خصائص الفن في القرن العشرين ومزاياه وأبرز أعلامه وأساليبه والمدارس والحركات الفنية المختلفة.

190431 منهج التصميم ونظرياته (3 نظري) (3 ساعات معتمدة)

تهدف هذه المادة إلى تتبع النظريات المختلفة في التصميم والتي ظهرت بعد الثورة الصناعية وتركز على المقارنة بين المنهجيات التقليدية والحديثة باسلوب تحليلي ونقدي. بالإضافة إلى دراسة المنهج الصحيح في العملية التصميمية وطريقة التفكير التصميمي المبدع.

190433 الإنارة والصوت (2 نظري و1 عملي) (3 ساعات معتمدة)

التعرف على الإنارة الطبيعية والاصطناعية في المبني ودراسة مبادئ الصوتيات والعزل الصوتي والتطبيقات العملية عن طريق استخدام اجهزة القياس في مجال الإنارة والصوت وطرق توظيف الاساليب المتعددة للإنارة والصوت وتوظيفها لخدمة الموقع وتكيفها مع الانشطة المختلفة.

ثانياً: متطلبات التخصص المساعدة (اجبارية)، عدد الساعات (12 ساعة معتمدة)

180130 نظرية اللون وتطبيقاتها (1نظري و2 عملي) (3 ساعات معتمدة)

تهدف هذه المادة إلى التعرف على خاصية اللون ومكوناته فيزيائياً وكيميائياً من خلال تطبيقات عملية تسهم في استخدامه في التصميم المختلفة. مع دراسة للعلاقات اللونية والقيمة في اللون والضوء. فضلاً عن دراسة أهم نظريات اللون وتطبيقاتها.

180133 التصوير الضوئي (2 نظري و1 عملي) (3 ساعات معتمدة)

تضمن هذه المادة تقديم قاعدة نظرية حول أسس التصوير وأهميته كونه وسيلة اتصال مرئية ، ويتضمن دراسة النشأة والتطور وآلات التصوير بأنواعها المختلفة ، أجزائها ونظرية عملها ، الأفلام والعدسات والمرشحات الضوئية ، المختبر الفوتوغرافي ، وصفه وطبيعة عمله ، الأجهزة والمواد الخاصة بالإظهار والثبت ، والمكبر ومكوناته وتركيب محاليل الإظهار والثبت ، والتصوير والطبع والتكبير . فضلاً عن التطرق للتصوير الرقمي ومكملاته .

180313

الفن الإسلامي (3 نظري)

(3) ساعات معتمدة

تعريف الطالب باصول ونشأة وتطور الفن الإسلامي عند العرب والمسلمين، وأهم الخصائص والمبادئ التي يرتكز عليها العمل الفني بمختلف تطبيقاته وخاماته، ومتابعة أبرز الطرز الفنية في مختلف الأقاليم الجغرافية وعصورها التاريخية.

180472

سيكولوجية وسوسيولوجية التصميم (3 نظري)

تعلق هذه المادة بدراسة النواحي السايكولوجية لما لها من أثر كبير في انجاح التصميم المختلفة وذلك بتخالعاً لعوامل عديدة ومتغيرات نفسية لدى المصمم وحسب البيئات المختلفة فضلاً عن الوظيفة والاستخدام مع التركيز على سايكولوجية إدراك الشكل والهيئة واللون ، كما تغطي المادة تأثير السلوك الاجتماعي والعادات والتقاليد على المصمم وتفكيره وطرق التعبير عن الموضع.

ثالثا: متطلبات التخصص الاختيارية (9) ساعات معتمدة

190241

تاريخ الفن والعمارة (1) (3 نظري)

تغطي هذه المادة اهم التطورات الفنية والمعمارية والداخلية للحضارات القديمة ابتداءً من حضارات العراق القديمة ، والمصرية، والاغريقية والرومانية والبيزنطية.

190242 تاريخ الفن والعمارة (2) (3 نظري) / متطلب سابق (تاريخ فن وعمارة (1) (3) ساعات

معتمدة

تغطي هذه المادة اهم التطورات الفنية والمعمارية والداخلية للحضارات ما بعد القديمة ابتداءً من القرون الوسطى والقوطية، النهضة الاوروبية، الباروك والركوكو وحتى الثورة الصناعية.

190332

إنشاء المبني وصيانتها (انظري وعملية)

(3) ساعات معتمدة

تناول هذه المادة النواحي النظرية والعملية لإنشاء المبني وصيانتها من معرفة بأساليب التنفيذ وأنواع الهياكل الانشائية إلى اعداد المخططات التنفيذية والتفصيلية للمبني والعناصر ذات العلاقة بالتصميم الداخلي.

190331 م الموضوعات خاصة في التصميم الداخلي (3 عمل) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة دراسة وتحليل عدد من المواضيع الهامة في التصميم الداخلي وتشمل حلقات دراسية (سيمنارات) يختارها الطالب بإشراف استاذ المادة.

190442 تقنيات التصميم بالحاسوب /2 (3 عمل) المتطلب السابق (تقنيات التصميم بالحاسوب /1/)

(3) ساعات معتمدة

هذه المادة هي استمرار لمادة تقنيات التصميم بالحاسوب (1) وتهدف إلى تعميق معرفة الطالب في اعداد الرسومات المتقدمة في مجالات التصميم الداخلي من خلال استعمال عدد من البرامج الحاسوبية المتخصصة .

190471 التصميم البيئي (2 نظري و 2 عمل) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المادة النواحي الاساسية للتصميم البيئي وتأثيرها على اساليب التصميم الداخلي. وتشمل مفهوم العمارة الداخلية الخضراء، والتصاميم المستدامة، والحفاظ على الطاقة، واستعمال المواد الصديقة للبيئة وتقنياتها المختلفة.

متطلب كلية اختياري:

190473 تاريخ الفن العالمي (3 نظري) (3 ساعات معتمدة)

تتناول هذه المدة كافة الجوانب الازمة لعرض وفهم الفنون الحضارية في عهد المسيحية والفترتين البيزنطية والقوطية ثم امتدادها في العصور الوسطى حتى احياء الكلاسيكية وبداية عصر النهضة وذلك تحت تأثير العوامل المختلفة من الاجتماعية وسياسية ودينية.

