



جامعة فيلادلفيا

كلية الآداب والفنون

قسم التصميم الداخلي

الفصل الدراسي الأول / السنة الدراسية 2018/2019

<u>خطة تدريس المادة</u> Course Syllabus	
المادة: تقنيات تصميم بالحاسوب 1	رمز المادة: 0190341
مستوى المادة: السنة الثانية	المتطلبات السابقة أو المرافقة: -
موعد المحاضرة: 12:00-10:10	الساعات المعتمدة: 3

<u>عضو هيئة التدريس</u>				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. سيف عبيدات	استاذ مساعد	IT 317	ح ث خ 1-12 ن ر 11-10	sobeidat@philadelphia.edu.jo

وصف المادة:

تتناول هذه المادة تدريب الطالب على برمجيات الحاسوب المختصة بالتصميم الداخلي مثل برنامج AUTOCAD ثنائي الأبعاد و ثلاثي الأبعاد مع التركيز على الأدوات والأوامر المختلفة ومدى امكانية الاستفادة منها في عمليات التصميم الداخلي مع اجراء تمارين ثنائية وثلاثية الأبعاد تمثل التقنيات المختلفة للبرنامج .

أهداف المادة:

- اكساب الطلاب بعض المهارات اليدوية التشكيلية للتصميمات قبل معالجتها التقنية باستخدام الحاسوب
- اكساب الطلاب القدرة على التصميم بتوظيف الحاسوب من خلال إدراك كامل لمسار عملية التصميم لانتاج تصميمات داخلية تركز على ابعاد فنية وتصميم متكامل .

مكونات المادة:

1. الكتب المقررة: (عنوان الكتاب، المؤلف، الجهة الناشرة، سنة النشر)

أساليب تدريس المادة:

محاضرات، مناقشات، تطبيقات وفق مشاريع ... الخ

نتائج التعلم Learning outcomes

1. المعرفة والفهم Knowledge and understanding

- فهم ابعاد التصميم وايجابياته وسلبياته الفنية والاتصالية وذلك من خلال التصميمات المقدمة.
- التعرف على تقنيات تنفيذ التصميم في الانتاج الكمي

2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار Cognitive skills

إدراك عملية التصميم من خلال الحاسب الالى وكيفية السعي لاصباغ التصميمات فكرة مبتكرة لانجاح البعد الاتصالي

3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص Communication skills)

اكتساب الطالب القدرة على البحث والوصول إلى Data للتصميم من اشكال وعناصر بعديّة ومعلومات تفيد في انجاح التصميم.

4. مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

دوات التقييم:

- مشاريع
- تمارين قصيرة
- واجبات
- امتحانات فصلية ونهائية

<u>توزيع العلامات على أدوات التقييم</u>	
<u>الدرجة</u>	<u>أدوات التقييم</u>
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40 علامة	الامتحان النهائي
20	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100	المجموع

الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الأسبوع
	- شرح مفهوم التصميم من خلال استعراض مجال التصميم الداخلي عامة والتصميم خاصة - توضيح ايجابيات توظيف الحاسب الالي وبرنامج الاوتوكاد في عملية التصميم وما بعدها من انتاج للتصميمات	الأول
	شرح ادوات برنامج التصميم الاوتوكاد	الثاني
	شرح اوامر برنامج التصميم الاوتوكاد	الثالث
	شرح اوامر برنامج التصميم الاوتوكاد	الرابع
	اجراء تطبيقات وتمارين للطلبة	الخامس
	قيام الطلبة بتنفيذ تمارين تصميمية تحت اشراف مدرس المادة	السادس
الامتحان الاول	امتحان عملي تطبيقي يجرى خلال محاضرتين	السابع
	قيام تصاميم منفردة من كل طالب عالمية	الثامن
	الاعداد لأفكار تصميمية متنوعة وتدوين ملاحظات لخطه عملها واستخدام التهشير بالكامل وعمل المقاطع والواجهات	التاسع
	مناقشة اعمال الطلاب وتقييمها	العاشر
الامتحان الثاني	امتحان عملي تطبيقي يجرى خلال محاضرتين	الحادي عشر
	دراسة حالة تصميمية لفيلا للطابقين وايجاد حلول لمشاكل قائمة فيها	الثاني عشر
	تصميم المبنى ورفع 3D	الثالث عشر
	مناقشة التصاميم الجديدة وتعديلاتها	الرابع عشر
	- مراجعة المادة وكافة التصميمات مع اشراك الطلاب في التطبيق لتأكيد مفهوم عملية التصميم بابعاده واكسابهم قدرات فكرية وابداعية	الخامس عشر
الامتحان النهائي	امتحان عملي تطبيقي	السادس عشر

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطلاب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة

1- كتاب التعليم الرسم الهندسي ثنائي وثلاثي الابعاد

2- اساسيات الاوتوكاد 2010

3- الاوتوكاد من الالف الى الياء