



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الداخلي
الفصل الدراسي الأول
السنة الدراسية 2018-2019

مخطط تدريس المادة

رقم المادة: 190323	عنوان المادة: تصميم داخلي (3)
المتطلب السابق و/ أو المرافق: 190225	مستوى المادة: سنة ثالثة
عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات	وقت المحاضرة: ن ر 11:15-2:15

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. سيف عبيدات	أستاذ مساعد	IT-317	ح ث خ 1-12 ن ر 11-10	sobeidat@philadelphia.edu.jo

وصف المادة:

تتناول هذه المادة التصميم الداخلي للمباني العامة التجارية والسياحية والثقافية (الفنادق، المطاعم، المراكز التجارية والصناعية، اسواق تجارية، مكاتب، المراكز الترفيهية، والمتاحف والابنية التعليمية، ويتم من خلالها تدريب الطالب على كيفية وضع التصاميم الداخلية والمساقط الأفقية والمقاطع والواجهات والرسوم التنفيذية والمناظير والنماذج المجسمة ودراسة المكملات والملحقات وتقديم بحث مصغر بفكرة المشروع المختار.

أهداف المادة:

الوصول إلى توسيع ادراك الطالب نحو التوظيف الامثل لجماليات التصميم الداخلي التجاري والسياحي مع دراسة سيكولوجية للموضوع اثناء العملية التصميمية والحوار النفسي لربط العناصر المختلفة وطبيعة العمل والتدريب ايضا على احتياجات الموضوع والتطبيق عليه بتعرف عليها من خلال الشرح والتحليل والزيارات الميدانية والكتب والمراجع العلمية.

مكونات المادة:

* الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

- المواد المساندة (مشاريع تجارية، مقاطع ، بلاناتالخ) عروض مرئية ومشاريع مناظرة وشرح وتحليل المحتوى العلمي لمشروع يتم تنفيذه داخل مراسم القسم.
- دليل الدراسة (حيث ينطبق) مشروع تنفذ داخل مراسم القسم تحتوي على منهج من عناصر التصميم يتم شرحها وارتباطها بالمشروع
-
- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق) - مشروع حيوي - ابحاث ترتبط بالمادة

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

نتائج التعلم:

- المعرفة العلمية والفهم من خلال المحاضرات والمتابعة المستمرة للمشروع والمواقع الالكترونية
- المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل) دراسة تحليلية للمشروع لكل طالب من خلالها يتعرف الطالب على كيفية الحصول على افكار جديدة باستخدام الخيال والابتكار بأسلوب جديد وكيفية التوظيف الامثل والجمالي وكيفية استخدام الطرز.
- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية) من خلال الوسائل الحديثة
- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية من خلال الكتب والمراجع العلمية والالكترونية والاعمال المنفذة والربط بين الموضوع والتقنية الحديثة والافكار الجديدة

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة تقارير وعلامات على مدى كفاءة الطالب واستمراره في انتاجه العلمي المطلوب منه.
- اختبارات قصيرة المتابعة في كل محاضرة على تقدم الطالب وارشاده في المشروع المطلوب

- واجبات دراسية
من المحتوى العلمي المطلوب للموضوع العملي وتفصيلياته وعمل اللوحات المطلوبة من حيث المساقط الهندسية
والمناظير وما يتعلق بالمشروع
- الامتحان النهائي
امتحان من خلال المادة في موضوعات جديدة يستطيع الطالب من خلالها اظهار الابتكار والتوظيف.

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية) / لا يوجد
- حقوق الطبع والملكية/ لا يوجد
- تجنب الانتحال / لا يوجد

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	- تعريف بالمادة المشروع الأول (مشروع تصميم محل تجاري). تحليل عناصر المشروع ومحتوياته (على كل طالب ان يختار ماركه عالمية للبدء بالعمل به)	عمل الفكرة التصميمية للمشروع والبدء بعمل السكتشات
(2)	- متابعة المشروع وتطوير الفكرة التصميمية.	البدء بعمل السكتشات وتطبيق الفكرة على المساقط الأفقية
(3)	- دراسة المدخل واماكن العرض - دراسة الكاونترات وخطوط الرؤية - اماكن غرف القياس و الكاش	
(4)	- تجهيز نهائي لمخططات المشروع	
(5)	- اظهار المشروع وعمل اللقطات المنظورية	

الامتحان الأول	- تسليم المشروع مع عمل بريزنتيشن - تسليم المشروع بالكامل مع عمل مناقشه للمشاريع	(6)
عمل الفكرة التصميمية للمشروع والبدء بعمل السكتشات	- البدء بالمشروع الثاني - (مشروع بنك) - تحليل عناصر المشروع ومحتوياته (على كل طالب ان يختار البنك والشعار للبدء بالعمل به)	(7)
البدء بعمل السكتشات وتطبيق الفكرة على المساقط الأفقية	- متابعة وارشاد - تطبيق اسس وقواعد التصميم للبنوك والحركة والاستقبال	(8)
	دراسة المساحات الداخليه للغرف وموزعات الخدمة	(9)
	اظهار المشروع وعمل اللقطات المنظوريه	(10)
الامتحان الثاني	- تسليم المشروع بالكامل مع عمل بريزنتيشن للمشاريع	(11)
عمل الفكرة التصميمية للمشروع والبدء بعمل السكتشات	البدء بالمشروع الثالث (مشروع تصميم مطعم) تحليل عناصر المشروع ومحتوياته (على كل طالب ان يختار طراز معين للمطعم للبدء بالعمل به)	(12)
البدء بعمل السكتشات وتطبيق الفكرة على المساقط الأفقية	- متابعة المشروع وتطوير الفكرة التصميمية وتحديد وظيفة المطعم	(13)
	-تطبيق اسس وقواعد تجهيز المطاعم ودراسة اماكن الجلوس والحركة وخطوط الرؤية	(14)
	اظهار المشروع وعمل اللقطات المنظوريه واللاتد سكيب والواجهات	(15)
الامتحان النهائي	تسليم المشروع بالكامل مع عمل بريزنتيشن للمشاريع	(16)

ملاحظة : لن يلتفت إلى البحث:

1. الذي سبق عمله
2. بدون مراجع
3. الذي يتم تسليمه بعد الميعاد المقرر
4. الذي يتم بدون خطوط بحثية مدروسة

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع والكتب

1. الموسوعة الهندسية المعمارية (تصميم المطاعم) ، م. شيرين ماجد - م. محمد ماجد ، دار قابس للطباعة والنشر والتوزيع
2. متغيرات الاضاءة وأثرها في الادراك والراحة البصرية في التصميم الداخلي - د. فوزي المشهداني - م. علاء الدين الامام .
3. المواقع الإلكترونية Websites

5- Learning lighting and color / by randall fielding ,aia.

6- The fundament of interior design / by simon dodsworth.