



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: اللغة العربية وآدابها

الفصل: الأول من العام الجامعي 2015/2014

خطة تدريس المادة	
Course Syllabus	
اسم المساق: مهارات اللغة العربية (1)	رقم المساق: 0110101
مستوى المادة: السنة الأولى	المتطلب السابق للمساق: _____
موعد المحاضرة:	الساعات المعتمدة: 3 ساعات

عضو هيئة التدريس				
منسق المادة	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. هالة العبوشي	أستاذ مساعد	510 الآداب	12.00- 11.00	halaabboushi2005@yahoo.com

وصف المادة:

تتناول المادة مهارات اللغة العربية: مهارة الاستماع، ومهارة المحادثة، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة في إطار دورها الوظيفي. وتركز المادة على الدور الوظيفي لهذه المهارات، دون الدخول في تفاصيل المسائل النحوية واللغوية والصرفية التقليدية. وقد ركزت المادة على ما تتطلبه كل مهارة من مرتكزات، وأسس، وأدوات تقنية تدرب الطلاب على استيعاب المسموع وفهمه، وعلى إدارة دفة الحوار، وكذلك القراءة السليمة الخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية، كما تركز على الكتابة بدءاً بالكلمة ومروراً بالجملة والفقرة والعبارة، وانتهاء بالنص دون أخطاء.

وتحرص المادة على تدريب الطلاب على دقة التعبير، وصحة التراكيب اللغوية بعرض نماذج مختارة من النصوص للقراءة، كما تعتمد وسائل تقنية حديثة لتطوير الدور الوظيفي لهذه المهارات بعيداً عن التلقين والحفظ،

تدرب الطلاب على فهم الاستماع الجيد للنص وفهمه بدلالاته، وعلى الحوار البناء الهادف دون أخطاء إملائية أو نحوية، كما تسعى لتطوير الذكاء اللغوية لديهم لقراءة ما بين السطور واستنتاج الدلالات الجمالية.

أهداف المادة:

1. أن يستوعب الطالب المسموع من اللغة.
2. أن يمارس الطالب المحادثة والحوار لكسر حاجز الخوف والرهيبة والقدرة على مواجهة الجمهور.
3. أن يتقن الطالب فن المحادثة والكتابة بلغة سليمة.
4. أن يتعامل الطلاب مع المعاجم العربية للوقوف على طرق استخراج الكلمة من المعاجم، والقدرة على تمييز معاني الكلمات ودلالاتها في سياق النص.
5. أن يتدرب الطلاب على معالجة نصوص متنوعة الاتجاهات والتخصصات، تفي بالدور الوظيفي للمهارات.
6. أن يعي الطالب سلامة اللغة في إطار الكلمة والجملة والأسلوب في ظل فهم ما تتطلبه اللغة من دقة في التعبير.

مكونات المادة:

1. الكتاب المقرر:
- * كتاب مهارات اللغة العربية (1)، إعداد هيئة التدريس في قسم اللغة العربية في جامعة فيلادلفيا، ط2، 2009.
2. القراءات الإضافية:
 - معجم لسان العرب لابن منظور.
 - المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية في القاهرة.
 - التطبيق النحوي، عبده الراجحي.
 - التطبيق الصرفي، عبده الراجحي.
 - الإملاء والترقيم، عبد العليم إبراهيم.
 - فن الكتابة والتعبير، محمد علي أبو حمدة.

أساليب تدريس المادة:

تتنوع أساليب تدريس مادة مهارات اللغة العربية التي تهدف إلى تنمية مهارات الطالب وقدراته اللغوية، عن طريق التفاعل اللغوي استماعاً، وقراءة، ومحادثة وكتابة، من خلال المعطيات الآتية: المحاضرات، والمناقشات، والتمارين، والأعمال الصفية، والواجبات البيتية، والتقارير (1500 كلمة كحد أدنى).

نتائج التعلم Learning outcomes

- يفترض بالطالب بعد دراسته هذا المساق أن يكون قادراً على:
- 1- الوقوف على مرتكزات المساق الأربع، وهي مهارات الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة.

- 2- معرفة ما تتطلبه كل مهارة من قدرة على الفهم والاستيعاب والاستنتاج بالاستعمال اللغوي الدقيق.
- 3- معرفة ما تتطلبه كل مهارة من شروط صحتها وسلامتها، من حيث الكلمة، والجمله والفقرة والعبارة في إطار اللغة السليمة.
- 4- التمكن من الأدوات الوظيفية في إطار مهارات المساق، وتطويرها .
- 5- امتلاك ذائقة لغوية تساعد في أداء المهارات وتطبيقها في الجوانب الحياتية المتنوعة .
- أدوات التقييم: م:

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20 علامة	الامتحان الأول (نهاية الأسبوع السادس)
20 علامة	الامتحان الثاني (نهاية الأسبوع الحادي عشر)
40 علامة	الامتحان النهائي
20 علامات	التقارير والأبحاث / الواجبات
100 علامة	المجموع

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
الأول	قواعد تركيب الجملة من الوحدة الأولى من الكتاب.	يكلّف الطلاب بكتابة تقارير عن (نظرية السوق) ويتم الاستماع إليها والتعليق عليها.
الثاني	<ul style="list-style-type: none"> الكتابة - والتوسع وتطوير الجملة وعلامات الترقيم واستخدام المعاجم 	الرجوع إلى المكتبة واستخراج معاني بعض المفردات الواردة من معجمي لسان العرب، والوسيط.
الثالث	<p>الوحدة الثانية: الجامعة الشعبية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النص وتحليله. 	
الرابع	<p>الوحدة الثانية: الجامعة الشعبية</p> <ul style="list-style-type: none"> قواعد تركيب الجملة (النحو) ومهارتا الاستماع والمحادثة. 	تكليف الطلاب بالتحدث في موضوعات متنوعة في الفصل بلغة عربية سليمة
الخامس	<p>الوحدة الثالثة: التجربة الماليزية.</p> <p>قراءة النص وتحليله</p>	
السادس الامتحان الأول	<p>الوحدة الثالثة: التجربة الماليزية.</p> <p>قواعد تركيب الجملة (النحو)</p>	يناقش الطلاب بإشراف المدرس أوجه التشابه والاختلاف بين ماليزيا والدول العربية
السابع	<ul style="list-style-type: none"> الوحدة الرابعة: يا دجلة الخير قراءة النص وتحليله. 	
الثامن	<p>الوحدة الرابعة: يا دجلة الخير</p> <p>النحو: العدد، التمييز</p> <ul style="list-style-type: none"> الاستماع والمحادثة 	
التاسع	الوحدة الخامسة: ما بعد صورة شاكير	تكليف الطلاب بالرجوع إلى أحد كتب الصرف

للقوف على الفرق بين صياغة اسم الفاعل واسم المفعول	قراءة النص وتحليله	
يقال إن حضارة العراق هي نتاج (الرافدين). يناقش الطلبة هذه المقولة.	الوحدة الخامسة: ما بعد صورة شاكيرا تركيب الجملة اسما الفاعل والمفعول المصدر الصريح والمصدر المؤول مهارة الكتابة (الخبر والإنشاء)	العاشر
يكلف الطلبة بإجراء مقارنة بين حضارة الرافدين وحضارة النيل.	الوحدة السادسة: • تركيب الجملة • الممنوع من الصرف + النداء	الحادي عشر
	الوحدة السابعة: البحر الميت • تركيب الجملة • جمع المؤنث السالم • الصرف	الثاني عشر الامتحان الثاني
الرجوع إلى كتاب التطبيق النحوي لعبده الراجحي وإعداد تقرير عن النداء أو جمع المؤنث السالم.	• الوحدة الثامنة: ترتيب الجملة + الاملاء (رسم الهمزة)	الثالث عشر
يكلف الطلبة بإعداد تقارير عن السيرة الذاتية والإبداعية لغالب هلسا	الوحدة الثامنة: غالب هلسا فهم النص وتحليله	الرابع عشر

<p>يكلف الطلبة بإعداد تقارير عن السيرة الذاتية والإبداعية لغالب هلسا</p>	<p>التوابع بنية الكلمة – السبب والنتيجة الاملاء (ألف الوصل)</p>	<p>الخامس عشر</p>
	<p>مراجعة المادة</p>	<p>السادس عشر الامتحان النهائي</p>

نظام الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية؛ إذ يُعتبر الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.