

جامعة فيلادلفيا  
كلية الآداب والفنون  
القسم: الصحافة

الخطة التدريسية لمادة دراسية

|                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| اسم المادة: المقال والتعليق الصحفي | رقم المادة : 0160311      |
| مستوى المادة : البكالوريوس         | المتطلب السابق :          |
| وقت المحاضرة : 9:45 – 11:15        | عدد الساعات المعتمدة: 3   |
| مكان المحاضرة 31503                | عدد ساعات التدريس الفعلية |

معلومات خاصة بمدرس المادة

| اسم المحاضر    | الرتبة الأكاديمية     | رقم المكتب ومكانه | الساعات المكتبية | البريد الإلكتروني |
|----------------|-----------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| أ. رمزي الغزوي | أستاذ دكتور/ بروفيسور |                   |                  |                   |

وصف المادة:

تتناول هذه المادة المقال الصحفي والتعليق الصحفي باعتبارهما فنون صحفية ؛ ففيما يتعلق بالمقال الصحفي فسيتم تناوله من جانبين : نظري وعملي. فعلى الصعيد النظري سيتم التركيز على تعريف المقال ومفهومه والأنواع والخصائص المختلفة لكل نوع من أنواعه ، كما سيتم أيضا تحديد المميزات والموضوعات والوظائف والقوالب الفنية الخاصة بكل نوع. وأما على الصعيد التطبيقي لهذا المساق فسيقوم الطالب / الطالبة بتحليل نماذج عديدة لأنواع المقالات المختلفة ونقدها ؛ إضافة إلى تكليفهم بكتابة مقالات وفقاً للجوانب النظرية التي تناولها المساق .

وأما الجزء المتعلق بفن التعليق الصحفي فسيتم تناوله من جانبين أيضا : الجانب النظري، وهنا سيتم التركيز على مفهوم التعليق وتعريفه والفروق بينه وبين فنون التحرير الصحفي الأخرى، ونشأته وتطوره، ووظائفه وموضوعاته وأنواعه وخطوات إعداده. وأما على الجانب التطبيقي فسيقوم الطالب / الطالبة بكتابة تعليقات صحفية على موضوعات مختلفة، كما سيقومون أيضا بتحليل ونقد لتعليقات صحفية في مجالات مختلفة .

أهداف المادة

بعد الانتهاء من دراسة هذا المساق ، يجب أن يكون الطالب/ الطالبة قادراً / قادرة على أن:

- 1- يعرف/ تعرف معنى المقال والتعليق وعلاقة كل منهما بالفنون الصحفية.
- 2- يعرف / تعرف أنواع المقال والتعليق المختلفة وخصائص كل نوع من هذه الأنواع.
- 3- يعرف/ تعرف مبادئ وأسس ومراحل كتابة كل من المقال والتعليق.
- 4- كتابة مقالات وتعليقات مختلفة.

#### محتوى المادة:

- المقال الصحفي: تعريفه ومفهومه
- أنواع المقال الصحفي : الخصائص والمميزات والموضوعات والوظائف كل نوع من أنواع المقالات .
- القوالب الفنية الخاصة بكل نوع من أنواع المقالات الصحفية
- كيفية كتابة المقال الصحفي.
- التعليق الصحفي: تعريفه ومفهومه.
- وظائف التعليق وموضوعاته وأنواعه.
- نشأة التعليق الصحفي وتطوره
- الفرق بين التعليق وفنون التحرير الصحفية الأخرى.
- خطوات إعداد التعليق.

#### متطلبات دراسة المادة:

- الحضور
- التحضير
- المشاركة في الحوار والنقاش داخل المحاضرة
- إعداد التقارير المطلوبة.

#### طرق التدريس:

- المحاضرة.
- تدريبات فردية وجماعية.
- تمارين وواجبات وتحضيرات منزلية .

| توزيع العلامات |  |
|----------------|--|
| أدوات التقييم  |  |
| 20             | الامتحان الأول   |
| 20             | الامتحان الثاني  |
| 40             | الامتحان النهائي   |
| 20             | التقارير / المشاريع البحثية / الاختبارات القصيرة / الواجبات الدراسية |
| 100            | المجموع  |

#### مصادر التعليم :

الكتاب المقرر : لا يوجد كتاب واحد يغطي موضوعات هذه المادة جميعها ، بل هناك أكثر من كتاب لا بد من العودة إليها ، وهي موجودة في نهاية هذه الخطة ، ومتاحة أيضا في مكتبة الجامعة لا بد من العودة . ومع ذلك هناك كتاب سنعتمد عليه أكثر من غيره بسبب تغطيته الجوانب الرئيسية من المادة رغم أنه لا يغطي جوانب المادة كلها ، وهو :

- الشهاب، موسى علي (2012): اتجاهات معاصرة في كتابة المقال الصحفي، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع: عمان . الأردن.

ولتسهيل عملية المراجعة على الطالب / الطالبة تم تجميع مادة علمية حول المقال والتعليق في " دوسيه " تم إعدادها من مصادر مختلفة تغطي موضوعات المادة يمكن الحصول عليها من مكتب سكرتيرة القسم، ومع ذلك فهي غير كافية ؛ إذ لا بد من العودة إلى الكتب الموجودة في قائمة المراجع الموجودة في نهاية هذه الخطة.

توزيع موضوعات المادة على أسابيع الفصل الدراسي:

| الواجبات والتقارير                             | الموضوعات الأساسية والمساندة                          | الأسبوع               |
|--|---|-----------------------|
| تحضير نشأة المقال الصحفي                       | المقال الصحفي: التعريف والمفهوم والأهمية              | (1)                   |
|  | نشأة المقال الصحفي وتطوره التاريخي                    | (2)                   |
| تحضير خصائص القالب الصحفي للمقال الافتتاحي     | أنواع المقال وخصائص كل نوع                            | (3)                   |
|  | القوالب الفنية في كتابة لكل نوع من أنواع المقال       | (4)                   |
| كتابة مقال عمودي                               | كيفية كتابة المقال الصحفي                             | (5)                   |
|  |   | (6)                   |
|  |   | الامتحان الأول        |
| تحضير الفرق بين التعليق والفنون الصحفية الأخرى | التعليق الصحفي: المفهوم والخصائص والوظائف             | (7)                   |
|  | الفرق بين التعليق الصحفي وفنون التحرير الصحفية الأخرى | (8)                   |
|  | نشأة وتطور التعليق الصحفي كفن صحفي                    | (9)                   |
| تحضير اسس ومبادئ كتابة التعليق                 | كتابة التعليق الصحفي وخطوات إعداده                    | (10)                  |
|  |   | (11)                  |
|  |   | الامتحان الثاني       |
|  | تدريبات عملية على كتابة المقال الصحفي                 | (12)                  |
|  | تدريبات عملية على كتابة المقال الصحفي                 | (13)                  |
|  | تدريبات عملية على كتابة التعليق الصحفي                | (14)                  |
|  | تدريبات عملية على كتابة التعليق الصحفي                | (15)                  |
|  |   | (16) الامتحان النهائي |

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب / الطالبة بالتغيب أكثر من ( 15 % ) من الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري كون مصدقا من عيادة الجامعة ويقبله عميد الكلية ؛ وإذا لم يتم ذلك يعتبر الطالب / الطالبة منسحبا / منسحبة من المادة، ولا يحق له / لها التقدم للامتحان النهائي. وفي هذه الحالة ستكون علامته / علامتها في المادة ( صفرا ) .

المراجع العلمية للمادة :

- إبراهيم، أحمد ( 2009 ) . فن كتابة الخبر والمقال الصحفي، ط1، العربي للنشر والتوزيع: القاهرة.
- جواد، عبد الستار (2001). فن كتابة الأخبار، ط2، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع : عمان.
- جواد، عبد الستار (2002). كتابة الأخبار والتقارير الصحفية، ط1، دار الكتاب الجامعي: الإمارات العربية المتحدة.
- الحتو، محمد سلمان ( 2012 ). مناهج كتابة الأخبار الإعلامية وتحريرها، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع: عمان.
- حسن، عباس ناجي (2012). الصحفي الإلكتروني، ط1، دار الصفاء للنشر والتوزيع: عمان.
- حمزة ، عبد اللطيف ( 2002 ) . المدخل في فن التحرير الصحفي . الهيئة المصرية للكتاب : القاهرة.
- خليل ، لؤي (2014) . الإعلام الصحفي . دار أسامة للنشر والتوزيع : عمان .
- الشهاب، موسى علي (2012). اتجاهات معاصرة في كتابة المقال الصحفي، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع: عمان الأردن.
- علم الدين، محمود، عبد المجيد، ليلى (2004): فن التحرير الصحفي للجراند والمجلات، ط1، السحاب للنشر والتوزيع: مصر، القاهرة.
- ناجي، عباس (2012). الخبر الصحفي، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع: عمان.

