



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: التصميم الداخلي

الفصل الاول من العام الجامعي 2019 / 2018

مخطط تدريس المادة

رقم المادة : 190333	عنوان المادة : دراسات فنية باللغة الانجليزية
المتطلبات السابقة أو المرافقة :	مستوى المادة: سنة ثالثة
عدد الساعات المعتمدة: (3)	وقت المحاضرة: ح ث خ (13.10/ 14.0)

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
رنا أبوصبح	استاذ	IT-338	ح ث خ (9- 10) ح ث خ (12-13)	Ranaabusba@gamil.com

وصف المادة:

تتناول هذه المادة دراسة أسس وعناصر التصميم الداخلي وصفاته والمصطلحات الفنية باللغة الانجليزية الخاصة به وتدريب الطالب على التعبير عن التصاميم الداخلية وافكاره الفنية بالانجليزية .

أهداف المادة:

1. تطوير مهارات القراءة والفهم والكتابة باللغة الإنجليزية للطالب في مهنة التصميم الداخلي.
2. معرفة وفهم مختلف المبادئ المستخدمة في عملية التصميم الداخلي باللغة الإنجليزية.
3. التعرف على المصطلحات الفنية والمصطلحات الإنجليزية المستخدمة في التصميم الداخلي وربطها باللغة العربية.
4. تنمية مهارات الطالب في تقديم أعماله باللغة الإنجليزية.
5. إعطاء الطلاب المزيد من الفرص للتعبير عن مشاريعهم بالإنجليزية.

6. مساعدة الطالب على القدرة على تصميم مشروع خارج البلاد في المناطق التي تدعم اللغة الإنجليزية .

طرق التدريس:

- الكتب (العنوان ، المؤلف (المؤلفون) ، الناشر ، سنة النشر)
- أدلة الدراسة - الملاحظات المكتوبة أثناء المحاضرات وتقديم الملاحظات المطبوعة.
- مواد (مواد) الدعم (acs ، ves ، إلخ).
- دليل (أدلة) الدراسة (إن وجد)
- الواجبات المنزلية .

نتائج التعلم:

المحاضرات ومجموعات المناقشة والدروس وحل المشكلات والمناظرات والقراءة (مقدما وأثناء المحاضرات) والمناقشات والعروض التقديمية والواجبات.

• المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)

المعرفة والفهم

1. فهم مبادئ التصميم الداخلي والممارسات والتقنيات.
2. تطوير أساس سليم للمصطلحات الإنجليزية المستخدمة في المهنة.

• المهارات المعرفية (التفكير والتحليل).

1. تطوير مهارات القراءة والفهم والتحليل لمصادر أو مراجع التصميم المختلفة باللغة الإنجليزية.
2. تعزيز تفكير التصميم الإبداعي من خلال استخدام تقنيات التصميم الإبداعي.

• مهارات الاتصال (الشخصية والأكاديمية).

1. استخدام تقنيات العروض التقديمية المختلفة لتقديم أفكار ومفاهيم التصميم والتواصل مع العملاء والموردين والشركاء باللغة الإنجليزية.

• مهارات عملية وموضوعية محددة (مهارات قابلة للتحويل).

1. التعرف على الطلاب بمراجع وكتب التصميم الداخلي باللغة الإنجليزية.
2. تعزيز الفهم السريع والسهل لمصطلحات التصميم الداخلي المستخدمة في المراجع الإنجليزية.

3. تطوير مهارات التصميم العملي من خلال مراحل التصميم المختلفة من خلال المصطلحات بالانجليزية.

- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)
لا بد من استيعاب الطالب بناءً على امكانياته العقلية والثقافية والتعامل معه لكي يتمكن من استيعاب المحتوى الأكاديمي للمادة وتحقيق أهدافها
- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية
يتم الاستفادة من الخبرات العملية سواء في مجال العمل بمهنة التصميم أو في المجال الأكاديمي وتوظيفها بما يخدم مصلحة الطالب .

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة / ايجاد مصطلحات بالانجليزية / مشاريع بحثية قصيرة
- الامتحان النهائي
يتم إجراء الامتحان النهائي في المحاضرة ويكون عملياً وشاملاً على محاضرتين ويكون موضوع الامتحان ذو شقين لكي تكون هناك شمولية في تغطية مفردات المادة .

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التمارين/ المشاريع / الاختبارات / الواجبات الدراسية/ التطبيقات
100	المجموع

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساندة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
1	مقدمة بالمادة	
2	معنى التصميم الداخلي	
3	وظيفة المصمم الداخلي واحتياجات العميل	تطبيق
4	عناصر التصميم الداخلي (النقطة / الخط / الشكل)	
5	انواع الخطوط وتأثير كل نوع منها	
6	انواع الشكل وتأثير كل نوع منها	الامتحان الاول
7	الفضاء الداخلي والعمق	
8	الدائره اللونيه والالوان	
9	تاتيرات الالوان على المساحه والاشخاص	تطبيق
10	البيئه والعوامل المناخيه المرتبطه بالتصميم الداخلي	
11	المقياس والنسب والكتله	الامتحان الثاني
12	التكرار والايقاع والوحدة والتنوع	
13	وظيفة وحدات الاثاث والجماليه	
14	الفرق بين المصمم الداخلي واختصاصي الديكور	
15	مصطلحات باللغة الانجليزية ومعانيها	تطبيق
16	الامتحان النهائي + بريزنتيشن	الامتحان النهائي

الوقت المتوقع لدراسة المادة

يحتاج الطلاب في المتوسط إلى قضاء ساعتين من الدراسة والإعداد لكل محاضرة / درس تعليمي لمدة 50 دقيقة.

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يجب أن يتجاوز الغياب عن المحاضرات و / أو البرامج التعليمية 15%. لا يُسمح للطلاب الذين يتجاوزون حد الـ 15% بدون عذر طبي أو طارئ يقبلهم ويوافق عليهم عميد الكلية / الكلية المعنية بإجراء الفحص النهائي ويحصلون على علامة صفر للدورة. إذا تمت الموافقة على العذر من قبل العميد ، يعتبر الطالب قد انسحب من الدورة.

المراجع :

1- INTIRIOR DESIGN COURSE : PRACTICES, AND
TECHNIQUES FOR THE ASPIRING , TOMRIS TANGAZ .

2- TIME – SAVER STANDARDS FOR INTERIOR DESIGNARD
PLANNING , JOSEPH DE CHIARA , JULIUS PANERO ,AND
MARTIN ZELNIK .

3- INTERIOR LIGHTING FOR DESIGNERS , GARY GORDON .

4- FOUNDATIONS OF INTERIOR DESIGN , SUSAN J SLOTKS .

5- ألف بـاء التصميم الداخلي ، نـمير قاسـم خـلف

، 2005 .