

جامعة فيلادلفيا
كلية الآداب والفنون
القسم: الصحافة

الخطة التدريسية لمادة دراسية

اسم المادة: المقال والتعليق الصحفي	رقم المادة : 0160311
مستوى المادة : البكالوريوس	المتطلب السابق :
وقت المحاضرة : 9:45 – 11:15	عدد الساعات المعتمدة: 3
مكان المحاضرة 31503	عدد ساعات التدريس الفعلية

معلومات خاصة بمدرس المادة

اسم المحاضر	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب ومكانه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
أ. رمزي الغزوي	أستاذ دكتور/ بروفيسور			

وصف المادة:

تتناول هذه المادة المقال الصحفي والتعليق الصحفي باعتبارهما فنون صحفية ؛ ففيما يتعلق بالمقال الصحفي فسيتم تناوله من جانبين : نظري وعملي. فعلى الصعيد النظري سيتم التركيز على تعريف المقال ومفهومه والأنواع والخصائص المختلفة لكل نوع من أنواعه ، كما سيتم أيضا تحديد المميزات والموضوعات والوظائف والقوالب الفنية الخاصة بكل نوع. وأما على الصعيد التطبيقي لهذا المساق فسيقوم الطالب / الطالبة بتحليل نماذج عديدة لأنواع المقالات المختلفة ونقدها ؛ إضافة إلى تكليفهم بكتابة مقالات وفقاً للجوانب النظرية التي تناولها المساق .

وأما الجزء المتعلق بفن التعليق الصحفي فسيتم تناوله من جانبين أيضا : الجانب النظري، وهنا سيتم التركيز على مفهوم التعليق وتعريفه والفروق بينه وبين فنون التحرير الصحفي الأخرى، ونشأته وتطوره، ووظائفه وموضوعاته وأنواعه وخطوات إعداده. وأما على الجانب التطبيقي فسيقوم الطالب / الطالبة بكتابة تعليقات صحفية على موضوعات مختلفة، كما سيقومون أيضا بتحليل ونقد لتعليقات صحفية في مجالات مختلفة .

أهداف المادة

بعد الانتهاء من دراسة هذا المساق ، يجب أن يكون الطالب/ الطالبة قادراً / قادرة على أن:

- 1- يعرف/ تعرف معنى المقال والتعليق وعلاقة كل منهما بالفنون الصحفية.
- 2- يعرف / تعرف أنواع المقال والتعليق المختلفة وخصائص كل نوع من هذه الأنواع.
- 3- يعرف/ تعرف مبادئ وأسس ومراحل كتابة كل من المقال والتعليق.
- 4- كتابة مقالات وتعليقات مختلفة.

محتوى المادة:

- المقال الصحفي: تعريفه ومفهومه
- أنواع المقال الصحفي : الخصائص والمميزات والموضوعات والوظائف كل نوع من أنواع المقالات .
- القوالب الفنية الخاصة بكل نوع من أنواع المقالات الصحفية
- كيفية كتابة المقال الصحفي.
- التعليق الصحفي: تعريفه ومفهومه.
- وظائف التعليق وموضوعاته وأنواعه.
- نشأة التعليق الصحفي وتطوره
- الفرق بين التعليق وفنون التحرير الصحفية الأخرى.
- خطوات إعداد التعليق.

متطلبات دراسة المادة:

- الحضور
- التحضير
- المشاركة في الحوار والنقاش داخل المحاضرة
- إعداد التقارير المطلوبة.

طرق التدريس:

- المحاضرة.
- تدريبات فردية وجماعية.
- تمارين وواجبات وتحضيرات منزلية .

توزيع العلامات	
أدوات التقييم	
20	الامتحان الأول
20	الامتحان الثاني
40	الامتحان النهائي
20	التقارير / المشاريع البحثية / الاختبارات القصيرة / الواجبات الدراسية
100	المجموع

مصادر التعليم :

الكتاب المقرر : لا يوجد كتاب واحد يغطي موضوعات هذه المادة جميعها ، بل هناك أكثر من كتاب لا بد من العودة إليها ، وهي موجودة في نهاية هذه الخطة ، ومتاحة أيضا في مكتبة الجامعة لا بد من العودة . ومع ذلك هناك كتاب سنعتمد عليه أكثر من غيره بسبب تغطيته الجوانب الرئيسية من المادة رغم أنه لا يغطي جوانب المادة كلها ، وهو :

- الشهاب، موسى علي (2012): اتجاهات معاصرة في كتابة المقال الصحفي، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع: عمان . الأردن.

ولتسهيل عملية المراجعة على الطالب / الطالبة تم تجميع مادة علمية حول المقال والتعليق في " دوسيه " تم إعدادها من مصادر مختلفة تغطي موضوعات المادة يمكن الحصول عليها من مكتب سكرتيرة القسم، ومع ذلك فهي غير كافية ؛ إذ لا بد من العودة إلى الكتب الموجودة في قائمة المراجع الموجودة في نهاية هذه الخطة.

توزيع موضوعات المادة على أسابيع الفصل الدراسي:

الواجبات والتقارير	الموضوعات الأساسية والمساندة	الأسبوع
تحضير نشأة المقال الصحفي	المقال الصحفي: التعريف والمفهوم والأهمية	(1)
	نشأة المقال الصحفي وتطوره التاريخي	(2)
تحضير خصائص القالب الصحفي للمقال الافتتاحي	أنواع المقال وخصائص كل نوع	(3)
	القوالب الفنية في كتابة لكل نوع من أنواع المقال	(4)
كتابة مقال عمودي	كيفية كتابة المقال الصحفي	(5)
		(6)
		الامتحان الأول
تحضير الفرق بين التعليق والفنون الصحفية الأخرى	التعليق الصحفي: المفهوم والخصائص والوظائف	(7)
	الفرق بين التعليق الصحفي وفنون التحرير الصحفية الأخرى	(8)
	نشأة وتطور التعليق الصحفي كفن صحفي	(9)
تحضير اسس ومبادئ كتابة التعليق	كتابة التعليق الصحفي وخطوات إعداده	(10)
		(11)
		الامتحان الثاني
	تدريبات عملية على كتابة المقال الصحفي	(12)
	تدريبات عملية على كتابة المقال الصحفي	(13)
	تدريبات عملية على كتابة التعليق الصحفي	(14)
	تدريبات عملية على كتابة التعليق الصحفي	(15)
		(16) الامتحان النهائي

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب / الطالبة بالتغيب أكثر من (15 %) من الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري كون مصدقا من عيادة الجامعة ويقبله عميد الكلية ؛ وإذا لم يتم ذلك يعتبر الطالب / الطالبة منسحبا / منسحبة من المادة، ولا يحق له / لها التقدم للامتحان النهائي. وفي هذه الحالة ستكون علامته / علامتها في المادة (صفرا) .

المراجع العلمية للمادة :

- إبراهيم، أحمد (2009) . فن كتابة الخبر والمقال الصحفي، ط1، العربي للنشر والتوزيع: القاهرة.
- جواد، عبد الستار (2001). فن كتابة الأخبار، ط2، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع : عمان.
- جواد، عبد الستار (2002). كتابة الأخبار والتقارير الصحفية، ط1، دار الكتاب الجامعي: الإمارات العربية المتحدة.
- الحتو، محمد سلمان (2012) . مناهج كتابة الأخبار الإعلامية وتحريرها، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع: عمان.
- حسن، عباس ناجي (2012). الصحفي الإلكتروني، ط1، دار الصفاء للنشر والتوزيع: عمان.
- حمزة ، عبد اللطيف (2002) . المدخل في فن التحرير الصحفي . الهيئة المصرية للكتاب : القاهرة.
- خليل ، لؤي (2014) . الإعلام الصحفي . دار أسامة للنشر والتوزيع : عمان .
- الشهاب، موسى علي (2012). اتجاهات معاصرة في كتابة المقال الصحفي، ط1، دار أسامة للنشر والتوزيع: عمان الأردن.
- علم الدين، محمود، عبد المجيد، ليلى (2004): فن التحرير الصحفي للجراند والمجلات، ط1، السحاب للنشر والتوزيع: مصر، القاهرة.
- ناجي، عباس (2012). الخبر الصحفي، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع: عمان.

