



جامعة فيلادلفيا

الكلية: الآداب والفنون

القسم: اللغة العربية وآدابها

الفصل الأول 2020/2019

خطة تدريس المادة

رمز المادة: 110247	المادة: علم الصرف
المتطلبات السابقة أو المرافقة: _____	مستوى المادة : السنة الثانية
الساعات المعتمدة: 3	موعد المحاضرة: 11.10 - 12.00

عضو هيئة التدريس

الاسم	الرتبة الأكاديمية	رقم المكتب وموقعه	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. هالة العبوشي	أستاذ مساعد	510 / الآداب	11.00-10.00	halaabboushi2005@yahoo.com

وصف المادة:

تتناول هذه المادة ، بالتحليل الصرفي ، بنية الكلمة العربية (الفعل والاسم) وما يطرأ عليهما من تحولات ، وذلك بالتعريف بعلم الصرف وموضوعاته ، والتعريف بالقوانين الصوتية والمقاطع العربية والميزان الصرفي . ثم تُدرس موضوعات علم الصرف بعد ذلك مُقسمةً قسمين: الأول (الفعل) وتُدرس فيه أقسام الفعل والتحويلات التي تطرأ عليه . والثاني (الاسم) وتُدرس فيه خاصية الاشتقاق، و أقسام الاسم والتحويلات التي تطرأ عليه. ويتبع ذلك دراسة بابي الإعلال والإبدال .

أهداف المادة:

1. أن يعرف الطالب الأسباب الصوتية التي تقف وراء التحويلات في أبنية الكلمات.
2. أن يتمكن من تفسير بعض التحويلات الصرفية على وفق القوانين الصوتية الحديثة كالمماثلة والمخالفة.
3. أن يبيّن التغيرات الدلالية التي تطرأ على البنية نتيجة تحوّلها من شكل إلى آخر .
4. أن يحلّل بنية الكلمة إلى عناصرها الأولية .
5. أن يعلّل حذف بعض الأصوات أو إحلال صوت محلّ آخر في بعض البنى الصرفية .
6. أن يقدر قيمة التحويلات الصرفية وأثرها في صناعة التراكيب ودلالاتها.

مكونات المادة:

1. الكتاب المقرر :
- التطبيق الصرفي : د. عبده الراجحي ، دار المعرفة الجامعية، مصر، 2000 .
2. القراءات الإضافية :

- شذا العرف في فنّ الصرف : الشيخ أحمد الحملوي، مكتبة الصفا، القاهرة، 1999.
- المنهج الصوتي للبنية العربية : د. عبد الصبور شاهين، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1980.

أساليب تدريس المادة:

يقوم أسلوب التدريس على المراوحة بين عرض المادة بأسلوب المحاضرة حيناً ، وأسلوب حلّ المسائل الصرفية داخل القاعة ومناقشتها حيناً آخر ، بالإضافة إلى إشراك الطالب في إعداد المحاضرات وشرحها لزملائه ، وحلّ المسائل الصرفية عن طريق نظام عمل المجموعات الصفية .

نتائج التعلم :

1. المعرفة والفهم
يتوقع من الطالب أن يتعرف إلى أبواب الصرف العربي ، وكيفية إجراء التحولات الصرفية، والقدرة على تحليل بنى الكلمات ، وتعليل أسباب الحذف أو الإضافة أو تبادل الأصوات . مع الربط بين نتائج التحولات الصرفية وأثرها في بناء التراكيب والدلالات .
2. مهارات الإدراك ومحاكاة الأفكار
المهارة الأساسية التي تتطلع المادة إلى تنميتها لدى الطالب هي القياس الصرفي السليم ؛ أي القدرة على تحليل أبنية صرفية جديدة قياساً على الأمثلة والأنماط التي تمت مناقشتها وتحليلها في أثناء الفصل الدراسي . ويتبع هذه المهارة أن يتمكن الطالب من نقد بعض التعليقات الصرفية ، وتقديم بدائل لهذه الآراء
3. مهارات الاتصال والتواصل الأكاديمي (مع المصادر والأشخاص)
تقوم المادة على ضرورة التواصل المباشر بين الطالب ومصادر المادة ومراجعتها ، وذلك من خلال إعداد التقارير وعرضها ومناقشتها في قاعة الدرس .
4. مهارات عملية خاصة بالتخصص والمهنة ذات العلاقة
أبرز المهارات الخاصة بالتخصص هي أن يتمكن الطالب من تحليل النصوص تحليلًا صرفيًا يكشف عن المفاهيم الصرفية الواردة فيها ، والأثر التركيبي والدلالي الذي ينتج عن التغيير في أبنية الكلمات .

أدوات التقييم:

- تقارير وأبحاث قصيرة .
- واجبات بيئية / التطبيق الصرفي على نصوص معينة .
- تقديم شفوي للأبحاث والتقارير .
- امتحانات فصلية ونهائية .

توزيع العلامات على أدوات التقييم	
الدرجة	أدوات التقييم
20 علامة	الامتحان الأول
20 علامة	الامتحان الثاني
40 علامة	الامتحان النهائي (حسب جدول الجامعة)
20 علامة	التقارير والأبحاث والواجبات
100 علامة	المجموع

الأمانة العلمية والتوثيق

- أسلوب التوثيق :
تدرّب المادة الطالب على الطريقة السليمة في التوثيق ، وذلك من خلال التقارير أو الأبحاث القصيرة ، فيطلب من الطالب أن يوثق من مراجعته على النحو الآتي : اسم الكتاب، اسم المؤلف ، دار النشر ، مكان النشر ، الطبعة ، سنة النشر.
- مثال : التطبيق الصرفي: د. عبده الراجحي، دار المعرفة الجامعية ، مصر ، ط2، 2000.

توزيع المادة على الفصل الدراسي

الأسبوع	المادة الأساسية والمساندة المطلوب تغطيتها	الوظائف والتقارير ومواعيد تقديمها
الأول	- علم الصرف: موضوعاته ومصادره - القوانين الصوتية والمقاطع العربية	تقرير كتابي عن المقاطع العربية من خلال الرجوع إلى كتاب عبد الصبور شاهين : المنهج الصوتي للبنية العربية، وتقديمه في المحاضرة الأخيرة من الأسبوع .
الثاني	الميزان الصرفي	واجب بيتي يقوم على بيان الميزان الصرفي لعدد من الكلمات . وموعده المحاضرة الأخيرة من الأسبوع .
الثالث	- أقسام الفعل - معاني الزيادة	واجب بيتي يقوم على استخراج الأفعال الواردة في سورة النبا ، وتصنيفها في أقسام الفعل من حيث الزمن ، والصحة والاعتلال، والتعدي واللزوم ، والتجرد والزيادة. وموعده المحاضرة الأخيرة من الأسبوع .
الرابع	- البناء للمجهول - توكيد الفعل	واجب بيتي يقوم على استخراج خمسة شواهد من (المفضليات) يمثل كل منها حالة من حالات توكيد الفعل ، وخمسة شواهد أخرى على أفعال مبنية للمجهول . وموعده المحاضرة الأخيرة من الأسبوع .
الخامس	إسناد الأفعال إلى الضمانر	واجب بيتي يقوم على استخراج الأفعال المسندة إلى الضمانر في إحدى قصائد الشاعر نزار قباني ، وبيان القاعدة التي تحكم الإسناد في كل فعل . وموعده المحاضرة الأخيرة من الأسبوع .
السادس الامتحان الأول	امتحان كتابي في الموضوعات السابقة	
السابع	- الاشتقاق - مصادر الأفعال	إعداد تقرير عن أصل الاشتقاق ، يُعتمد فيه على كتاب (الإنصاف في مسائل الخلاف لأبي البركات الأنباري) . وموعده المحاضرة الثانية من الأسبوع .
الثامن	- المشتقات(اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، صيغ المبالغة،)	يرجع الطالب إلى أحد مصادر المادة المذكورة ، ويختار واحداً من المشتقات ليُعدّ تقريراً عنه ، ويلقيه على زملائه في المحاضرة الأخيرة من الأسبوع .
التاسع	- الاسم المنقوص -الاسم المقصور -الاسم الممدود	واجب بيتي يقوم على استخراج هذه الأسماء من سورة الإسراء . وموعده المحاضرة الأخيرة من الأسبوع .
العاشر	- التثنية - الجمع السالم - جمع التكسير	واجب بيتي يقوم على استخراج الأسماء المثناة والمجموع في سورة الرحمن ، وبيان مفرداتها والتحويلات التي طرأت عليها عند التثنية والجمع . وموعده المحاضرة الأخيرة من الأسبوع .

الحادي عشر الامتحان الثاني	امتحان كتابي في الموضوعات التي تلت الامتحان الأول	
الثاني عشر	- الإعلال بالحذف	واجب بيتي يقوم على استخراج عشر كلمات وقع فيها

	- الإعلال بالنقل	إعلال بالحذف وأخرى وقع فيها إعلال بالنقل . وموعده المحاضرة الأخيرة من الأسبوع .
الثالث عشر	الإعلال بالقلب	واجب بيتي يقوم استخراج الكلمات التي وقع فيها إعلال بالقلب في قصيدة الحطينة (الأبلى بنى عوف) وتحليل هذه الكلمات. وموعده المحاضرة الأخيرة من الأسبوع .
الرابع عشر	الإبدال	كتابة تقرير عن الإبدال في كتاب عبد الصبور شاهين :المنهج الصوتي للبنية العربية . وموعده المحاضرة الأخيرة من الأسبوع .
الخامس عشر امتحان تجريبي	مراجعة المادة	
السادس عشر الامتحان النهائي	امتحان كتابي في المادة كاملة	

حجم العمل الملقى على عاتق الطالب: ما لا يقل عن ساعتين مقابل كل ساعة تدريس
نظام الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من 15% من الساعات المقررة للمادة بدون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية إذ يترتب اعتبار الطالب منسحباً من المادة في حالة قبول العميد للعذر، بينما يمنع من التقدم للامتحان النهائي وتكون علامته في المادة صفراً في حالة عدم قبول العميد للعذر المرضي أو القهري.

المراجع العلمية للمادة :

1. التصريف للمازني
2. شرح شافية ابن الحاجب للرضي الإستراباذي .
3. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك .
4. أوضح المسالك لابن هشام الأنصاري .
5. أثر القوانين الصوتية في بناء الكلمة العربية : د. فوزي الشايب.
6. التطور النحوي للغة العربية : برجستراسر ، تحقيق : رمضان عبد التواب .