

QFO-AP-VA-008	رمز النموذج:	اسم النموذج: خطة المادة الدراسية	 جامعة فيلادلفيا Philadelphia University
2	رقم الإصدار: (Rev)	الجهة المصدرة: نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية	
2021-5-4	تاريخ الإصدار:	الجهة المدققة: اللجنة العليا لضمان الجودة	
8	عدد صفحات النموذج:		

### معلومات المادة

رقم المادة	اسم المادة	المتطلب السابق
0110261	أدب صدر الإسلام والعصر الأموي	الأدب الجاهلي
نوع المادة		
متطلب جامعة <input type="checkbox"/>	متطلب كلية <input type="checkbox"/>	متطلب تخصص <input checked="" type="checkbox"/>
	إجباري <input checked="" type="checkbox"/>	اختياري <input type="checkbox"/>
رقم القاعة	وقت المحاضرة	رقم المادة
31502 آداب	10.00-9.10 ح، ث 20.00-19.20 ح	

### معلومات عضو هيئة التدريس

الاسم	رقم المكتب	رقم الهاتف	الساعات المكتبية	البريد الإلكتروني
د. عمر الكفاوين	505 آداب	0799446763	12.00-11.00 جميع الأيام	okafaween@philadelphia.edu.jo

### نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة

نمط التعلم المستخدم			
<input type="checkbox"/>	تعلم وجاهي	<input type="checkbox"/>	تعلم إلكتروني
<input checked="" type="checkbox"/>	تعلم مدمج		
نموذج التعلم المستخدم			
النسبة المئوية	متزامن	غير متزامن	وجاهي
	-	30%	70%

### وصف المادة

<p>تقدم هذه المادة للطلبة صورة عن الأدب في عصر صدر الإسلام (عصر النبوة والخلفاء الراشدين) والعصر الأموي، بفنّيه: الشعر والنثر. وتتضمن دراسة موقف الإسلام من الأدب عامة والشعر خاصة، وكذلك التعرف إلى أثر الإسلام ومفاهيمه في الشعر والنثر من خلال تحليل النصوص الأدبية المختلفة. وفي مجال الشعر تركز المادة على دراسة الظواهر الجديدة التي برزت في أدب صدر الإسلام مثل: دور الشعر في مجال الدعوة الإسلامية، وشعر الفتوحات، وكذلك ما برز في العصر الأموي من ظواهر كالنقائض، والغزل الصريح والغزل العذري، والشعر المذهبي والسياسي... الخ، وذلك من خلال نصوص شعرية تمثل هذه الاتجاهات والظواهر. أما في مجال النثر، فتركز المادة على إبراز دور الإسلام في تطوير سائر الفنون النثرية (الخطابة، والرسالة، والعهود والمواثيق... الخ، وكذلك تأمس الملامح الفنية لهذه الفنون، ومدى تطورها في صدر الإسلام والعصر الأموي. ويراعى فيها إدماج التعليم الوجيه بالتعليم من خلال المنصات الإلكترونية، ووسائل التكنولوجيا، لدعم مفرداتها بالفيديوهات المساندة، والواجبات وغيرها.</p>	وصف المادة
---	------------

## مخرجات تعلم المادة

الرقم	مخرجات تعلم المادة	رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج
<b>المعرفة</b>		
<b>K1</b>	أن يمتلك الطالب القدرة على تذوق أدب صدر الإسلام والعصر الأموي بشقيّه الشعر والنثر.	Kp1, Cp1
<b>K2</b>	أن يدرك الطالب مزايا الشعر امتاز بها العصر الإسلامي، وكذلك الخصائص الفنية التي ميّزت النثر.	Kp1, Kp3
<b>K3</b>	أن يميّز الطالب أشهر شعراء العصر الإسلامي على اختلاف مذاهبهم وانتماءاتهم وطبقاتهم وأشعارهم.	Kp1, Sp2
<b>المهارات</b>		
<b>S1</b>	أن يمتلك الطالب القدرة على محاكاة بعض النصوص الشعرية أو النثرية لرواد هذا العصر.	Kp3, Cp1, Cp2
<b>S2</b>	أن يدرك الطلبة الأسباب التي جعلت الشعر يتقدم أو يتأخر في هذا العصر.	Kp2, Sp2
<b>الكفايات</b>		
<b>C1</b>	أن يلمّ الطالب بأشهر الشعراء والفنّ الذي اشتهروا به، وكذلك إمامهم بالنثر والناثرين.	Sp1, Cp1, Cp2
<b>C2</b>	أن يتمكن الطالب من المقارنة بين أدب عصر صدر الإسلام والعصر الأموي وبين أدب العصر الجاهلي.	Sp1, Sp2

## مصادر التعلم

الكتاب المقرر	العصر الإسلامي، شوقي ضيف.
الكتب والمراجع الداعمة	بيومي السباعي، تاريخ الأدب العربي في العصر الإسلامي/ عبد القادر القط، في الشعر الإسلامي والأموي/ سامي مكي العاني، الإسلام والشعر. وغيرها.
المواقع الإلكترونية الداعمة	<a href="https://e3arabi.com/">https://e3arabi.com/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=24zKCY8bUDs">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=24zKCY8bUDs</a> <a href="https://mawdoo3.com/">https://mawdoo3.com/</a> <a href="http://www.alwaraq.com">www.alwaraq.com</a>
البيئة المادية للتدريس	قاعة دراسية <input checked="" type="checkbox"/> مختبر <input type="checkbox"/> منصة تعليمية افتراضية <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>

## الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة

المرجع	المهام	أسلوب التعلم*	الموضوع	الأسبوع
خطة المادة مقدمة الكتاب المقرر	يكاف الطلاب باستخراج خرائط من الإنترنت	مناقشة صفية محاضرات	عصر صدر الإسلام الإطار التاريخي	1
الكتب الداعمة المواقع الإلكترونية	يكلف الطلاب بإعداد تقارير مستمدة السيرة النبوية	محاضرات تعلم تشاركي	حسان بن ثابت	2
الكتاب المقرر المراجع الداعمة	مراجعة الفصل الأول من كتاب (شعر الفتح) للنعمان القاضي	محاضرات تعلم من خلال حل المشكلات	كعب بن زهير	3
الكتاب المقرر المراجع الداعمة المواقع الإلكترونية	مراجعة كتاب (في الشعر الإسلامي والأموي) لعبدالقادر القط	محاضرات تعلم تشاركي	ليبيد	4
الكتاب المقرر فيديو تعريف	يكلف الطلبة بكتابة تقرير حول هجاء الحطيئة	محاضرات تعلم تشاركي	الحطيئة	5
الكتاب المقرر المراجع الداعمة المواقع الإلكترونية	يقرأ الطلبة نماذج من أشعاره في المحاضرة	محاضرات تعلم من خلال حل المشكلات	النابغة الجعدي	6
الكتاب المقرر الاستماع لنص خطبة الوداع	إجراء مناقشة حول (خطبة الوداع)	محاضرات مناقشة صفية	خطب الرسول صلى الله عليه وسلم	7
الكتاب المقرر الكتب الداعمة فيديو تعريف	إلقاء خطبة من خطب الخلفاء الراشدين	محاضرات تعلم من خلال حل المشكلات	خطب الخلفاء الراشدين	8
الكتاب المقرر فيديو تعريف	تقرير حول المعالم الثقافية في العصر الأموي	محاضرات مناقشة صفية تعلم تشاركي	العصر الأموي الإطار التاريخي والثقافي	9

10	شعراء النقائض: الأخطل، جرير، الفرزدق	محاضرات تعلم من خلال حل المشكلات	مناظرة بين مجموعتين، كل مجموعة تلقي نقيضة	الكتاب المقرر فيديو تعريفى
11	شعراء الغزل: عمر بن أبي ربيعة، قيس بن ذريح، جميل بن معمر	محاضرات تعلم تشاركي	إعداد تقارير عن أبرز أعراض الشعر الأموي وعقد مقارنة بينها وبين أعراض الشعر الجاهلي	الكتاب المقرر فيديو تعريفى الاستماع لقصائد للشعراء
12	شعراء السياسة: الطرماح، كثير، عبد الله بن الزبير	مناقشة صفية تعلم تشاركي	عرض فيديوهات لمقاطع شعرية	الكتاب المقرر الكتب المساندة
13	شعراء الزهد ووصف الطبيعة: ذو الرمة، أبو الأسود الدؤلي، سابق البربري	محاضرات تعلم تشاركي	تحليل الطالب إحدى القصائد عرضها أمام الطلبة	الكتاب المقرر فيديو تعريفى
14	خطباء العصر الأموي: زياد بن أبيه، الأحنف بن قيس، الحسن البصري	محاضرات مناقشة صفية	قيام مجموعة من الطلبة بإلقاء خطب	الكتاب المقرر المواقع الإلكترونية
15	كتّاب الرسائل والدواوين: الحجاج، عبد الحميد الكاتب	محاضرات تعلم تشاركي	الاستماع لبعض النصوص	الكتاب المقرر الكتب المساندة
16	مراجعة الامتحان النهائي	محاضرات مناقشة صفية		الكتاب المقرر فيديو تعريفى

\*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.

### إسهام المادة في تطوير مهارات الطالب

#### استخدام التكنولوجيا

- الاستعانة بالمواقع الإلكترونية المختصة بالأدب الأندلسي.
- عرض فيديوهات من اليوتيوب.
- تصوير فيديوهات للطلبة يلقون فيها الشعر والخطب.

## مهارات الاتصال والتواصل

تحفيز الطلبة على النقاش العلمي، وتدوين الملاحظات، وتبني المواقف النقدية والدفاع عنها في إطار معرفي يقبل بالرأي والرأي المخالف. إن تفعيل الجوانب الثقافية عند الطلبة يجعلهم في مواجهة مستمرة مع المعرفة الهادفة إلى بناء مفاهيمهم وتسلحهم بالجرأة العلمية.

## التطبيق العملي في المادة

تمكّن الطالب من تحليل المفاهيم الخاصة بالأدب الإسلامي والأموي، وإدراك خصائص النصوص في سبيل مراكمة تصوراته المعرفية في تخصص اللغة العربية وآدابها. وفي الوقت نفسه أن يكون الطالب دارياً بخصوصية التجربة الإبداعية في العصرين الإسلامي والأموي ومعرفة ما يميز فرادتها.

## أساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات

أسلوب التقييم	العلامة	توقيت التقييم (الأسبوع الدراسي)	مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم
امتحان منتصف الفصل	30%	الحادي عشر	K1, K2, K3
أعمال فصلية*	30%	مستمر	S1, S2, C1, C2
الامتحان النهائي	40%	السادس عشر	K1, K2, K3, S1, C2
المجموع	100%		

\*تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.

## مواعمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم

الرقم	مخرجات تعلم المادة	أسلوب التعلم*	أسلوب التقييم**
<b>المعرفة</b>			
K1	أن يمتلك الطالب القدرة على تذوق أدب صدر الإسلام والعصر الأموي بشقيّ الشعر والنثر.	محاضرة	امتحان موضوعي
K2	أن يدرك الطالب مزايا الشعر امتاز بها العصر الإسلامي، وكذلك الخصائص الفنية التي ميّزت النثر.	تعلم تشاركي	امتحان مقالي
K3	أن يميّز الطالب أشهر شعراء العصر الإسلامي على اختلاف مذاهبهم وانتماءاتهم وطبقاتهم وأشعارهم.	مناقشة صفية	مشروع فردي
<b>المهارات</b>			
S1	أن يمتلك الطالب القدرة على محاكاة بعض النصوص الشعرية أو النثرية لرواد هذا العصر.	تعلم تشاركي	تقرير علمي
S2	أن يدرك الطلبة الأسباب التي جعلت الشعر يتقدم أو يتأخر في هذا العصر.	تعلم من خلال المشاريع	مشروع جماعي
<b>الكفايات</b>			
C1	أن يلمّ الطالب بأشهر الشعراء والفنّ الذي اشتهروا به، وكذلك إمامهم بالنثر والنثرين.	حل المشكلات	مهمة تطبيقية
C2	أن يتمكن الطالب من المقارنة بين أدب عصر صدر الإسلام والعصر الأموي وبين أدب العصر الجاهلي.	تعلم تشاركي	امتحان مقالي تقرير علمي

\* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.  
\*\*تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.

### سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> <li>كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه دون عذر مرضي أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية.</li> <li>كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مرضي أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب.</li> <li>كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مرضي أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.</li> </ul>
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (س ن)، وست محاضرات أيام (ح ث). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتكون نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض أو لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة، فيعد منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.
النزاهة الأكاديمية	تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتماماً خاصاً، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة على من يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.

### مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة

الرقم	مخرجات تعلم البرنامج	اسم المادة التي تقيم المخرج	أسلوب التقييم	مستوى الأداء المستهدف
Kp1	معرفة الطلبة بالعصور الأدبية المختلفة وتمييزها والتمييز بينها	أدب صدر الإسلام والعصر الأموي	محاكاة	85%
Kp2	قدرة الطلبة على فهم واستخدام المفاهيم والمصطلحات اللغوية والأدبية والنقدية	أدب صدر الإسلام والعصر الأموي	محاكاة وحوار تقييم مقالي	75%
Kp3	إدراك العلاقة بين اللغة العربية والعلوم الإنسانية المرتبطة بها. (الفلسفة، التاريخ، الدين)	أدب صدر الإسلام والعصر الأموي	مهمة تطبيقية	80%
Sp1	تمكين الطالب من استعمال اللغة العربية الفصيحة: قراءة وكتابة محادثة	أدب صدر الإسلام والعصر الأموي	مهمة تطبيقية عروض تقديمية	80%
Sp2	اكتساب الطالب مهارة البحث العلمي والوصول إلى مصادر المعلومات والالتزام بأخلاقيات البحث العلمي	أدب صدر الإسلام والعصر الأموي	تقرير علمي	75%
Sp4	توظيف المصطلحات والمفاهيم النقدية والبلاغية في النصوص القرآنية والأدبية	أدب صدر الإسلام والعصر الأموي	تقديم محاضرة تحليل ومناقشة	70%

80%	عرض تقديمي	أدب صدر الإسلام والعصر الأموي	الاعتزاز بالمرورث اللغوي والنقدي والأدبي العربي قديمًا وحديثًا	Cp1
85%	مناظرات	أدب صدر الإسلام والعصر الأموي	المحافظة على اللغة العربية وحمايتها بوصفها جوهر الهوية العربية	Cp2

### وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

رقم المخرج	الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج
Kp1, Kp2, Sp1	تقييم بواسطة اختبار مقالي في منتصف الفصل
Sp1, Sp2, Cp1	إعداد تقارير وبحوث علمية وعرضها في المحاضرات
Kp2, Sp1, Sp4, Cp2	مناظرات حوارية فردية وجماعية
Sp1, Cp1	عرض فيديو هات وإلقاء قصائد
Sp4	مناقشات صفية
Kp1, Kp2, Sp4, Cp1	تقييم نهائي، اختبار بأسئلة مقالية وموضوعية

### سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة

الرقم	المجال	عناصر التقييم				لم ينفذ
		ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول	
1	ارتباط مادة الامتحان بخطة تدريسها المعتمدة					
2	اكتمال المعلومات الإرشادية على ورقة الامتحان، ووضوح لغة الأسئلة وطباعتها					
3	توزيع الأسئلة بطريقة تساعد في قياس الفروق الفردية بين الطلبة، من خلال مراعاة التسلسل في مستوى الصعوبة، ومناسبتها لأهداف المادة					
4	يرتبط الامتحان بمخرجات التعلم المتوقعة، من حيث شمول الأسئلة لجميع مقتضيات التفكير والإبداع والعصف الذهني					
5	يرتبط الامتحان بما تم تدريسه، ويغطي محتوى المادة ومفرداتها					
6	يتناسب كم الأسئلة مع زمن الامتحان					

					يقيس الامتحان جوانب التعلم (المعرفة، المهارات، الكفايات، الفهم والاستيعاب)	7
--	--	--	--	--	--	---