

جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون

دليل قسم اللغة العربية وآدابها

Department of Arabic Language and Literature
Handbook

مقدّمة

تأسس قسم اللغة العربية وآدابها في مطلع الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي (2000/1999)، وتتكوّن هيئة التدريس من اثني عشر عضواً تتوزع رتبهم العلمية بين أستاذ (2)، وأستاذ مشارك (3)، وأستاذ مساعد (5)، ومدرّس (2). وتتوّع مهام الهيئة التدريسية وأنشطتها بين تدريس المواد العلمية التي تطرحها خطة القسم، وتكوين الطلبة وإعدادهم من خلال الإشراف على البحوث والتقارير والأعمال الكتابية التي يُعدّونها، علاوة على نهوضهم بتدريس مقررات مهارات اللغة العربية، وإشرافهم على امتحان المستوى والكفايات اللغوية لطلبة الجامعة إعداداً، وتنظيماً، وبرمجة حيث أصبحت الامتحانات في مختلف المستويات محوسبة ضمن برامج حديثة ومتطورة.

كما يولي قسم اللغة العربية وآدابها البحث العلمي أهمية خاصة انطلاقاً من وعيه بضرورة تشكيل مسيرة علمية منتظمة لأعضائه، لذلك كله يهيئ القسم الإمكانيات كلّها في سبيل تمكين أعضائه من تطوير مشاريعهم والارتقاء بها إضافة إلى تقديم الدعم الكامل لحضورهم في المؤتمرات والملتقيات العلمية المحلية والدولية.

ويتميز أعضاء هيئة التدريس بحضورهم الفاعل في الفعاليات والأنشطة الثقافية والعلمية والإبداعية المحلية والعربية والدولية حيث مشاركتهم النوعية في مختلف الملتقيات والندوات بدءاً من الأسبوع العلمي الذي يحرصُ القسم على تنظيمه دورياً. ليس هذا فحسب بل إنّ عدداً من أعضاء هيئة التدريس قد نال جوائز ومنحاً محلية وعربية تكريماً لجهودهم في الحقل التي يعملون فيها. وقد حصل الأستاذ الدكتور عز الدين المناصرة على جائزة الباحث المميز التي تمنحها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية لعام 2008، كما حصل الزميل الدكتور هيثم سرحان على منحة الصندوق العربي للثقافة والفنون في مجال الأدب لعام 2009.

وقصدُ التمام والاستزادة والانفتاح ماثل في أنشطة القسم وخطته، لهذا فهو لا يفتأ يطور برامجَه ضمن مشروع "التطوير والجودة والنوعية"؛ نُشداناً للكمال وطلباً للجمال.

رسالة القسم

يستمدُّ قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة فيلادلفيا رسالته العلميّة من أصول معرفية ثابتة وفروع معرفية نامية. فأما الأصول المعرفية الثابتة فتشمل النصّ القرآنيّ، وما صحّ من الحديث النبويّ الشريف، والتراث العربيّ الإسلاميّ بما هو مجموعة من المعارف التي تشمل الشعر والنثر واللغة والنحو فضلاً عن علوم البلاغة والنقد وعلم الكلام. وتهدفُ هذه الأصول إلى تعزيز انتماء الطلبة لتراثهم، وصقل هويتهم الثقافية، وإكسابهم الذوق اللغويّ والأدبيّ، وتمكينهم من قراءة النصوص التراثية، والتعرّف إلى جمالياتها ومفاهيمها الدقيقة.

وأما الفروع المعرفيّة التّامية فهي منجزات النظريات الأدبية والنقدية واللسانية المعاصرة في الثقافة العربية، وعوامل انتقالها وملابسات استقدامها إلى الثقافة العربية علاوة على دراسة أبعادها التطبيقية في النصوص العربية. ثمّ البحث في وجوه التشابه وملامح التماثل بين معطيات النظريات المعاصرة والنظريات التراثية. إضافةً إلى إبراز تطوّرات الأدب والنقد العربيين من حيث ميلاد الأجناس الأدبية المتنوعة مثل: الرواية، والقصة، والمسرحية، وقصيدة التفعيلة، وقصيدة النثر. فضلاً عن تجلية الحداثة ومؤثراتها في الأدب والنقد العربيين.

وضمن هذه المساحة الشاسعة فإنّ هناك أهدافاً ضمنية تسعى الرسالة لتحقيقها وهي تطويرُ ملكات الطلبة النقدية والتحليلية بحيث يصبحون قادرين على تبني المواقف، ومناقشة الأفكار، ونقد المفاهيم.

مؤشرات الكفاية لخريج تخصص اللغة العربية وآدابها في جامعة فيلادلفيا

يتوقع من خريج اللغة العربية وآدابها في جامعة فيلادلفيا أن يكون متمكنا من الحوار

والكفايات التالية:

- في مجال اللغة : أن يعرف الخريج أهم قواعد النحو والصرف وعلم الأصوات، ويتمكن من استخدامها ومراعاتها، وأن يطلع على مبادئ اللسانيات الحديثة ويفيد منها في مجال اللغة العربية.
- في مجال البحث والمصادر والمراجع: الإلمام بأبرز مصادر الأدب واللغة والبلاغة والنقد، وأن يكون قادرا على استخدامها والانتفاع بمادتها.
- في مجال الكتابة: أن يكون الخريج قادرا على الكتابة بلغة سليمة في موضوعات متنوعة، وأن يكون قادرا على تصويب الأخطاء في كتابات الآخرين، ومتمكنا من مهارات التصحيح والتحرير. ويقتضي ذلك معرفة الخريج قواعد الإملاء والترقيم وتصويب الأخطاء الشائعة.
- في مجال المهارات الشفوية: أن يكون الخريج قادرا على القراءة بشكل سليم ومعبر، وأن يمتلك مهارة التحدث باللغة العربية السليمة، للتعبير عن أفكاره ومواقفه وآرائه.
- في مجال الأدب والنقد: أن يتعمق الخريج في معرفة ملامح الأدب العربي القديم والحديث شعرا ونثرا، من حيث الأعلام والأنواع والظواهر الأساسية. وأن يتعرف أبرز القضايا النقدية قديما وحديثا، ويلم بالمدارس النقدية الحديثة وأبرز آثارها في قراءة النصوص وتحليلها.
- في مجال البلاغة العربية: أن يكون الخريج ملما بأبرز المفاهيم البلاغية في البيان والمعاني والبديع، وملما بآثارها في تحقيق جماليات النصوص، وأن يكون الخريج مطلعاً على الأساليب البلاغية، وقادراً على الإفادة منها في تحسين مهاراته في الكتابة والنقد والتحليل.
- في مجال موسيقى الشعر: أن يعرف الخريج بحور الشعر العربي والتفعيلات العروضية، وقادراً على تحديد الوزن العروضي واكتشاف الأخطاء العروضية، إضافة إلى معرفة موسيقى الشعر العربي الحديث

البحوث والمنجزات العلمية
لأعضاء هيئة التدريس في قسم اللغة العربية (2006-2009)

الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر:-

الرقم	الاسم	الأبحاث المنشورة والمقبولة للنشر
1	أ. د. حسن عليان	1-إحسان عباس منهج ورؤية في دراسة شعر عبد الوهاب البياتي-المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها -محكمة جامعة مؤتة 9-4/2008 2-تعدد الأصوات والأقنعة في الرواية العربية-مجلة جامعة دمشق - محكمة-2009
2	د. محمد عبيد الله	1-تحولات السرد في الرواية الجزائرية الجديدة، مجلة بحوث سيميائية، مركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية، الجزائر، ع 3-4، ديسمبر 2007. 2- السرد العربي القديم من الهامش إلى المركز، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت، ع 98، ربيع 2007. 3- موقع اللغة في هوية النص السردي - مجلة فيلولوجي ، علمية محكمة، كلية الألسن ، جامعة عين شمس العدد49،2008 4- نقولا زيادة وفن المقالة التاريخية -ضمن كتاب الندوة العلمية حول المؤرخ الراحل نقولا زيادة ، تحرير وإشراف محمد عدنان البخيت، منشورات مؤسسة عبد الحميد شومان ، 2008 . 5- صور من تقنيات السرد في التراث العربي- مجلة الآداب واللغة ، جامعة القاهرة ، مقبول للنشر عدد يناير 2010. 6. معالم القصة القصيرة في فلسطين والأردن، فصل مطول في كتاب: الحياة الأدبية في فلسطين والأردن، تحرير ومراجعة صلاح جرار، منشورات مؤسسة عبد الحميد شومان، عمان، 2009.
3	د.أحمد الكراعين	قراءة لغوية في رواية نجيب محفوظ (أولاد حارتنا) الأسبوع العلمي لقسم اللغة العربية 2006-2007 .
4	د. هالة العبوشي	1.التحليل اللغوي لقصيدة ابن زيدون النونية -2009- جامعة آقرة/ الهند 24-3-2009،26-3-2009 2.الاستخدامات اللغوية في العناوين الإخبارية في الصحيفة الأردنية

،2008،جامعة فيلادلفيا، الأسبوع العلمي لكلية الآداب والفنون.

3.لغة نجيب محفوظ في رواية ثرثرة على النيل نموذجاً،2007، الأسبوع العلمي لكلية الآداب والفنون - جامعة فيلادلفيا .

5 د. هيثم سرحان 1-سرديات الماء : جدلية الظمأ والارتواء ، (2006) مجلة علامات (ثقافية محكمة)، مكناس- المغرب، ع25

2--الاسماعيليون في مجتمعات العصر الوسيط الإسلامية لفرهاد دفتري،
المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت، السنة 2006 خريف 2008

3- تمثيلات القتل في النص القرآني : بحث في خطاب الأمر / مجلة الدراسات القرآنية - جامعة لندن 2009 .

6 د. إسماعيل القيام - (عيوب التصحيح اللغوي في العصر الحديث) مقبول للنشر في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق.

- (كبار السن في الأدب العربي) أُلقي في مؤتمر (كبار السن بين الواقع والطموح) جامعة عمان الأهلية ، 2009 .

- مراجعة كتاب اللسانيات في الثقافة العربية لحافظ إسماعيلي، مقبول للنشر في المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت، 2010.

ثالثاً : الكتب المنشورة:-

الرقم	الإسم	إسم الكتاب
1	أ. د. حسن عليان	1-الخطاب النقدي العربي -دار مجدلاوي للنشر بدعم من جامعة فيلادلفيا، 2008.
		2-فكر غالب هلسا النقدي ، (منهج وتطبيق) -وزارة الثقافة / عمان 2009
2	أ. د. عز الدين المناصرة	1-الجفرة والمحاورات وشعرية العتب الخليبي (قراءات في الثقافة الشعبية في فلسطين) -منشورات دار ورد عمان 2009
		2-مجموعة شعرية (بعنوان : لا سقف للسماء) - دار مجدلاوي - عمان 2008

3- السماء تغني ، قراءات في تاريخ الموسيقى العربية- دار
مجدلاوي - عمان 2008
4. علم التناصّ المقارن، عمّان، 2006.

1- بنية الرواية القصيرة (الرواية القصيرة في الأردن وفلسطين
) ، دار أزمّة للنشر والتوزيع ، عمان 2006 .
2. شعرية الجذور، قراءات في شعر عز الدين المناصرة، (إعداد
وتحرير وتقديم)، دار مجدلاوي، عمان، 2006.
3- مختارات من القصة القصيرة في الأردن 1990-2009،
إعداد وتحرير، وزارة الثقافة، عمان، 2009.
4- جماليات القصة القصيرة- قراءة في تجربة الياس مزكوح-دار
أزمّة للنشر عمان 2009

د. محمد عبيد الله

3

حنين مؤجل- مقالات ...، دراسات ..، حوارات مع إحسان عباس
. دار أزمّة للنشر، عمان ، 2009
-تأويل الكلام : دراسات في الشعر ، دار أزمّة للنشر ، عمان ،
2008
- الثقافة والحياة العربية المعاصرة ، أمانة عمان ، عمان ، 2007

د. غسان عبد الخالق

4

الأمالي الأسيديّة (جمع وتحقيق) - المؤسسة العربية الدولية ،
عمان 2006
لغات القبائل في كتب إعراب القرآن ومعانيه، دار الحامد -عمان،
2008

د. إسماعيل القيام

5

الأدب العباسي العصر الأول ، 2006 ، دار الوراق للنشر .
الأدب العباسي العصر الثاني ، 2007 ، دار الوراق للنشر .
ظاهرة البناء في النحو العربي، دار الحصاد، دمشق -2009

د. أمين أبو ليل

6

د. يوسف ربابعة

7

الندوات والمؤتمرات : -

الرقم	الإسم	عنوان البحث
1	أ. د. حسن عليان	دمشق والإبداع الأدبي - المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية 2008/11/5-3 جامعة حمص
2	د. محمد عبيد الله	1- المشهد الروائي في الأردن (الحالة الراهنة) - بحث قدم في ملتقى القاهرة الرابع للإبداع الروائي العربي - القاهرة 2008 (منشور في كتاب الملتقى) 2- القصاصون الأوائل وبدايات السرد العربي، قدم في ملتقى السرد العربي الأول، رابطة الكتاب الأردنيين، ووزارة الثقافة، عمان، تشرين الثاني 2008.
3	د. هيثم سرحان	1. البناء الحجاجي في شعر بشار بن برد (مقارنة سيميائية) - جامعة وهران - الجزائر - كانون الأول 2008 2. بلاغة الخطاب السجالي : مقارنة تداولية في مراسلات أبي جعفر المنصور والنفس الزكية (جامعة سوسة 2009) 3. سيرة أبي نواس بين كتابة الأشعار وجناية الأخبار (جامعة اليرموك) 2008
4	د. إسماعيل القيام	(تدريس النحو العربي بطريقة - النص) ندوة في مؤتمر (النحو العربي بين النظرية والتطبيق) . مديرية تربية مادبا - نيسان ، 2009 .
7	د. يوسف ربابعة	1- الحكاية الشعبية في الأردن (دراسة في البنى الثقافية) - مؤتمر جذور الثقافة الوطنية الأردنية، الجامعة الأردنية، نيسان، 2008. ظواهر لغوية في الصحافة الأردنية - الأسبوع العلمي لكلية الآداب والفنون، جامعة فيلادلفيا 2008
		المصطلح الصوتي بين الفاسي الفهري وتما حسان - مؤتمر جامعة مؤتة - 2008

منجزات أخرى:

أولاً: نال الأستاذ الدكتور عز الدين المناصرة جائزة البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية التي تمنحها وزارة التعليم والبحث العلمي عن عام 2008.

ثانياً: حصل الدكتور هيثم سرحان على منحة الصندوق العربي للثقافة والفنون والآداب لعام 2009، لإنجاز كتابه: الخطاب الجنسي في الأدب العربي القديم.

الخطة الدراسية لقسم اللغة العربية وآدابها

2010/2009

أولاً: متطلبات الجامعة (27 ساعة معتمدة)

أ. متطلبات الجامعة الإلزامية (12 ساعة معتمدة)

رقم المادة	اسم المادة	ساعة معتمدة	متطلب سابق
المجال الأول / متطلبات الجامعة الإلزامية (12) ساعة معتمدة			
1101010	مهارات اللغة العربية 1	3	----
1111000	علوم عسكرية		