



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب و الفنون

القسم: اللغة العربية و آدابها

الفصل: الأول من العام الجامعي 2020/2019

<u>خطة تدريس المادة</u> Course Syllabus	
رمز المادة: 0110113	المادة: فن الخطابة و الحوار
المتطلبات السابقة أو/ والمرافقة: لا يوجد	مستوى المادة: متطلب كلية إجباري
الساعات المعتمدة: 3 ساعات	موعد المحاضرة: 12.10 – 13.00 ح ث خ

<u>عضو هيئة التدريس</u>				
الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د.هالة العبوشي	أستاذ مساعد	(514) الآداب	9:45 – 11:15 نر	halaabboushi2005@yahoo.com

وصف المادة:

تشتمل هذه المادة على عرض تاريخي ومفهومي لمهاتري الخطابة والحوار، و ما طرأ عليهما من تطورات في الشكل والمضمون، وتشتمل أيضاً على تحديد نظري وتطبيقي لمهارات الاستماع الضرورية، وكيفية الإلقاء الجيد ومواجهة الجمهور، فضلاً عن مهارات الاتصال الفعالة بين الأفراد والجماعات، بالإضافة إلى كيفية إعداد الخطب وتخطيطها وبنائها والتمييز بين أنواعها، ثم تتناول الحوار وآلياته وسلوكياته وآدابه، وتقبل آراء الآخرين أفراداً وجماعات .

أهداف المادة:

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب مجموعة من المهارات الذهنية والشفوية والأدائية التي من شأنها الارتقاء بملكاته الفكرية والتعبيرية والاتصالية وصقل شخصيته وتطويرها.

مكونات المادة:

1. الكتاب المقرر: فن الكلام، أحمد راشد، الرياض، 1997 .
- 2- أدب الحوار ، عبد العزيز الخياط، وزارة الشباب، الأردن، 1995 .
3. فن الخطابة وأعداد الخطيب، علي محفوظ ، جامعة دار الاعتصام، القاهرة، 1984 .

مراجع إضافية :

- 1 . مقدمة في علم التفاوض الاجتماعي والسياسي، حسين وجيه، الكويت، 1994 .
2. الخطابة العربية في عصرها الذهبي، إحسان النص، دار المعارف، القاهرة، د.ت .
3. فن الإلقاء، سامي عبدالحميد وزميله، وزارة التعليم العالي، بغداد، د.ت .

أساليب تدريس المادة:

محاضرات، مناقشات، مناظرات، أوراق عمل

نتائج التعلم

من المتوقع أن تمكّن هذه المادة الطالب، أثناء دراستها وبعد دراستها، مما يلي:

- 1-القدرة على امتلاك مهارات الاستماع الضرورية .

- 2- القدرة على الالتقاء الجيد و مواجهة الجمهور.
- 3- القدرة على امتلاك مهارات الاتصال الفعالة مع الأفراد و الجماعات .
- 4- القدرة على تخطيط و بناء الخطب و التمييز بين أنواعها .
- 5- القدرة على تقبل آراء الأفراد و الجماعات .
- 6 - القدرة على العمل مع الفريق .

أدوات التقييم:

- تقارير و/أو أبحاث قصيرة .
- امتحانات قصيرة .
- واجبات مكتبية .
- تقديم شفوي للأبحاث و التقارير .
- امتحانات فصلية و نهائية .

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20%	الامتحان الأول
20%	الامتحان الثاني
50%	الامتحان النهائي
10%	التقارير و/أو الأبحاث / الواجبات / المشاريع / الامتحانات القصيرة
100%	المجموع

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية و المساعدة المطلوب تغطيتها	الواجبات الدراسية و التقارير
الأول	<ul style="list-style-type: none"> • توطئة تاريخية . • الخطابة و الحوار عند اليونانيين . 	<ul style="list-style-type: none"> - كتابة تقرير عن نشأة الخطابة. - تقديم عرض لكتاب أرسطو (فن الخطابة) .
الثاني	<ul style="list-style-type: none"> • الخطابة في العصور العربية . 	<ul style="list-style-type: none"> - إعداد تقرير عن تطور الخطابة عند العرب منذ الجاهلية، و الإشارة إلى أشهر الخطباء .
الثالث	<ul style="list-style-type: none"> • مفهوم الخطابة حديثاً . • مهارات الاستماع . 	<ul style="list-style-type: none"> - كتابة تقرير عن أهمية التطور التكنولوجي في تطور مفهوم الخطابة .
الرابع	<ul style="list-style-type: none"> • الخطبة (مفهومها و أنواعها) . • فنون الخطابة و غاياتها 	

- تكليف الطلبة بكتابة خطبة عن موضوع يختارونه .	<ul style="list-style-type: none"> • تخطيط الخطبة . • بناء الخطبة . 	الخامس
	<ul style="list-style-type: none"> • لغة الخطبة . • مصادر الخطبة . 	السادس الامتحان الأول
- تدريب الطلبة على كيفية الإلقاء مع الاستماع لهم في المحاضرة .	<ul style="list-style-type: none"> • الإلقاء ومؤهلات الملقين . • أصول الإلقاء وأركانه . • مجالات الإلقاء . 	السابع
	<ul style="list-style-type: none"> • سمات التميز في الإلقاء . 	الثامن
- كتابة تقرير عن الحوار في القرآن الكريم وأشكاله .	<ul style="list-style-type: none"> • الحوار في القرآن الكريم . • الحوار عند العرب . • مفهوم الحوار حديثاً . 	التاسع
	<ul style="list-style-type: none"> • الحوار وسيلة اتصال . • أركان الحوار . • آداب الحوار وسمات المحاور . 	العاشر
- ألقاء خطب متنوعة .	<ul style="list-style-type: none"> • تطبيق : المجموعة الأولى . 	الحادي عشر الامتحان الثاني
- الحوار في موضوع يختارونه .	<ul style="list-style-type: none"> • تطبيق : المجموعة الثانية . 	الثاني عشر
- تقديم ندوة في موضوع يختارونه .	<ul style="list-style-type: none"> • تطبيق : المجموعة الثالثة . 	الثالث عشر
- تقديم مناظرة .	<ul style="list-style-type: none"> • تطبيق : المجموعة الرابعة . 	الرابع عشر

- عرض مشهد مسرحي .	• تطبيق : المجموعة الخامسة .	الخامس عشر
	الامتحان النهائي	السادس عشر

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية ، إذ يعد الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.