



جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الداخلي
السنة الدراسية 2018-2019 - الفصل الدراسي الأول

مخطط تدريس المادة

رقم المادة: 190424	عنوان المادة: تصميم داخلي (4)
المتطلب السابق و/ أو المرافق: 190423	مستوى المادة: سنة رابعة
عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات	وقت المحاضرة: ح 12 - 10.10

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
أ. رنا أبوأصبع	استاذ	IT-338	ح 9 - 10 ح 12 - 13	Ranaabusba@gamil.com

وصف المادة:

تتناول هذه المادة مجموعة من التصميمات الداخلية المتكاملة لمشروع التخرج المختار سابقاً في مادة دراسات (190423) على أن يكون مستوى التقديم والعرض مهنيّاً عالياً ويحتوي على كافة المتطلبات اللازمة. يعرض هذا المشروع على لجنة تحكيم خاصة .

أهداف المادة:

الوصول إلى توسيع ادراك الطالب نحو التوظيف الامثل لجماليات التصميم الداخلي مع دراسة سيكولوجية الموضوع اثناء العملية التصميمية والحوار النفسي لربط العناصر المختلفة والفراغات الداخلية والخارجية والتدريب ايضاً على احتياجات المشروع والعمل من خلال الامخططات والمقاطع والمنظير والتحليل والزيارات الميدانية والكتب والمراجع العلمية.

مكونات المادة:

* الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

- المواد المساندة (مشاريع تجارية، مقاطع ، بلاناتالخ)
عروض مرئية ومشاريع مناظرة وشرح وتحليل المحتوى العلمي لمشروع يتم تنفيذه داخل مراسم القسم.

- دليل الدراسة (حيث ينطبق) مشروع
مشروع تنفذ داخل مراسم القسم تحتوي على منهج من عناصر التصميم يتم شرحها وارتباطها بالمشروع

--

- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)
- مشروع حيوي
- ابحاث ترتبط بالمادة

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

نتائج التعلم:

- المعرفة العلمية والفهم
من خلال المحاضرات والمتابعة المستمرة للمشروع والمواقع الالكترونية
- المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)
دراسة تحليلية للمشروع لكل طالب من خلالها يتعرف الطالب على كيفية الحصول على افكار جديدة باستخدام
الخيال والابتكار بأسلوب جديد وكيفية التوظيف الامثل والجمالي وكيفية استخدام الطرز.
- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)
من خلال الوسائل الحديثة
- المهارات المكتسبة من الممارسة العملية
من خلال الكتب والمراجع العلمية والالكترونية والاعمال المنفذة والربط بين الموضوع والتقنية الحديثة والافكار
الجديدة

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
تقارير وعلامات على مدى كفاءة الطالب واستمراره في انتاجه العلمي المطلوب منه.
- اختبارات قصيرة
المتابعة في كل محاضرة على تقدم الطالب وارشاده في المشروع المطلوب
- واجبات دراسية
من المحتوى العلمي المطلوب للموضوع العملي وتفصيلاته وعمل اللوحات المطلوبة من حيث المساقط الهندسية
والمناظير وما يتعلق بالمشروع
- الامتحان النهائي
امتحان من خلال المادة في موضوعات جديدة يستطيع الطالب من خلالها اظهار الابتكار والتوظيف.

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية) / لا يوجد
- حقوق الطبع والملكية/ لا يوجد
- تجنب الانتحال / لا يوجد

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	المواضيع الأساسية والمساعدة التي ستغطي	الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها
(1)	التعرف بالمادة وشرح الخطة المقدمة للمشروع ومقومات العمل التصميم المقترح من خلال الفكرة ، الوظيفة ، الشكل ، طرز الاثاث ، الخامات ، التقنية النواحي التعبيرية والجمالية.	
(2)	تقديم ملخص عن المشروع، وطبيعة المشروع المقترح الدراسة ، من خلال الفكرة الموضوعية و الأفكار المقترحة والتعديلات عما سبق دراسته	متابعة المشروع
(3)	تحديد الطراز المعماري المتبع في التصميم، دراسة تقسيم المساحات المطلوبة و تطبيق معايير الهندسة البشرية من خلال مسارات الحركة	متابعة المشروع
(4)	ايجاد الفكرة التصميمية للمشروع concept والبدء بتطبيقها مع دراسة المساقط الأفقية للمشروع .	متابعة المشروع
(5)	الخط التصميمي لتوزيع الاثاث والحركة	متابعة المشروع
(6)	جميع المساقط الأفقية للمشروع ، مخطط تفصيلي بمقياس رسم محدد	الامتحان الاول
(7)	مخططات تنفيذ الاسقف المعلقة ومواد الانارة.	
(8)	الخامات المستخدمة في المشروع وتحديد الفراغات الداخلية	متابعة المشروع
(9)	توزيع القطاعات كافة ، رسم جميع القطاعات بمقياس رسم (section)	متابعة المشروع
(10)	التأكيد على الاسقف المعلقة سقوط الكمرات ، خط الأرض ، سماكات الجدران	

	استخدام الخطوط في جميع مراحل التصميم، كتابة العناوين للمساقط والقطاعات بخط مناسب.	
الامتحان الثاني	التسليم ما قبل النهائي لجميع المخططات المتعلقة بالمشروع وعمل مناقشة	(11)
متابعة المشروع	عمل لقطات منظورية للمشروع عدد (6)	(12)
متابعة المشروع	الاطهار للمشروع وتحديد اماكن الاظهار	(13)
	متابعة المشروع	(14)
متابعة المشروع	ترتيب المشروع والمخططات بالكامل مع الخامات والتفاصيل	(15)
الامتحان النهائي	مناقشة المشاريع	(16)

ملاحظة : لن يلتفت إلى البحث:

1. الذي سبق عمله
2. بدون مراجع
3. الذي يتم تسليمه بعد الميعاد المقرر
4. الذي يتم بدون خطوات بحثية مدروسة

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرأ)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.