



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب و الفنون

القسم: اللغة العربية وآدابها

الفصل: الأول من العام الجامعي 2018/2017

<u>خطة تدريس المادة</u> Course Syllabus	
رمز المادة: 0110469	المادة: الأدب الأندلسي والمغربي
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: الأدب الجاهلي ، الأدب الاسلامي ، الأدب الأموي ، الأدب العباسي	مستوى المادة: السنة الرابعة
الساعات المعتمدة: 3 ساعات	موعد المحاضرة: 9.10 - 10.00 حثم

<u>عضو هيئة التدريس</u>				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتتبية	البريد الإلكتروني
د. عمر الكفاوين	أستاذ مساعد	(514) الآداب	11-10 ح ث خ	Dromar.karak@yahoo.com

وصف المادة:

تتناول هذه المادة موجز تاريخ وجغرافية الأندلس والمغرب، ووجوه التشابه والتمايز بين الأدب العربي في المشرق والأدب العربي في الأندلس والمغرب والظروف التي انتجت هذه الوجوه. وتعرف بأبرز شعراء وناثري الأندلس والمغرب والموضوعات التي انشغلوا بها مثل الحب والغزل ووصف الطبيعة والبحث عن الحقيقة ورثاء المدن، فضلا عن دراسة ظاهرة الموشحات من حيث عوامل نشونها ومصادر دراستها وأهميتها في سياق تاريخ تجديد الشعر العربي.

أهداف المادة:

- 1- أن يلم الطالب بتاريخ وجغرافية الأندلس والمغرب.
- 2- أن يتلمس الطالب النموذج العربي الإسلامي في الثقافة الحضاري.
- 3- أن يميز الطالب السمات الفنية البارزة في الأدب الأندلسي والمغربي.
- 4- أن يطلع الطالب على أبرز قصائد الشعراء في الأندلس والمغرب.
- 5- أن يطلع الطالب على أبرز مؤلفات الناثرين في الأندلس والمغرب.
- 6- أن يلم الطالب بفن الموشح في الأندلس والمغرب.

مكونات المادة:

الكتب المقررة:

تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة + عصر الطوائف و المرابطين) ، د. إحسان عباس .

القرءات الإضافية:

الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، أحمد هيكل .
أعلام الشعر والأدب في الأندلس، عمر الدقاق .

أساليب تدريس المادة: محاضرات، حوارات، أوراق عمل، مناظرات بين مجموعات العمل، تقارير، أبحاث، أفلام وثائقية.

نتائج التعلم :

- 1-الإلمام بموجز تاريخ الأندلس والمغرب قبل الفتح وبعد الفتح .
- 2-الإلمام بالحياة العامة في الأندلس والمغرب بعد الفتح .
- 3-الإلمام بأبرز الناثرين في الأدب الأندلسي والمغربي .
- 4- الإلمام بأبرز الشعراء في الأدب الأندلسي والمغربي .

مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار :

- 1- إدراك الدور الحضاري الإنساني الذي اضطلع به الأندلسيون والمغاربة بين الشرق والغرب .
- 2- تمييز منهجية التأليف عند الكتاب الأندلسيين والمغاربة .
- 3- عقد مقارنات بين ثقافة المشرق العربي والمغرب العربي .

مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة:

- 1- تنمية الحس التاريخي والجغرافي عند الطلبة .
- 2- تعزيز معرفة الطلبة بالمصادر والمراجع الأندلسية والمغربية .
- 3- توسيع معرفة الطلبة بأعلام الشعراء والناثرين في الأندلس والمغرب العربي .

أدوات التقييم:

- تقارير و/أو أبحاث قصيرة و/أو أوراق عمل.
- امتحانات قصيرة.
- واجبات.
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير.
- امتحانات فصلية ونهائية.

<u>توزيع العلامات على أدوات التقييم</u>	
<u>الدرجة</u>	<u>أدوات التقييم</u>
20%	الامتحان الأول(نهاية الأسبوع السادس)
20%	الامتحان الثاني(نهاية الأسبوع الحادي عشر)
40%	الامتحان النهائي
20%	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100%	المجموع

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الوظائف والتقارير	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الأسبوع
يكلف الطلاب باستخراج خرائط من الإنترنت	الأندلس والمغرب قبل الفتح العربي (الجغرافيا + التاريخ)	الأول
يكلف الطلاب بإعداد تقارير مستمدة من تاريخ ابن خلدون	الأندلس والمغرب بعد الفتح العربي (الجغرافيا + التاريخ)	الثاني
مراجعة الفصل الأول من كتاب (الدولة والمذهب) للدكتور غسان عبد الخالق	الحياة العامة في الأندلس والمغرب: سياسياً، اقتصادياً، اجتماعياً، ثقافياً	الثالث
مراجعة كتاب (الفن ومذاهبه في النثر العربي) للدكتور شوقي ضيف	النثر العربي في الأندلس والمغرب (تمهيد)	الرابع
يكلف الطلبة بكتابة تقرير حول فنون النثر الأندلسي	فن الرسائل - الرسائل الأدبية - الرسائل السياسية فن الخطابة الوصايا	الخامس
	التوقعات العهود المناظرات تأثير الأدب الأندلسي في الآداب الأوروبية	السادس الامتحان الأول
إجراء مناقشة حول (الجن) في الأدب العربي	رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد رسالة ابن حزم في فضائل الأندلس وذكر رجالها	السابع
إجراء مقارنة مع (روبسون كروزو) لدانيال ديفو	رسالة حي بن يقظان لابن طفيل رسالة ابن الجدي في صفة مطر بعد قحط	الثامن
	الرسالة الهزلية لابن زيدون	التاسع
كتابة تقرير حول كتاب من كتب لسان الدين	نثر لسان الدين ابن الخطيب نص (بشرى بالفتح)	العاشر

إعداد تقارير عن أبرز أغراض الشعر الأندلسي وعقد مقارنة بينها وبين أغراض الشعر المشرقي	الشعر العربي في الأندلس والمغرب - شعر الطبيعة - شعر الصراع - رثاء المدن والممالك	الحادي عشر الامتحان الثاني
	- شعر الاستغاثة والاستنجد - شعر الأسر والسجن - الشعر والتفاعل الاجتماعي - شعر المرأة الأندلسية	الثاني عشر
	ابن دراج القسطلبي حياته وشعره قصيدته في وداع أسرته	الثالث عشر
	نص لابن شهيد في وصف المرأة نص لأبي الحسن البلنسي في وصف بعض مظاهر الطبيعة نص لابن حمديس في وصف البرد	الرابع عشر
	ابن خفاجة حياته وشعره بانيته في وصف الجبل قصيدة ابن زيدون في عتاب ولادة قصيدة أبي البقاء الرندي في رثاء الأندلس	الخامس عشر
الاستماع إلى مقاطع من الموشحات الأندلسية بصوت فيروز	الموشحات - النشأة والتسمية - بناء الموشح - أغراضها - موشح ابن زهر	السادس عشر الامتحان النهائي

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس.

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية ، إذ يعد الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري .

المراجع:

1. عصر الدول والامارات (الأندلس) ، د. شوقي ضيف .
2. الفن ومذاهبه في النثر العربي (الأندلس والمذاهب الفنية)، د.شوقي ضيف .
3. الفن ومذاهبه في الشعر العربي (الأندلس والمذاهب الفنية)، د.شوقي ضيف .
4. عصر الدول والإمارات (ليبيا ، تونس ، صقلية)، د.شوقي ضيف .
5. الدولة والمذهب ، د.عسان عبدالخالق .
6. الأدب العربي في الأندلس، عبدالعزيز عتيق .
7. تاريخ النقد الأدبي في الأندلس، محمد رضوان الداية .
8. ابن حزم الأندلسي، حياته وأدبه، عبدالكريم خليفة .
9. الأدب الأندلسي في عصر الموحدين، حكمة علي الأوسي .
10. مفهوم الأدب في الخطاب الخلدوني، د. عسان عبدالخالق .
11. الأدب الأندلسي بين التأثر والتأثير، محمد رجب بيومي .
12. الأدب الأندلسي، موضوعاته وفنونه، مصطفى الشكعة .
13. الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة، منجد مصطفى بهجت .
14. دراسات في الأدب الأندلسي، إحسان عباس وآخرون .
15. بلاغة العرب في الأندلس، أحمد ضيف .
16. دواوين الشعراء كابن زيدون وابن خفاجة وابن دراج وابن حمديس والمعتمد بن عباد وابن سهل وابن هاني ولسان الدين بن الخطيب وغيرهم .