



جامعة فيلادلفيا  
كلية الآداب والفنون  
قسم التصميم الداخلي  
الفصل الدراسي الأول- 2018/2019

مخطط تدريس المادة

رقم المادة: 0190327	عنوان المادة : تصميم أثاث
المتطلب السابق و/ أو المرافق:	مستوى المادة:
عدد الساعات المعتمدة: 3	وقت المحاضرة: حثم (10:14 - 16)

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
أ. محمد عباينة	أستاذ	IT-324	ن ر (11-12) ح ث خ (10-12)	mhadababnih@hotmail.com

**وصف المادة:**

تتناول هذه المادة تعريف الطالب بالدور الذي تلعبه قطع الاثاث على مر العصور ودراسة المنهج المتبع في تصميم الاثاث وطرق التفكير الابداعي حيث سيقوم الطلبة باعداد تصاميم اولية لنماذج مختلفة من الاثاث المنزلي والمكتبي واعداد المخططات التنفيذية لها و تحديد الخامات اللازمة لعملية التنفيذ وعمل نماذج لها .

**أهداف المادة:**

- بعد اجتياز هذه المادة يتوقع من الطالب أن يتمكن من :
- 1- المعرفة والدراية لقطع الاثاث من مراحل التطور والاستخدام .
  - 2- المقدرة على الاختيار الصحيح وفق الفراغ والوظيفية .
  - 3- المقدرة على اختيار الماده المناسبة لتطبيق قطعة الاثاث بالشكل الصحيح .
  - 4- تنفيذ وعمل تفصيل لقطعة الاثاث .

**مكونات المادة:**

1. الكتب والمراجع العلمية
2. الموقع الالكتروني

**طرق التدريس:**

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، مناظرات...الخ، لبيان مدى التطبيق العملي لجميع الخامات، والتعرف عليها والمناقشة والتحليل للوصول الى النتائج المرجوة.

## • مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)

عمل الأبحاث العلمية والتعرف على خصائص قطع الاثاث وتطورها عبر العصور وصولا الى العصر الحالي .  
وتوظيفها والبدائل مع شرح تفصيلي لنتائج البحث مع تحديد الحقبة الزمنية الذي يتم فيه البحث ( الحجري –  
المصري- الاغريقي ..... الخ ) مع عرضها بواسطة الوسائل الالكترونية

## • المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

تعريف الطالب كيفية تطور قطع الاثاث وتوظيفها في المكان المحدد وما يتبعها من عناصر مكملة لنجاح العملية التصميمية.

### أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة  
ابحاث وامتحانات قصيرة وامتحانات فصلية

## • اختبارات قصيرة

اختبارات كل محاضرة لتحصيل على ما تم تدريسه مع التعليق نحو السلبيات والايجابيات.

## • الامتحان النهائي

امتحان على ما تم دراسته من خامات في التصميم الداخلي مع العرض والتحليل لكيفية اختيار الخامة والسبب من استخدامها.

<u>توزيع العلامات</u>	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

## التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)، مع حفظ حقوق الطبع والملكية، تجنب الانتحال.

## توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساعدة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها

	(1) - تعريف بالمادة - التعريف بمصطلح الاثاث وظهوره عبر التاريخ
	(2) ( الاثاث المصري ) ( العصر الفرعوني القديم ) ( العصر الفرعوني المتوسط ) ( العصر الفرعوني الحديث )
	(3) ( الاثاث الاغريقي ) ( طراز الاثاث الاغريقي ) ( الخامات المستخدمه في تصنيع الاثاث )
	(4) ( الاثاث الروماني ) ( طراز الاثاث الروماني ) ( الخامات المستخدمه في تصنيع الاثاث ) ( العوامل المؤثره في الطراز الروماني )
	(5) ( الاثاث البيزنطي ) ( طراز الاثاث البيزنطي ) ( الخامات المستخدمه في تصنيع الاثاث )
	(6) <b>الامتحان الأول</b>
	(7) ( الاثاث الاسلامي ) ( طراز الاثاث الاسلامي ) ( الخراطة الاسلامية والمشربيات ) ( صناعة التجميع والتطعيم والتلقيم )
	(8) (الخامات المستخدمه في تصنيع الاثاث ) (الطراز الاموي العباسي /الطولوني / الفاطمي )
	(9) ( الاثاث القوطي ) ( طراز الاثاث القوطي ) ( الخامات المستخدمه في تصنيع الاثاث ) (انواع الزخارف والدهانات المستخدمه )
	(10) (اثاث عصر النهضة) ( طراز عصر النهضة الايطالي ) ( الخامات المستخدمه في تصنيع الاثاث )

	(انواع الزخارف والدهانات المستخدمه )	
	<b>الامتحان الثاني</b>	(11)
	(اثاث عصر النهضة الانجليزي) ( الخامات المستخدمه في تصنيغ الاثاث ) ( طراز ثيدور واليزابيث) ( طراز اليعقوبيان / الجاكوبي ) ( طراز وليم وماري )	(12)
	( طراز تشييدل ) ( طراز هيلوايت ) ( طراز ادم ) ( طراز شيراتون )	(13)
	(اثاث عصر النهضة الفرنسي) ( الخامات المستخدمه في تصنيغ الاثاث ) ( طراز لويس 16/15/14/13 ) ( طراز الامبير )	(14)
	( الاثاث الحديث ) ( العوامل التي ادت الى ظهور اثاث العصر الحديث ) ( الاثاث الدفين والاثاث المتعدد الاستعمالات ) ( الوصلات والتراكيب المستخدمه في الاثاث الحديث ) ( اثر تنوع الخامات على الاثاث الحديث )	(15)
	<b>- الامتحان النهائي</b> + تسليم مشروع تطبيقي مطلوب من كل طالب عن قطعة اثاث مع الرسم التنفيذي لها وفق العصور السابقة الذكر	(16)

#### الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

#### سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب

المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق  
علية أحكام الانسحاب.

### المراجع

- الاثاآ عبر العصور ، رنا علي ابواصب؁ الاعصار العلمي ، 2011 .
- الاثاآ ( مترجم )؁ احمء علي غباشه وزميله؁ دار المعرفة ن 1969 .
- تاريخ الاثاآ من اقدم العصور ، د. محمد سلامه؁ القايره .