



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: التصميم الجرافيكي

الفصل الاول 2018-2019

<u>خطة تدريس المادة</u> Course Syllabus	
رمز المادة: 180360	المادة: الثقافة الجمالية
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: بلا	مستوى المادة: الثالث:
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: حثم 12:10 - 1:00 ش 1 نر 2-12:45 ش

<u>عضو هيئة التدريس</u>				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. انصاف الربضي	أستاذ مشارك	IT 318	11-12:30 نر 1-12 حثم	insaf@yahoo.com

وصف المادة:

تتناول هذه المادة دراسة اهمية الثقافة الفنية والجمالية وفوائدها ورسالة الفكر الجمالي وأهدافه ، وحاجة كل من المفكر والناقد والفنان والصانع والطالب وكل إنسان إلى الثقافة الفنية والفكر الجمالي ، وأهمية المعرفة الجمالية لكل إنسان . وتنمية الذائقة الجمالية لدى الطالب والإرتقاء بها .

أهداف المادة: . على اعتبار وجود علاقة بين الجمال والفن والثقافة والذوق والأخلاق والحسن والشعور والنقد

والإبداع وغيرها

1- اطلاع الجيل الصاعد على التدوق والنقد الفني عبر العصور التاريخية .

2 - ابراز جماليات الاعمال الفنية ، والاسهام في تنمية الحس الجمالي لدى ابناء الجيل الصاعد، وحسن اعدادهم كمفكرين وفنانين ونقاد فنيين ومنتزقي فنون.

3 - الاسهام في تدوين الفكر الجمالي ، وتطوير الثقافة الفنية والتجربة الجمالية ، وتقديم النقد الفني ، وتكوين (حضارة المستقبل للغد الافضل).

4- الاسهام في الابداع الفني وشرح اهميتها في تقدم المجتمع وسعادة ابناءه،

5 - الاسهام في تنمية وتربية الذوق الفني ومقدار اهمية الاحساس الجمالي في بناء المجتمع

مكونات المادة:

1. الكتب المقررة: (عنوان الكتاب، المؤلف، الجهة الناشرة، سنة النشر)

- ملخص للمقرر من عدة مصادر مع إضافة ما يستجد مثل ، زيارة المعارض والندوات.

2. المواد المساندة (أشرطة فيديو، أشرطة صوتية)

- C.D ، فيديو، مجلات وجراند ، اسلاميات ، ملصقات ، سلايدات ... الخ

3. القراءات الإضافية (الكتب ، الدوريات ... الخ

أساليب تدريس المادة: محاضرات، مناقشات، حل مسائل، مناظرات ... الخ

نتائج التعلم Learning outcomes

1. المعرفة والفهم Knowledge and understanding

- تحفيز الطالب لمفاهيم الثقافة الجمالية والفنية وتوظيفها في دراسته وبعد تخرجه.

- ربط الثقافة الفنية والجمالية بالمجالات الثقافية الأخرى مثل الادب والشعر وغيرها.

- ربط المفاهيم المعاصرة للثقافة الجمالية بأداء الطالب.

2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار Cognitive skills

- التطبيقات والقراءات على الدراسات الجمالية المتعددة. مثل (الفلسفة الجمالية الاسلامية وغيرها.... الخ)

- الاضطلاع علىالكتابات والدراسات المحلية والعربية بهذا المجال.

3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص Communication skills)

- زيارات ميدانية لمتاحف وصحف وكذلك زيارة مواقع الكترونية لصفح ومتاحف

- ربط القافة الجمالية بالمقررات الأخرى وتطبيقه عليها.

- استدعاء بعض المختصين من ادباء ومفكرين والتعرف على تجربتهم ان امكن.

4 مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

- قراءة ميدانية لعدة مجالاتجمالية وثقافية.

- قراءة لجوانب جمالية في حياتنا اليومية مع بيان ذلك وطرح الحلول البديلة مثل جماليات الاثاث والازياء ، ... الخ)

أدوات التقييم:

- تقارير و/أو أبحاث قصيرة و/أو مشاريع امتحانات قصيرة واجبات
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير
- امتحانات فصلية ونهائية

<u>توزيع العلامات على أدوات التقييم</u>	
<u>الدرجة</u>	<u>أدوات التقييم</u>
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40 علامة	الامتحان النهائي
20	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)
- إسناد الحقوق الفكرية لأصحابها
- الابتعاد عن السطو الأكاديمي Plagiarism

توزيع المادة على الفصل الدراسي

<u>الأسبوع</u>	<u>المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها</u>	<u>الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها</u>
الاول	ما هو الفن، معنى الفن، قيمة الفن	
الثاني	طبيعة الفن، انماط الفن، انماط الفنون القديمة والمعاصرة	
الثالث	وظائف الفن	

تقارير طلبة	الوظيفيه الوجوديه، المنطقيه، المعرفية، النفسية والاجتماعية	الرابع
تقارير طلبة	مفهوم الابتكار والتفكير الابداعي	الخامس
(الامتحان الاول)		السادس
مناقشات للطلبة	تعريف الجمال، طبيعة الجمال، الادراك الحسي، القيمة الجمالية	السابع
	جمالية البيئة والمكانا الطبيعية والعمران في التصميم	الثامن
تقارير طلبة	التفضيل الجمالي، التقدير الجمالي، الحكم الجمالي، النقد الجمالي	التاسع
تقارير طلبة	النظريات الجمالية القديمة	العاشر
امتحان الثاني		الحادي عشر
مناقشات للطلبة	النظريات الجمالية عند المسلمين في العصور الوسطى	الثاني عشر
	النظريات الجمالية في العصر الحديث و عصر التنوير	الثالث عشر
تقارير طلبة	النظريات الجمالية المعاصرة	الرابع عشر
تقارير طلبة	المدارس الفنية المعاصرة	الخامس عشر
امتحان نهائي	موضوعات عامة في الجماليات	السادس عشر

الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة :

- النقد الفني ، جيروم سولنترا ، ترجمة د. فؤاد زكريا . العربية للدراسات بيروت/ مكتبة الجامعة 1981.
- علي عبد المعطي محمد، الابداع الفني وتذوق الفنون الجميلة،

- محمود شاهين. <http://arabic.tebyan.net>
- راوية عبد المنعم عباس، تاريخ الفن و فلسفة الوعي الجمالي.
- تربية الذوق الفني/، هربرت ريد.
- الفن والمجتمع عبر التاريخ، هربرت ريد
- الجمالية عبر العصور، جيروم ستولنتز.
- الموسوعة العالمية على شبكة المعلومات الدولية.
- علم الجمال بين الفلسفه والابداع ، د انصاف الربضي
- جدل فلسفي بين الذات والموضوع في الحكم الجمالي، د انصاف الربضي
- محاضرات تحت عنوان رؤيا جمالية ، ، د انصاف الربضي منشورة على يوتيوب