



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: التصميم الداخلي

الفصل: الأول من العام الجامعي 2018 / 2019

<u>خطة تدريس المادة</u> Course Syllabus	
المادة: التصميم البيئي	رمز المادة: 190471
مستوى المادة: السنة الرابعة	المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: بلا
موعد المحاضرة : ح ث خ : 2:00-1:10	الساعات المعتمدة: 3 ساعات

عضو هيئة التدريس

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. سيف عبيدات	أستاذ مساعد	317	ح ث خ 1-12 ن ر 11-10	sobeidat@philadelphia.edu.jo

What is Environmental Design:

تتناول هذه المادة النواحي الأساسية للتصميم البيئي وتأثيرها على اساليب التصميم الداخلي. وتشمل مفهوم العمارة الداخلية الخضراء، والتصاميم المستدامة، والحفاظ على الطاقة، واستعمال المواد الصديقة للبيئة وتقنياتها المختلفة.

Environmental design has been defined: "We live in the world by design. Creating the everyday environment in which we live involves complex systems of cultural meaning, visual communication and the use of tools, technology and materials". Environmental design includes the built, natural, and human environments and focuses on fashioning physical and social interventions informed by human behavior and environmental elements.

Environmental design in the old-fashioned sense develops physical environments, both interior and exterior, to meet one or more aesthetic or day-to-day functional needs, or to

create a specific sort of experience - the focus being the human-designed environment. Environmental design aims to improve the quality of life of human by design. “We shape our buildings and afterwards our buildings shape us”. Research studies considered the impact that elements of the micro-environment (e.g. acoustics, lighting, color, space layout, furniture, and scale) have on users' lives.

أهداف المساق:

- أن يتعرف الطالب على مفاهيم متعددة تتعلق بالبيئة والعمارة البيئية.
- تعريف الطالب بتكنولوجيا المواد الصديقة للبيئة وتوظيفها في التصميم الداخلي.
- إدراك الطالب لأهمية احترام البيئة وإدراك مبادئ التصميم الداخلي للعمارة البيئية وتناغمها مع البيئة من خلال التعرف على حل المشكلات الفراغية وذلك بما يتعلق بالفكرة والتفكير والتخطيط الفراغي.
- اكتساب المهارة اللازمة لإدراك وتحليل المخططات المعمارية للعمائر البيئية.
- إدراك العلاقة المتبادلة بين الإنسان المستخدم والبيئة الداخلية وذلك من خلال إدراك الأبعاد الإنسانية والسلوك الإنساني.
- القيام بدراسات ميدانية لعدد من العمائر البيئية في الأردن.

مكونات المادة:

1. الكتب المقررة: (راجع القائمة)
2. المواد المساندة (محاضرات نظرية مدعمة بطريقة العرض الالكترونية Power Point)
3. القراءات الإضافية (إعداد عدد من البحوث عن مواضيع محددة في المادة)
4. تطبيقات عملية من خلال تقديم مشروع تصميمي متكامل من قبل الطلاب

أساليب تدريس المادة: محاضرات، مناقشات، اختبارات، تطبيقات عملية... الخ

نتائج التعلم Learning outcomes

1. المعرفة والفهم Knowledge and understanding

- تفهم دور المصمم الداخلي لدور البيئة في القرارات التصميمية.
- تفهم الطالب لمبدأ ترشيد الاستهلاك في التصميم الداخلي، واستغلال الطاقة البديلة.

2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار Cognitive skills

- قدرة إدراك الطالب على أهمية دور البيئة في التصميم.
- مناقشة الأفكار الفلسفية لمفهوم العمارة الخضراء والتصميم الأخضر.

3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص Communication skills)

- الاطلاع على اكبر عدد ممكن من المراجع والبحوث المتعلقة بالمادة.
- التواصل مع أهم الأفكار التي تطرحها المادة من خلال الانترنت.

4 مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة

Practical and/ or professional skills (Transferable Skills)

- الاستفادة من مبدأ العمارة الخضراء والتصميم الأخضر في مشاريع التصميم الداخلي و من خلال تطبيقات عملية.
- الاستفادة من مبدأ ترشيد استهلاك الطاقة، وتدوير المواد، واستغلال الطاقات البديلة من خلال تطبيقات عملية.

أدوات التقييم:

- امتحانات فصلية عدد(2) وامتحان نهائي + مشروع عملي
- إعداد بحوث مركزة
- الحضور في المحاضرات
- المشاركة في المناقشات وطرح الأفكار
- مشروع عملي نهائي

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40 علامة	الامتحان النهائي والمشروع
بحوث:10	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات /
مشاركة:10	المشاريع / الامتحانات القصيرة
100	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

- التأكيد على ضرورة قيام الطالب نفسه بإعداد البحوث.
- ضرورة الإشارة إلى المراجع التي يستعملها الباحث بكل أمانة .
- الابتعاد المطلق عن الغش وسرقة أفكار الآخرين من المراجع والانترنت.
- إن أي دراسة تفتقر إلى الأمانة سوف لن تمنح أي علامة.

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الأسبوع
	التعريف بالمادة تعريف مصطلحات متعلقة بالمادة	الأول
	البيئة ومشكلاتها البيئة والعمارة نظرة تاريخية على العمارة التقليدية	الثاني
	المناخ والتصميم تأثير المناخ على الشكل المعماري	الثالث
	العمارة والتراث	الرابع
	البيئة الداخلية الخضراء، الحدائق الداخلية، القناء الوسطي، التوجه الداخلي	الخامس
	التغيرات المناخية - التلوث البيئي	السادس
	فترة الامتحان الأول	السابع
	-مبدأ التصميم الأخضر، المواد الصديقة للبيئة، تدوير المواد، التكنولوجيا الخضراء	الثامن
	العمارة الطينية	التاسع
	العمارة الصحراوية	العاشر
	محاضرات عملي (متابعة رسم مخططات للمباني التي تمت زيارتها)	الحادي عشر
	الامتحان الثاني	الثاني عشر
	الطاقة: أنواع الطاقة، استهلاك الطاقة، ترشيد استهلاك الطاقة، الطاقات البديلة، العزل الحراري	الثالث عشر
+	مبادئ البيئة الصحية داخل الأبنية : العزل الحراري- التهوية الطبيعية- التبريد والتدفئة الطبيعيين.	الرابع عشر
	متابعة التطبيقات العملية للطلاب	الخامس عشر
	الامتحان النهائي	السادس عشر

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة

- Experimental Eco-Design, Cara Brower, 2005 (Ref:745.2).
- The Green Imperative: ecology and ethics in design and architecture, Victor Papanek, 1995 (Ref:721. 0467)
- Material Architecture: materials for ecological construction, John Fernandez, 2006 (Ref: 720:47).
- Environmental Design: An Introduction to Architects and Engineers, Ed: Randall Thomas, 1999 . (259 pages).
- The Environmental Dictionary, David Kemp, Routledge, 1998.
- Green Buildings A to Z : understanding the language of green buildings, Yudelson Jerry, 2007.

- سلفيني. محيي الدين. 2004. العمارة البيئية. دار قابس

- فتحي. حسن. 1988. الطاقات الطبيعية والعمارة التقليدية: مبادئ وأمثلة من المناخ الجاف الحار. المؤسسة العربية للدراسات

Journals:

Journal of Environmental Psychology

Environmental Design: Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre

Sustainability Journal

The International Journal of Environmental Sustainability

ResearchGate Journal Impact: Sustainability

Keywords for Browsing:

- Environment
- Environmental Design
- Ecology, Eco-Design
- Sustainable Design

- Green Architecture
- Green Interior Design
- Energy Efficient Buildings