



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الداخلي
الفصل الدراسي الاول/ السنة الدراسية 2015/2014

مخطط تدريس المادة

رمز المادة: 190331	المادة: مواضيع خاصة في التصميم الداخلي
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة:	مستوى المادة:
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: ح ن خ 12-10.10

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
م/شهريار الطائي	مدرس			Islamicdesign7@gmail.com

وصف المادة:

يتم في هذا المقرر طرح مواضيع تتعلق بالتصميم الداخلي من خلال الادراك الفني، وامكانية الخامات في التكوين الشكلي، ومن خلال الدلالات التعبيرية في الشكل، سواء نظرية أو تقنية أو تطبيقات عملية، وذلك للتركيز على الثغرات المعرفية والمهاراتية التقنية التي قد تواجه الطلاب عند التطبيق.

أهداف المادة:

تهدف المادة إلى:

- إيجاد مرتكزات نظرية لإغراض تطبيقية لتصميم الفضاءات .
- الإسهام في الأفكار الممكنة لتطوير تصاميم الفضاءات الداخلية.

مكونات المادة:

* الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية الخ)
- الصور، ونماذج لمشاريع.
- دليل الدراسة (حيث ينطبق)
- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، مناظرات، وغيرها

- مخرجات التعلم المستهدفة للمادة وربطها بمخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج:**
- تقديمه مؤشرات تصميمية تنظيرية لبنى تصميمية بما يُمكن الجهات صاحبة القرار اتخاذ القرار بصدد التصميم، ومن صياغة بنى شكلية تتوافق مع القيمة الاعتبارية للجانب العلمي والثقافي الذي تفصح عنه المضامين الشكلية لتلك المفردات خاصة التصميم.
 - تعزيز الرؤية التصميمية من خلال كشف غموض العلاقة في صياغة بنية شكل التصميمي لتوضيح طبيعة ارتباط الوظيفة بالشكل، من حيث تأدية الفعل الرمزي والجمالي.

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- الامتحان النهائي

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع الكتب

- الكتب
- مشاريع وافكار لتحسين الأداء مكتبة جامعة فيلادلفيا

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الأسبوع
	- عرض مفردات المنهج - توضيح المحتوى وتوزيع المطالب النظرية والعلمية	(1)
	مدخل الى مقومات التصميم والادراك وامكانية الخامات	(2)
	قدرة الاستيعاب في الادراك الفني وامكانات الخامات في التصميم.	(3)
	الدلالات التعبيرية في التصميم وتأثيراتها	(4)
	مراجعة عامة لما سبق تقديمه	(5)
	- من خلال المنهج السابق	(6) الامتحان الأول
	التكوين التصميمي	(7)
	التعبير الشكلي	(8)
	الخبرة الجمالية.	(9)
	- مراجعة عامة لما سبق تقديمه	(10)
	- من خلال المنهج السابق	(11) الامتحان الثاني
	- الخصوصية في التصميم الداخلي وتأثيراتها	(12)
	-المفهوم والهوية والمقومات ،	(13)
	مراجعة هامة لما سبق تقديمه	(14)
	مراجعة عامة شاملة	(15)
		(16) الامتحان النهائي