



جامعة فيلادلفيا

كلية الآداب والفنون
قسم التصميم الداخلي.
الفصل الدراسي الأول / السنة الدراسية 2014-2015

مخطط تدريس المادة

رقم المادة: 190460	عنوان المادة: دراسات في التصميم الداخلي
المتطلب السابق و/ أو المرافق: 190441	مستوى المادة : الرابع
عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات	وقت المحاضرة: نر (8:15-9:45)

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. جودت بباوي	أستاذ مشارك	322	حتم (10-11) نر (9:45-11)	jawdatbabawy@yahoo.com

وصف المادة:

المحتوي العلمي لهذه المادة يشمل على اعداد دراسة بحثية وتحليلية مفصلة عن مشروع التخرج الذي يختاره الطالب بعد موافقة استاذ المادة، وتتضمن جميع كافة المعلومات والبيانات اللازمة عن متطلبات المشروع ، مع دراسة امثلة مشابهة من الاردن والدول الاخرى، وتقديمها بتقرير مطبوع مجلد (بنسختين) حيث يحتوي على كافة الرسومات الهندسية والصور التوضيحية والتفصيليات.

أهداف المادة:

تهدف تعريف الطالب بكيفية اعداد دراسة علمية ومنهجية مفصلة لمشروع التخرج الذي يختاره الطالب بالتنسيق مع استاذ المادة. وتكون هذه الدراسة هي الاساس المعتمد في اعداد مشروع التخرج في الفصل اللاحق.

مكونات المادة:

- الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)
راجع القائمة المرفقة

- المواد المساندة (أشرطة فيديو، الأشرطة الصوتية.... الخ)

- دليل الدراسة (حيث ينطبق)
تعليمات خاصة بالبحث المطلوب

- دليل الواجبات الدراسية ودليل المختبر (حيث ينطبق)

طرق التدريس: محاضرات نظرية ومناقشة مع امثلة عديدة عن دراسات سابقة
محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها
نتائج التعلم:

- **المعرفة العلمية والفهم**

- فهم كيفية اعداد البحث علمي ومنهجي وتحليلي بمستوى جامعي.
- تحليل ونقد حالات دراسية مختارة.

- **المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)**

- ادراك اهمية البحث العلمي في ايجاد الحلول المنطقية لمشاكل تصميمية.
- ادراك اهمية اعداد برنامج تصميم داخلي لبنانية موجودة ومقامة.

- **مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)**

- التواصل مع حالات دراسية محددة للمشروع المختار.
- اللقاء مع الاشخاص المعنيين بالمشروع الذي تم اختياره.

- **المهارات المكتسبة من الممارسة العملية**

مهارات مكتسبة من تجميع المعلومات اللازمة والحصول عليها من مصادر مختلفة حديثة متطورة

أدوات التقييم:

- تقارير قصيرة و/ أو عروض و/ أو مشاريع بحثية قصيرة

- مدى امكانية الطالب في البحث والمناقشة

- واجبات

- تقديم شفوي للابحاث

- اختبارات قصيرة

- واجبات دراسية

- متابعة البحث

- الامتحان النهائي

- التقديم الرابع للبحث

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير/ المشاريع البحثية/ الاختبارات القصيرة/ الواجبات الدراسية/ المشاريع
100	المجموع

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

• أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)

• حقوق الطبع والملكية

• تجنب الانتحال

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها	المواضيع الأساسية والمساعدة التي ستغطي	الأسبوع
	- تعريف عام بالمادة - اعداد البحث المطلوب	(1)
	- كيفية اعداد البحث - الهدف من البحث - خطوات اعداد البحث	(2)
	- اختيار مشروع التخرج	(3)
	- مناقشة تحليلية لمشروع التخرج - تجميع المعلومات	(4)
	- شرح وتحليل ودراسة العناصر الهامة في البحث	(5)

	التقديم الاول	(6) الامتحان الأول
	مراجعة البحوث	(7)
	شرح وتحليل بعض العناصر الهامة (المتعثرة) مراجعة البحوث	(8)
	التقديم الثاني	(9)
	مراجعة البحوث ارشاد ومتابعة	(10)
	التقديم الثالث	(11) الامتحان الثاني
	مراجعة البحوث ارشاد ومتابعة	(12)
	مراجعة البحوث	(13)
	مراجعة المشروع	(14)
	التقديم النهائي	(15)

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والاعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرأ)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

المراجع

- تقارير مشاريع التخرج المتوفرة في مكتبة الجامعة
- الكتب المتوفرة عن البحث ومنهجيته في مكتبة الجامعة:
- 1. اللغة العربية:
- أحمد شلبي: كيف تكتب بحثاً او رسالة ، مكتبة النهضة ، القاهرة ، 1992.
- ظفر الاسلام خان: دليل الباحث إلى اعداد الرسائل الجامعية، عمان، 1996.
- ريمون كيفي: دليل الباحث في العلوم الاجتماعية، بيروت ، المكتبة العصرية: 1997.
- ربحي مصطفى عليان: مناهج واساليب البحث العلمي ، دار الصفاء، عمان 2000.
- كامل محمد المغربي: اساليب البحث العلمي في العلوم الانسانية والاجتماعية، عمان 2002.

2. اللغة الانجليزية:

- Judith Bell- How to complete your research successfully, New Delhi, 1993.
- V. Khanzade – Research, Methodology: Techniques and trends, New Delhi,1995.
- N. Thanlingon- Research Methodology ,2003.
- Earl Babbie – The Practice of Social Research, 2004.
- Earl Babbie – The Basics of Social Research, 2005.

- R. Kumar – Research Methodology : step- by – step guide for beginners,2005.
- A. Caziano- Research Methodology : a process of inquiry,2007.
- L. Stebbins – Student's Guide to Research in the Digital Age,2006.

• المواقع الإلكترونية Websites

(WWW):

- **Wikipedia**
- **Socialresearchmethods.net**
- **Crisresearchguide.org**
- **Researchnavigator.com/articles/research**

اختيار مشروع التخرج:

ان مشروع التخرج الذي يختاره الطالب هو اهم مشروع تصميمي داخلي يتناوله خلال تجربته الاكاديمية. لذلك، فعلى الطالب ان يختار هذا المشروع بعناية ويبدل اقصى جهوده للتوصل إلى افضل نتائج بحثية وتصميمية ممكنة.

وفيما يلي بعض الملاحظات الهامة:

1. يجب ان يكون المشروع حقيقي وموجود في الاردن.
(يستثنى من ذلك الطلبة العرب حيث يسمح لهم اختيار مشاريع في بلدهم)

2. ان لا تقل مساحة المشروع البنائية عن 3000 متر مربع وان لا تزيد على 10,000 متر مربع.
3. ان يحتوي على مكونات وظيفية متنوعة.
4. ان يكون بحاجة فعلية إلى اعادة وتطوير وتصميم داخلي. وبمعنى آخر، ان البناية قديمة وتعاني من مشاكل عديدة.
5. امثلة:

(فنادق 4 و 5 نجوم ، مجمعات سياحية، مباني ادارية كبيرة، مباني تجارية (مولات)، مكاتب عامة، متاحف ، ابنية وزارات، سفارات، ابراج سكنية، مراكز صحية، ومستشفيات، مباني تعليمية: كليات جامعية، مدارس، ومراكز بحوث، مباني وقاعات رياضية، معارض تجارية كبيرة.

برنامج الدراسة :

1. يهدف إلى دراسة معلوماتية لما يتطلب المشروع من معلومات ومتطلبات لازمة و اساسية للمكونات والعناصر.
2. البحث عن معلومات تفيد وتساهم في وضع المخططات التفصيلية للمشروع.
3. التعرف على التجانس والتناسب ووحدة الموضوع (الوحدة العضوية) في الشكل والتصميم الطراز المناسب المطلوب او المختار.
4. المحافظة على الهوية القومية (للمكان الذي ينشأ فيه المشروع)
5. الخامات المستخدمة وعلاقتها بالبيئة .
6. مراعاة عوامل الهندسة البشرية في نظام الامن والأمان.
7. استخدام التكنولوجيا المتقدمة في الاجهزة والمعدات والاضاءة المناسبة
8. مراعاة القضاء على مشكلة التلوث البصري والتلوث السمعي
9. التقنيات المتقدمة لبرامج الحاسوب في مجال التصميم الداخلي بالمشروع وعمل التفصيليات اللازمة.
10. عمل المجسمات اللازمة واعداد اللوحات الهندسية والفنية بتجميل المشروع
11. دراسة تحليلية للخصائص الفيزيائية وامكانية التقنية الحديثة وتطبيقها
12. الالتزام بدراسة متطلبات المشروع ووضع القواعد والاسس والخامات والوقت مع دراسة الناحية الاقتصادية

المتطلبات النهائية لتقديم البحث:

- يطبع البحث بالحاسوب على ورق (A4) وبخط عربي عادي حجم (16) ولا يسمح بانواع الخط المزخرفة مثل الكوفي أو الاندلسي.
- يقدم البحث بنسختين ، احدهما للاستاذ المشرف والآخرى للمكتبة.
- يقدم البحث مجلداً جيداً باللون الاسود شرط أن تطبع على الغلاف الخارجي المعلومات التالية:

1. اسم الجامعة فيلادلفيا – كلية الآداب والفنون
وقسم التصميم الداخلي (حرف حجم 16) ، في الاعلى
2. عنوان المشروع (حرف كبير حجم 22 – 24) ، في الوسط

3. اسم الطالب وتاريخ الفصل الدراسي.

4. اسم الاستاذ المشرف.

محتويات التقرير:

من المتوقع ان يترواح بين 80 – 100 صفحة بين نصوص مكتوبة وصور ومخططات ملونة أو سوداء.

1. الغلاف الخارجي (أول صفحة بعد الجلد الخارجي)
2. محتويات التقرير.
3. مقدمة عن التقرير والمشروع المختار.
4. دراسة عن المشروع المختار وحالته الراهنة.
5. دراسة حالات مماثلة من الاردن والعالم العربي والعالم (من 3 – 5 حالات على الاقل مع مخططات وصور).
6. الاستنتاجات والبرنامج المقترح لمشروع التخرج.
7. المراجع – كتب ومجلات ومقابلات ومواقع انترنت (على الاقل صفحتين مع كامل التفاصيل لكل مرجع) مهم جداً.

ملاحظة هامة :

سوف لن يقيم اي بحث مجلد نهائي إن لم يحتو على كافة التفاصيل اعلاه وخاصة المراجع المستعملة.