



جامعة فيلادلفيا  
كلية الآداب والفنون  
قسم التصميم الداخلي  
الفصل الدراسي الثاني / السنة الدراسية 2015/2014

مخطط تدريس المادة

رمز المادة: 190431	المادة: منهج التصميم ونظرياته
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: بلا	مستوى المادة: الرابع
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: نر (10:11- 12)

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
ساره مسالمه	مدرس	كلية تكنولوجيا المعلومات 339	حتم (10-11) (12-01)	<a href="mailto:masalmeh@philadelphia.edu.jo">masalmeh@philadelphia.edu.jo</a>

وصف المادة: Course Description

تنطلق هذه المادة أساسا من متابعة علمية لأبرز النظريات التقليدية والمعاصرة وتوجهاتها الفكرية الفلسفية في حقول التصميم المشكلة لبيئة الإنسان والتي ينطوي التصميم الداخلي ضمنها، فتتناول وجهات نظر المشكلة للفكر التصميمي لهذه الحقول وفي الإعتبارات المؤثرة في نتائجها كالجانب السلوكي والاجتماعي والعلمي، وسيذكر عددا من الحركات التصميمية المختلفة والتي ظهرت بعد الثورة الصناعية وتركز على المقارنة بين المنهجيات التقليدية والحديثة بأسلوب تحليلي ونقدي بالإضافة إلى دراسة المنهج الصحيح في العملية التصميمية وطريقة التفكير التصميمي المبدع.

أهداف المادة: Objectives

تهدف المادة إلى:

- 1- أسباب الاختلافات في تعريف النظرية .
- 2- تعرف الطالب على الحركات التصميمية.
- 3- تعرف على مفاهيم التصميم الداخلي الأساسية والعوامل المؤثرة في بنائه.
- 4- إعتبارات التصميم الداخلي وأنواع مستويات مشاكله وصعوباته .
- 5- التعرف على الطرق المنهجية للتصاميم المختلفة والتي يجب على المصمم أن يكون مُلماً بها لكي يبدع ويبنكر تصاميم جديدة توفر الراحة والأمان للمستخدم أي كان.

### مكونات المادة: Course/ module components:

- الكتب (المؤلفون، سنة النشر، العنوان، الناشر).
- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية.... الخ).
- الصور، ونماذج لمشاريع.
- دليل الدراسة (حيث ينطبق).
- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق).

### طريقة التدريس: Teaching Method:

- المحاضرات الرئيسية ويتم فيها عرض للمادة عن طريق (Microsoft PowerPoint).
- التمارين التطبيقية والبحوث التي يكلف بإعدادها الطلبة.

### مخرجات التعلم: Learning outcomes:

- المعرفة العلمية والفهم  
فهم الطالب لمنهجية التصميم للفراغات الداخلية لتحقيق الغايات التصميمية المرجوة وتحقيق  
الراحة والأمان والتوازن النفسي للمستخدم .
- المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل) .
- مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)
  - المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

### التقييم: Evaluation:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة
- اختبارات قصيرة
- واجبات دراسية
- الامتحان النهائي

<u>توزيع العلامات</u>	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

## التوثيق والأمانة الأكاديمية:

- أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)  
توثيق الكتاب ( اسم المؤلف، سنة النشر، عنوان الكتاب، الطبعة، مدينة الناشر، الناشر).  
مثل: (شيرزاد، شيرين احسان(1999): الحركات المعمارية الحديثة، ط1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت) .
- حقوق الطبع والملكية.
- تجنب الانتحال.

## توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها	المواضيع الأساسية والمساعدة التي ستغطي	الأسبوع
	التعريف بالمادة وشرح الخطة مقدمة	(1)
	مفهوم النظرية، وما هي طبيعتها ماهي وظائفها وأنواعها ومنافعها.	(2)
	العمارة الحديثة والفن الجديد وحركة الفنون والحرف	(3)
	الحركات الحديثة حركة الديستل	(4)
	مدرسة الموضوعية الجديدة مدرسة الباو هاوس	(5)
	المدرسة البنائية	(6) الإمتحان الأول
	المدرسة التعبيرية المدرسة المستقبلية	(7)
	مدرسة إحياء عمارة العشرينات	(8)
	مفهوم التصميم الداخلي ومستويات مشاريع التصميم الداخلي ومكوناته	(9)
	الفضاء الداخلي وأنواعه والعلاقات الفضائية	(10)
	اعتبارات التصميم الداخلي	(11) الإمتحان الثاني
	المنهج التصميمي للمباني السكنية	(12)
	المنهج التصميمي للمباني التعليمية	(13)
	المنهج التصميمي للمباني التجارية	(14)
	المنهج التصميمي للمباني الصحية وللمباني الخاصة	(15)
	الإمتحان النهائي	(16)

## الوقت المتوقع لدراسة المادة: Expected workload

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والإعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة.

### سياسة الدوام: Attendance policy

لا يسمح للطلاب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

### المراجع: Module references

\* المراجع العربية:

- 1- تنبجي، عماد محمد عدنان(1990): مفردات العمارة والإتشاء وضوابط العمارة المعاصرة، ط1، دار دمشق للطباعة والنشر، دمشق.
- 2- تنبجي ، عماد محمد عدنان(1985): أبنية سكنية خاصة : أبنية كبار السن، أبنية المعاقين، المخيمات، دار دمشق للطباعة و النشر، دمشق.
- 3- تنبجي ، عماد محمد عدنان(1984): تصميم قطاعي الخدمة و الهدوء للأبنية السكنية : مقتضيات تصميم الفراغات الهائة ، مقتضيات تصميم قطاع الخدمة ، المقياس الانساني و علاقته بالفراغات الوظيفية الثلاث، دار دمشق للطباعة و النشر، دمشق.
- 4- عويضة، محمد محمود(1984): تطور الفكر المعماري في القرن العشرين، دار النهضة العربية، بيروت.
- 5- شيرزاد، شيرين احسان(1999): الحركات المعمارية الحديثة، ط1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت.