



جامعة فيلادلفيا

كلية الآداب والفنون

قسم اللغة العربية وآدابها

الفصل الدراسي الأول/ السنة الدراسية 2015/2016

مخطط تدريس المادة

رقم المادة: 0110250	عنوان المادة: البلاغة العربية
المتطلب السابق أو/ و المرافق:	مستوى المادة: السنة الثانية
عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات	وقت المحاضرة: 10-9:10

معلومات خاصة بمدرس المادة

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. عمر الكفاوين	أستاذ مساعد	506 الآداب	10-11 حثم	Dromar.karak@yahoo.com

وصف المادة:

تتناول المادة مجموعة من المفاهيم والمعارف والتطبيقات المتصلة بعلم البلاغة العربية والأسلوبية. وتشتمل المادة على مفهوم البلاغة، وتطور هذا المفهوم عبر مراحل التدوين، ويتم التركيز على فنون البلاغة من معان، وبيان، وبديع من خلال عرض المفاهيم المتصلة بها وفروعها ومن خلال نماذج تطبيقية من التراث العربي.

أهداف المادة:

يتوقع من الطالب أن:

1. أن يتعرف على مفاهيم البلاغة من خلال تطبيقاتها.
2. أن يكتسب القدرة على التدوق الجمالي للفنون البلاغية.
3. أن يحلل الفنون البلاغية وغيرها.
4. أن يقدر أهمية العلوم الجمالية ومنها البلاغية.

مكونات المادة:

* الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)

1. البلاغة الواضحة – علي الجارم ومصطفى أمين، دار المعارف، القاهرة، 1979.
2. البلاغة فنونها وأفنانها – فضل عباس، دار الفرقان، عمان، 2006.

طرق التدريس:

محاضرات، مجموعات نقاش، مجموعات تدريس، حل مسائل، مناظرات، وغيرها

نتائج التعلم:

• المعرفة العلمية والفهم

التعرف على المفاهيم البلاغية من تشبيه واستعارة وكناية (البيان) وعلم المعاني وتطبيقاته البلاغية والمحسنات البديعية، من جناس وطباق، وحسن تعليل...

• المهارات العقلية (القدرة على التفكير والتحليل)

1. القدرة على تمييز الفنون البلاغية الرئيسية والفرعية.
2. القدرة على تحليل النص بلاغياً لبيان مناط الجمال فيه.
3. الربط بين الأنواع البلاغية.

• مهارات التواصل (الشخصية والأكاديمية)

1. القدرة على التواصل من خلال بيان مناط الجمال في النصوص.
2. الملكة والقدرة على التواصل من خلال معرفة النصوص الجيدة وبيان جودتها.

• المهارات المكتسبة من الممارسة العملية

1. التمييز بين النصوص من حيث القوة والضعف.
2. تذوق النصوص ونقل جمالياتها للآخر.

أدوات التقييم:

• تقارير قصيرة / عروض / مشاريع بحثية قصيرة.

1. تمارين خطية على جميع فنون البلاغة من معانٍ وبيانٍ وبديع.
2. استخراج الفنون البلاغية من النصوص والقدرة على تحليلها.

- اختبارات قصيرة
- إجراء اختبار شفوي وآخر تحريري قبل الاختبار الأول في نهاية الأسبوع السادس للتعرف على طريقة الأسئلة، ومثله قبل الاختبار الثاني أي في الأسبوع العاشر.

- واجبات دراسية
- 1. الإكثار من الواجبات شريطة القلة والتنوع.
- 2. استخراج الفنون البلاغية من الكتب التراثية.

- الامتحان النهائي
- 1. يكون تحريريًا.
- 2. يشتمل على مفردات المنهاج التي تمّ نقاشها.
- 3. توزيع الأسئلة على جميع مفردات المادة.

توزيع العلامات	
العلامة	أدوات التقييم
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير / المشاريع البحثية / الاختبارات القصيرة / الواجبات الدراسية / المشاريع
100	المجموع

توزيع مواضيع المادة على أسابيع الفصل الدراسي

الواجبات الدراسية والتقارير وأوقات تسليمها	المواضيع الأساسية والمساعدة التي ستغطي	الأسبوع
إعداد تقرير عن الفروق بين البلاغة والفصاحة من كتاب (علوم البلاغة) للمراغي .	- نبذة عن نشأة البلاغة وتطورها . - الفصاحة والبلاغة .	الأول والثاني
كتابة تقرير حول شروط فصاحة الكلام والكلمة	- أسباب تنافر الحروف . - فصاحة الكلام والمتكلم .	الثالث
كتابة تقرير حول علم البيان وفنونه .	- علم البيان _ تقسيماته .	الرابع
تكليف الطلبة بإحضار أمثلة على التشبيه بأنواعه المختلفة والاستعارة وأنواعها وعرضها ومناقشتها في المحاضرة	- التشبيه _ أنواعه _ - أغراضه . - الاستعارة - أنواعها _ أغراضها .	الخامس السادس الامتحان الأول
تكليف الطلبة بالرجوع إلى سورتين من القرآن الكريم بحيث يتم اختيارهما بالتوافق ليتم استخراج الفنون البيانية منهما .	- ما يتبقى من مفردات الاستعارة . - الكناية _ أنواعها .	السابع

<p>إعداد تقرير عن علم المعاني من كتاب الإيضاح للقرويني ومناقشته في موعد أقصاه الأسبوع التاسع.</p>	<p>- علم المعاني : لغة واصطلاحاً . - الخبر والإنشاء .</p>	<p>الثامن</p>
	<p>- أغراض الأمر والنهي والاستفهام والنداء والتمني .</p>	<p>التاسع</p>
	<p>- الإيجاز والأطناب .</p>	<p>العاشر</p>
<p>تكليف الطلبة بحل التمارين الواردة في كتاب علي الجارم حول علم المعاني وتسليمه في موعد أقصاه الأسبوع الحادي عشر.</p>	<p>- علم البديع : التطور والنشأة .</p>	<p>الحادي عشر</p>
<p>كتابة تقرير عن المحسنات المعنوية</p>	<p>- المحسنات المعنوية .</p>	<p>الثاني عشر الامتحان الثاني</p>
<p>تقرير من كتاب علم البديع (عبد العزيز عتيق) وتقديمه للمناقشة خلال الأسابيع الأربعة الأخيرة.</p>	<p>- الطباق/ التورية .</p>	<p>الثالث عشر</p>
	<p>- حسن التعليل/ تأكيد المدح بما يشبه الذم/ براعة الاستهلال .</p>	<p>الرابع عشر</p>

كتابة تقرير عن المحسنات اللفظية مع أمثلة عليها	<ul style="list-style-type: none"> - المحسنات اللفظية . - الجناس / السجع . - التضمين والاقتباس . 	الخامس عشر
كتابة تقرير عن الأسلوبية ومصطلحاتها	<ul style="list-style-type: none"> - البلاغة في ضوء النقد الحديث . 	السادس عشر الامتحان النهائي

الوقت المتوقع لدراسة المادة

معدل ما يحتاج إليه الطالب من الدراسة والإعداد للمادة يساوي ساعتين لكل محاضرة من فئة الخمسين دقيقة.

سياسة الدوام (المواظبه)

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

بعض المراجع

1. الإيضاح في علوم البلاغة - القزويني - تحقيق محمد خفاجي - دار الكتاب اللبناني - بيروت 1975
2. علم البيان - عبد العزيز عتيق - دار النهضة - بيروت 1985
3. علم البديع - عبد العزيز عتيق - دار النهضة - بيروت 1985
4. علم المعاني - عبد العزيز عتيق - دار النهضة - بيروت 1985
5. المدخل إلى دراسة البلاغة - السيد احمد خليل - دار النهضة - بيروت 1968
6. البلاغة- فنونها وأفنانها - فضل عباس - دار الفرقان - عمان
7. دلائل الإعجاز - عبد القاهر الجرجاني - مكتبة سعد الدين - دمشق 1987
8. علوم البلاغة - احمد المراغي - مكتبة إحياء التراث - مكة المكرمة 1992
9. المعجم المفصل في علوم البلاغة - انعام عكاوي - دار الكتب العلمية - بيروت 1992
10. معالم المنهج البلاغي عند الجرجاني - بركات أبو علي - دار الفكر - عمان 1984