



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب و الفنون

القسم: الصحافة

الفصل الأول من العام الجامعي 2016/2015

<u>خطة تدريس المادة</u> Course Syllabus	
رمز المادة: 0160330	المادة: تطبيقات في الصحافة المكتوبة
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: لا يوجد	مستوى المادة: سنة ثالثة
الساعات المعتمدة: 3 ساعات	موعد المحاضرة: حثم 12:10-13:00

<u>عضو هيئة التدريس</u>				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
أ.د. عصام الموسى	استاذ	31501	حثم 13:00-14:00	issamm50@yahoo.com

وصف المادة:

«القيام بتطبيقات عملية في مجالات تحرير الخبر وتحرير المقال والكتابة الاستقصائية وكتابة المقابلات والأحاديث الصحفية واعداد النشرة الصحفية والملف الصحفي وكتابة الردود الصحفية».

أهداف المادة:

- "تطبيق اسس الكتابة الصحفية من حيث تدريب الطلبة على كتابة الخبر والتعليق والحديث الصحفي والكتابة الاستقصائية". ويتحقق هذا بايجاد "مطبخ صحفي" يمكن الطالب من ممارسة تطبيقات صحفية لجميع الأجناس المشار إليها معتمداً اسس الكتابة الصحفية العلمية، وتعزيز تطوير الاسلوب الصحفي عند الطلبة. وفي التطبيق الاجرائي يطلب إلى الطلبة مطالعة الصحف اليومية الأردنية والعربية والدولية، ودراستها دراسة نقدية تمكن الطالب من التفكير المستقل المبدع.

مفردات المادة:

تعمل المادة على تقديم مفاهيم الكتابة الصحفية الناقدة بما يقود الى تدريب الطلبة على انتاج مواد منافسة. فمع انتشار وسائل الإعلام الرقمي، بدأت تتغير عادات الاتصال عند المتلقين، الأمر الذي يحتم على الصحفي تطوير قدراته وأساليب كتاباته. وهذا يستدعي تقديم رؤية بانورامية لمفاهيم الاتصال والاتصال الجماهيري (المتعارف عليه بالإعلام) ووظائفه وميادينه ونظمه وفلسفته، وعلاقتها بالمجتمع الأردني والعربي والعالمي، مما يهيء الطالب لإنتاج المواد الاعلامية المحددة بالتوصيف بدراية ومقدرة يفرضها العصر الرقمي، وصنع رسالة اعلامية ناجحة. وعلى الطالب ان يتابع الصحف ويختار منها وظائف لكل جنس من اجناس الصحافة، كما عليه تقديم وظائف مطبوعة لكل الأجناس الصحفية المحددة بالمساق. وعليه، على الطالب ان يمتلك خبرة الطباعة واستخدام الانترنت.

مكونات المادة:

- المحاضرة وتدوين الملاحظات
- ملزمة تطور الاتصال الجماهيري في البلاد العربية
- (مرجع رئيسي) أ.د. فاروق ابو زيد. فن الكتابة الصحفية
- أ. د. عصام الموسى: الخبر ثنائي المقدمة. (المجلة التونسية لعلوم الاتصال).
- متابعة وسائل الاعلام -والصحافة خاصة- ومناقشة الطروحات فيها مناقشة نقدية.

نتائج التعلم

- من المتوقع أن تمكّن هذه المادة الطالب، أثناء دراستها وبعد دراستها، مما يلي:
- 1- أن يكون قادرا على كتابة الأجناس الصحفية المختلفة الواردة في التوصيف.
 - 2- ان يلم بما يجري حوله من أحداث ومناقشتها.
 - 3- ان يمتلك رؤيا صحفية ترى النصف المليء من الكأس قبل الجانب النصف الفارغ.
 - 4 - أن يرتفع بالأمال باعتماد مصداقية نبيلة تراعي المصلحة العليا للوطن.
 - 5- أن يمارس عمله في السلطة الرابعة ضمن قوانين وطنه ولا يتجاوزها بما يخدم الصالح العام.
 - 6 - يشجع الطالب على اقامة علاقة عملية مع احدى الصحف اليومية.

أدوات التقييم:

- كتابة المواد المطلوبة (بحدود 500-700 كلمة) وطباعتها مستخدما حرف 14 (عربي مبسط)، توزع منها نسخ على الطلبة وتقيم فيما يعادل 60% من العلامة الكلية للمادة.
- تخصص ال 40% المتبقية من العلامة للامتحانات وتقييم الأداء والواجبات الصحفية.
- المادة الصحفية التي ينجح الطالب بنشرها في الصحف المحلية اليومية تحقق له علامات اضافية في المجموع النهائي.
- يشتمل الامتحان على اعداد مواد صحفية تبين قدرة الطالب على الكتابة والتحرير في وقت محدد (استجابة لضغوط غرفة الأخبار).

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20%	الامتحان الأول والتقارير الصحفية المعدة
20%	الامتحان الثاني والتقارير الصحفية المعدة
40%	الامتحان النهائي والتقارير الصحفية المعدة
20%	التقارير الصحفية المنتقاة
100%	المجموع

ويتم ذلك حسب الجدول التالي (التاريخ يؤشر لبداية الأسبوع الدراسي بمحاضراته لثلاث ساعات معتمدة):

التاريخ	المادة المطلوبة*
2015/10/18	الصحافة والطباعة بالوطن العربي
10/25	الإعلام العربي الحديث والاتصال الجماهيري في الأردن + وظيفة
11/1	تطوير الخبر العربي + وظيفة
11/8	الحديث الصحفي (11 - 83) - كتابة حديث صحفي يوزع على الجميع
11/15	(الامتحان الأول من 20 ع) الحديث الصحفي
11/22	(عيد المولد النبوي الشريف) التحقيق الصحفي (91 - 107)
11/29	التقرير الصحفي (133 - 167) اعداد تحقيق صحفي يوزع على الجميع
12/6	التقرير الصحفي كتابة تقرير صحفي
12/13	المقال الصحفي (177 - 229) - اعداد مقال صحفي يوزع على الجميع
12/20	(الامتحان الثاني من 20 ع) + المقال الصحفي
12/27	الحملة الصحفية
2016/1/3	الاستقصاء الصحفي
2016/1/10	التعليق الصحفي
1/17	النشرة الصحفية
1/24	الملف الصحفي .
1/31	الرد الصحفي
2/7 - 1	الامتحانات النهائية

المطلوب من الطالب:

- 1- قراءة المواد المقررة مسبقاً بحسب مواعيدها المحددة للمناقشة والحوار.
- 2- تخصص الدقائق الأولى من المحاضرة لمتابعة آخر الأخبار.
- 3- تدوين النقاط الواردة في المحاضرة لدراستها.
- 4- اعداد موضوعات بحسب الأجناس الصحفية مطبوعة كوظائف، تعميم وتناقش وتحفظ في ملف خاص.

سياسة الحضور والغياب:

- لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية - إذ يعد الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر.
- يمنع من التقدم لامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

مراجع إضافية:

- طارق الخوري. فن المقابلة الصحفية. عمان، 2008.
- اديب خضور. الحديث الصحفي. دمشق، 1990.
- عبد الستار جواد. فن كتابة الأخبار. عمان، مجدلاوي، 1999.
- قانون المطبوعات والنشر رقم 8 لسنة 1998.
- عصام الموسى. " استخدام التحقيقات الصحفية الأمنية لتحليل الظواهر ودحض الشائعات"، في ضوابط التحقيقات الصحفية الأمنية (2010) الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية (ص ص 339-357).
- عصام الموسى. "الضوابط المهنية والأخلاقية الإعلامية لمعالجة الجريمة والانحراف" في : الإعلام والأمن. (2006) . الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية (ص ص 213-247).
- عصام الموسى. "ثورة وسائل الاتصال وانعكاساتها على مراحل تطور الإعلام العربي القومي" (2004) في كتاب: العرب والإعلام الفضائي. سلسلة كتب المستقبل العربي (34)، بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ص ص 27-41.
- عصام الموسى. "الأردن مهد الأبجدية العربية" (2002) في كتاب : ملتقى عمان الثقافي العاشر. منشورات وزارة الثقافة، عمان ، ص ص 302-342.
- عصام الموسى. "وكالات الأنباء العربية والتدفق الإعلامي العربي والتعاون مع الوكالات العالمية" (1995) في: التدفق الإعلامي بين الدول العربية: أهميته، مزاياه وعوائقه. تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ص ص 100-119.