



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: اللغة العربية وآدابها

الفصل: الأول من العام الجامعي 2015/2014

خطة تدريس المادة	
Course Syllabus	
رقم المادة: 0110102	اسم المادة: مهارات اللغة العربية (2)
المتطلب السابق: مهارات اللغة العربية (1)	مستوى المادة: السنة الثانية
الساعات المعتمدة: 3 ساعات	موعد المحاضرة: _____

عضو هيئة التدريس				
البريد الإلكتروني	الساعات المكتبية	رقم المكتب وموقعه	الرتبة الأكاديمية	منسق المادة
Dromar.karak@yahoo.com	2.00- 1.00	الآداب/518	أستاذ مساعد	د. عمر الكفاوين

وصف المادة:

تهدف مادة مهارات اللغة العربية (2) إلى تنمية ذائقة الطلبة اللغوية، وتطوير مهاراتهم التواصلية بالتركيز على: مهارة الاستماع، ومهارة المحادثة، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة في إطار دورها الوظيفي. وتعنى المادة بدور المهارات الوظيفي، مع الاهتمام بالمسائل النحوية واللغوية والصرفية الضرورية في بناء اللغة وتحقيق السلامة اللغوية. وتشدد المادة على ما تتطلبه كل مهارة من مرتكزات، وأسس، وأدوات تقنية تدرب الطلاب على استيعاب المسموع وفهمه، وعلى إدارة الحوار، وكذلك القراءة السليمة الخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية، كما تركز على الكتابة السليمة بدءاً بالفقرة وانتهاء بالنص. وتدرب الطلبة على تحرير النصوص وتخليصها من الأخطاء اللغوية والإملائية.

أهداف المادة:

تهدف المادة إلى تحقيق الأهداف التالية:

1. أن يناقش الطالب محتوى النصوص مناقشة فاعلة .
2. أن يعبر الطالب عن نفسه ويعرض أفكاره بلغة سليمة في إطار حرية التفكير والتعبير.
3. أن يقرأ الطالب النصوص قراءة مناسبة تراعي أحكام القراءة وقواعدها الأساسية.
4. أن يلخص الطالب النصوص تلخيصاً سليماً معيماً .
5. أن يكتب الطالب فقرة ويؤلف نصاً .
6. أن يناقش الطالب ويحاور بأسلوب يراعي فيه ضوابط الحوار .

7. أن يطبق الطالب القواعد الأساسية في مستوى: بناء الكلمة، وتراكيب الجمل وبناء الفقرات والنصوص.
8. أن يتعامل الطالب مع المعاجم العربية ويستخرج معاني الكلمات ودلالاتها من تلك المعاجم .
- مكونات المادة:

1. الكتاب المقرر:

* كتاب مهارات اللغة العربية (2)، إعداد هيئة التدريس في قسم اللغة العربية في جامعة فيلادلفيا.

2. القراءات الإضافية:

تتنوع القراءات الإضافية حسب الوحدات الدراسية ومتطلباتها الإضافية، ويساعد المدرس طلابه في تحديد هذه القراءات من الكتب العربية التراثية والمعاصرة بما يخدم أهداف المادة.

أساليب تدريس المادة:

تشمل أساليب تدريس المادة: المحاضرات، والمناقشات، والتمارين والتدريبات، والأعمال الصفية، والواجبات البيتية، والتقارير المكتوبة والعرض الشفوي، واستخدام أجهزة العرض وشبكة المعلومات (الإنترنت) وغيرها.

نتائج التعلم

- 1- التمكن من مهارات اللغة الأربع، وهي: الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة.
- 2- امتلاك شروط كل مهارة من قدرة على الفهم والاستيعاب والاستنتاج بالاستعمال اللغوي الدقيق.
- 3- تمييز صحة المهارت وسلامتها، من حيث الكلمة، والجمللة والفقرة والعبارة في إطار النحو والصرف.
- 4- تنمية أدوات الطلاب الوظيفية في إطار المهارات الأساسية.
- 5- تطوير ذائقة الطلاب اللغوية في إطار دور المهارات الوظيفية.

أدوات التقييم:

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول: (الأسبوع السادس)
20	الامتحان الثاني: (الأسبوع الحادي عشر)
40	الامتحان النهائي
20	التقارير والأبحاث / الواجبات
100	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق:

تدريب الطلبة على استخدام المصادر والمراجع الورقية والرقمية وتوثيق المعلومات توثيقاً علمياً.

❖ توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
الأول	<p>الوحدة الأولى: آيات من سورة المائدة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قراءة الآيات بإتقان . ● فهم الآيات ومناقشتها . 	<p>يرجع الطلبة إلى أحد كتب التفسير ويلخص أحد القصص الواردة في القرآن الكريم ملاحظاً جماليات أسلوب القص القرآني .</p>
الثاني	<p>الوحدة الأولى: آيات من سورة المائدة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التدريبات اللغوية . ● الكتابة: شروط الكتابة الجيدة . ● مهارة الكتابة: صياغة الجمل . ● كتابة المقالة . 	<p>يراجع المدرس مع طلابه شروط الكتابة الجيدة</p>
الثالث	<p>الوحدة الثانية: حياة العربية</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قراءة النص واستيعابه. ● التدريبات اللغوية. ● المبتدأ والخبر . 	
الرابع	<p>الوحدة الثانية : حياة العربية</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أسلوب لو . ● الأفعال المضعفة والضمائر . ● الكتابة : التحرير الصحفي . 	
الخامس	<p>الوحدة الثالثة: مسمار جحا</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قراءة النص وفهمه وتحليله . ● التدريبات اللغوية : الجموع . 	<p>يكلف الطلبة بكتابة رسالة افتراضية يبين فيها تجربته في دراسة اللغة العربية واقتراحاته لتطويرها.</p>
السادس الامتحان الأول	<p>الوحدة الثالثة : مسمار جحا</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مهارة الكتابة . ● المحادثة والحوار . 	
السابع	<p>الوحدة الرابعة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التدريبات اللغوية - مهارة الكتابة -المحادثة والحوار 	<p>تلخيص حكاية مرحة أو نادرة أو طرفة من أحد الكتب التراثية</p>
الثامن	<p>الوحدة الخامسة : التمدن والرقى</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قراءة النص وفهمه وتحليله . ● البلاغة . 	

	<p>الوحدة الخامسة : التمدن والرقمي</p> <ul style="list-style-type: none"> • التدريبات اللغوية • الكتابة . • المحادثة والحوار . 	التاسع
	<p>الوحدة السادسة : أصول التعريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص وفهمه وتحليله . • التدريبات اللغوية . 	العاشر
	<p>الوحدة السادسة : أصول التعريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • الكتابة . • المحادثة والحوار . 	الحادي عشر
<p>يكلف الطلبة بالرجوع إلى ديوان نزار قباني أو غيره من الشعراء ليقدم تحليلاً لأحدى القصائد .</p>	<p>الوحدة السابعة : غرناطة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص وفهمه وتحليله . • التدريبات اللغوية . 	الثاني عشر الامتحان الثاني
	<p>الوحدة السابعة : غرناطة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنمية التدريبات اللغوية . • الكتابة والمحادثة . 	الثالث عشر
	<p>الوحدة الثامنة: فتنة الصورة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص وتحليله وفهمه . • البلاغة . 	الرابع عشر
	<p>الوحدة الثامنة : فتنة الصورة</p> <ul style="list-style-type: none"> • التدريبات اللغوية . • المحادثة والحوار . 	الخامس عشر
	<p>- مراجعة المادة</p> <p>امتحان كتابي موحد شامل</p>	السادس عشر الامتحان النهائي

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس .

نظام الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية؛ إذ يُعتبر الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

