

QFO-AP-VA-008	رمز النموذج :	اسم النموذج : خطة المادة الدراسية	 جامعة فيلادلفيا Philadelphia University
2	رقم الإصدار: (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
2021-5-4	تاريخ الإصدار:	الجهة المدققة: اللجنة العليا لضمان الجودة	
4	عدد صفحات النموذج :		

### معلومات المادة

رقم المادة	اسم المادة	المتطلب السابق
110112	تذوق النص الأدبي	----
	نوع المادة	رقم القاعة
	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب تخصص <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري	وقت المحاضرة

### معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. ليديا راشد	312		11:00-12:00	<a href="mailto:labumariam@philadelphia.edu.jo">labumariam@philadelphia.edu.jo</a>

### نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input type="checkbox"/> تعلم وجاهي	<input checked="" type="checkbox"/> تعلم الكتروني	<input type="checkbox"/> تعلم مدمج	
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
	✓		

### وصف المادة

وصف المادة
<p>تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بأبرز الأنواع الأدبية العربية، من خلال نصوص أدبية مختارة يتدرب الطلبة على قراءتها وتذوقها وتحليلها. وتسعى المادة إلى تزويد الطالب بحصيلة ثقافية أدبية ملائمة، إلى جانب تنمية الذوق الجمالي والأدبي، وكذلك تطوير مهارات الطلبة في مجال التعبير عن موقفهم من النصوص الأدبية المتنوعة، والتفاعل معها وفق مبادئ وإجراءات واضحة متلائمة مع النصوص والأنواع الأدبية المختارة.</p>

### مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
	المعرفة	
K1	1- أن يتعرف الطلبة إلى المقصود بمفهوم التذوق، و الأدب، والنص الأدبي، وأسماء الأنواع الأدبية.	
K2	أن يفهم الطالب خطوات تذوق النصوص الأدبي.	

K3	أن يعرف الطلبة أبعاد التذوق الجمالي.
K4	أن يتعرف الطلبة إلى أنواع النصوص الأدبية .
<b>المهارات</b>	
S1	أن يراجع الطلبة طرق قراءة النصوص وتذوقها وتحليلها.
S2	أن يناقش الطلبة أهم أنواع النصوص الأدبية عند العرب.
S3	القدرة على المقارنة بين النصوص شكلا ومضمونا.
S4	التدرب على العمل الجماعي
<b>الكفايات</b>	
C1	أن يتدرب الطلبة على الحوار والنقاش العلمي المتوازن.
C2	أن تنمو الحصيلة الثقافية للطلبة من خلال المعارف والمعلومات الواردة.
C3	التواصل مع الآخرين عبر المناقشة الجماعية

### مصادر التعلم

الكتاب المقرر	الكتب والمراجع الداعمة
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. تذوق النص الأدبي ، عز الدين مناصرة ، دار الحامد، 2006 .</li> <li>2. المدخل إلى تذوق النص الأدبي ، سخر سليمان الخليل، البداية ناشرون ، 2009.</li> <li>3. التذوق الأدبي النظرية والتطبيق، عاصم بني عامر وآخرون ، جامعة الملك فيصل ، 2017 .</li> <li>4. في تذوق النص الأدبي، مصطفى الكسواني وآخرون ، دار صفا ، 2014 .</li> <li>5. التذوق الأدبي: طبيعته - نظرياته- مقوماته- معايير-ه- قياسه، ماهر البياري، دار الفكر، ط3، 2011</li> <li>6. إحسان عباس، اتجاهات الشعر العربي المعاصر.</li> <li>7. سعيد يقطين، تحليل الخطاب الروائي.</li> <li>8. عبد القادر الرباعي، جماليات المعنى الشعري-التشكيل والتأويل.</li> <li>9. عز الدين المناصرة، تذوق النص الأدبي.</li> <li>10. لطيف زيتوني، معجم مصطلحات نقد الرواية.</li> <li>11. محمد عبيد الله، بلاغة السرد-قراءات مختارة في القصة القصيرة الأردنية</li> <li>12. محمد عبيد الله، الوعي بالشفاهية والكتابية عند العرب-قراءة في مصنفات الجاحظ</li> <li>13. محمد عبيد الله، تحولات القصة القصيرة في تجربة محمود شقير</li> <li>14. نازك الملائكة، قضايا الشعر المعاصر.</li> </ol>
	المواقع الإلكترونية الداعمة
	البيئة المادية للتدريس
	<input type="checkbox"/> قاعة دراسية <input type="checkbox"/> مختبر <input checked="" type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية (تيمز، مودل) <input type="checkbox"/> أخرى

الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

المرجع	المهام	أسلوب التعلم*	الموضوع	الأسبوع
الخطة الدراسية			شرح رؤية ورسالة الكلية، واهداف ومخرجات تعلم المادة	1
		محاضرة	مدخل إلى مفهوم ( تذوق النص الأدبي) - مفهوم التذوق - مفهوم النص مفهوم الأدب - الأنواع الأدبية: أسماؤها وبعض خصائصها العامة. - أهمية تذوق النص الأدبي.	2
ديوان الحظينة	- التعريف بالخطبة ، و زمنه . المقولة الكلية للقصيد .	تشاركي	- تذوق النص الشعري - الكلاسيكي نموذج من الشعر العربي القديم/ قصيدة الخطبة : وطوي ثلاث - التدرج على قراءة النص قراءة معبرة . - تحليل النص تحليلا عميقا.	3
	- تجليات في أفق النص .	عصف ذهني	تتمة النص الشعري القديم	4
	- بيان واحدة من خصائص الشعر الحديث من الناحية التطبيقية .	تشاركي	- نموذج من الشعر العربي الحديث : قصيدة (منسية) ميسون سويدان - خصائص الشعر الحديث. - قراءة النص الشعري قراءة معبرة. - تحليل النص والوقوف عند مقولته الكلية .	5
	- تجليات في أفق النص الشعري <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EaxUF1HluU">https://www.youtube.com/watch?v=EaxUF1HluU</a>	تعلم من خلال المشاريع	تتمة النص الشعري الحديث	6
	- تعريف الشعر الحر . - الفرق بين الشعر الحر والشعر الكلاسيكي.	محاضرة	- تذوق النص الشعري / الشعر الحر ، شعر التفعيلة . - تعريفه ، تسمياته، خصائصه، أعلامه . - قراءة واجبات الطلبة . جزء من قصيدة " جدارية " للمحمود درويش.	7

8	تتمة النص الشعري	تعلم معكوس	- شخصية محمود درويش . - تجليات في أفق النص.
9	- تذوق النص السردي / القصة القصير . - مفهوم القصة القصيرة و دورها أهميتها ، وعناصرها . - أعلام القصة القصيرة . - قصة " علامة تعجب " لفاطمة الكعبي . - قراءة وتحليل .	محاضرة	- مكونات القصة القصيرة.
10	- تذوق النص النثري / القصة القصير جدا . - تعريفها ، تسمياتها . - موقف النقاد منها . - الخصائص الفنية والشكلية . - قصة " وسواس " و قصة " حصة " لبسمة النمري .	عصف ذهني . النقاش والحوار	- تجليات في أفق النص السردي
11	- قصيدة النثر . - نص " حياة " لوديع سعادة . - قراءة تجليات الطلاب للنص واستشعار مواطن الجمال فيه .	تعلم تشاركي	- عناصر القصة القصيرة جدا . - الفرق بين القصة القصيرة والقصة القصيرة جدا . - أعلام القصة القصيرة في الأردن .
12	- المقالة الأدبية . - مفهومها ، خصائصها ، أساليبها . - مقالة " مستقبل اللغة العربية " لجبران خليل جبران	محاضرة	- خصائص قصيدة النثر . - الفرق بين قصيدة النثر والشعر الحر
13	- تتممة المقالة الأدبية . - قراءة انطباعات الطلبة حول المقالة . • السيرة الذاتية . - تعريفها ، خصائصها . - الفرق بين السيرة الذاتية والسيرة الغيرية .	عصف ذهني	- أساليب الكتابة الأدبية .
14	- نموذج من السيرة الذاتية لغسان عبد الخالق. " بعض ما أذكره " .	محاضرة	- تجليات في أفق المقالة الأدبية .
15	- تتممة السيرة الذاتية . - تجليات في أفق النص السردي .	تعلم تشاركي	- نماذج لسيرة ذاتية وسيرة غيرية .
16	الامتحان النهائي		

\*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

## مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب

استخدام التكنولوجيا	✓
مهارات الاتصال والتواصل	✓
التطبيق العملي في المادة	✓

## أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	العلامة	أسلوب التقييم
		30 %	امتحان منتصف الفصل
		30 %	أعمال فصلية*
		40 %	الامتحان النهائي
		100 %	المجموع

\*تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع. موازنة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
	المعرفة		
K1	معرفة الأنواع الأدبية		
K2	فهم خطوات تدقيق النص الأدبي		
K3	أساليب تحليل النصوص الأدبية		
	المهارات		
S1	المقارنة بين الأنواع الأدبية		
S2	تحليل النص الأدبي		
S3	التدريب على العمل الجماعي		
	الكفايات		
C1	المقارنة بين الأنواع الأدبية		
C2	قراءة النص قراءة عميقة		
C3	المناقشة والحوار		

\* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.  
\*\*تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

## سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> <li>كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية.</li> <li>كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي</li> </ul>

تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب.	
• كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.	
لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وست محاضرات أيام (ح ث). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.	الدوام (المواظبة)
تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.	النزاهة الأكاديمية

### مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف

### وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج

### سلم تقييم أداء متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

--